



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION LETTRES SPECIALITE LETTRES MODERNES

Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le correspondant du diplôme : M. Alex DEMELEUNAERE : alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

- Contacter la secrétaire du département des Lettres : Mme Aurélie RIVOLLIER : aurélie.rivollier@univ-lorraine.fr
- Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
- **Lieu de formation :**
Campus du Saulcy, Ile du Saulcy,
BP 70328,
57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département de Lettres modernes :

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, sauf le mardi toute la journée

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

▪ **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Les Lettres modernes à l'université de Lorraine

Condition d'admission

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent. (Procédure d'inscription : parcoursup uniquement). En 2^{ème} année de Licence de lettres modernes : titulaire d'une licence 1 de lettres modernes. En licence 3 de lettres modernes : titulaire d'une licence 2 de lettres modernes

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou de tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

SENSE (Se saisir des Enjeux Sociétaux & Environnementaux)

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine. Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé

Formation en ligne asynchrone

Le département de Lettres Modernes

Direction du Département :

M. Alex DEMEULENAERE

Responsable de la licence 1

Mme Dominique RANAIVOSON

Responsable de la licence 2

Mme Hélène PARENT

Responsable de la licence 3

Mme Nina HUGOT

Les enseignants de lettres modernes

M. Julien ABED

Mme Stéphanie BERTRAND

M. Nicolas BRUCKER

M. Jean Frédéric CHEVALIER (lettres classiques)

M. Alex DEMEULENAERE

M. Jacques ELFASSI (lettres classiques)

Mme Nina HUGOT

Mme Charlotte LACOSTE

Mme Magalie MYOUPPO

Mme Hélène PARENT

Mme Claire PLACIAL

Mme Dominique RANAIVOSON

Mme Marie SCARPA

M. Jean Michel WITTMANN



Calendrier pédagogique 2024-2025

Licences et masters 1ère année hors cursus à stage long (stages inférieurs à 2 mois)

Approuvé lors du Conseil de Collegium ALL du 11 mars 2024

Septembre			Octobre			Novembre			Décembre			Janvier		
1 D			1 M	3		1 V	Férié		1 D			1 Me	Congés de fin d'année	
2 L			2 Me			2 S			2 L	11		2 J		
3 M			3 J			3 D			3 M			3 V		
4 Me			4 V	*UE parcours Etab L1/L3		4 L	7		4 Me			4 S		
5 J			5 S			5 M			5 J	*Fin examens CC parcours Etab		5 D		
6 V			6 D			6 Me			6 V			6 L	Examens terminaux	
7 S			7 L	4		7 J			7 S			7 M		
8 D			8 M			8 V	*UE parcours Etab L1/L3		8 D			8 Me	Examens terminaux	
9 L	Pré-rentrée		9 Me			9 S			9 L	12		9 J		
10 M			10 J			10 D			10 M			10 V		
11 Me			11 V	*UE parcours Etab L2		11 L	Férié		11 Me			11 S		
12 J			12 S			12 M	8		12 J			12 D		
13 V			13 D			13 Me			13 V			13 L	Examens terminaux	
14 S			14 L	5		14 J			14 S			14 M		
15 D			15 M			15 V	*UE parcours Etab L2		15 D			15 Me		
16 L	1		16 Me			16 S			16 L	Révisions*		16 J	Examens terminaux	
17 M			17 J			17 D			17 M			17 V	*examens parcours Etab 2nd chance	
18 Me			18 V	*UE parcours Etab L1/L3		18 L	9		18 Me			18 S		
19 J			19 S			19 M			19 J	Examens terminaux		19 D		
20 V			20 D			20 Me			20 V			20 L	1	
21 S			21 L	6		21 J			21 S			21 M		
22 D			22 M			22 V	*UE parcours Etab L1/L3		22 D			22 Me		
23 L	2		23 Me			23 S			23 L			23 J		
24 M			24 J			24 D			24 M			24 V		
25 Me			25 V	*UE parcours Etab L2		25 L	10		25 Me			25 S		
26 J			26 S			26 M			26 J	Congés de fin d'année		26 D		
27 V			27 D			27 Me			27 V			27 L	2	
28 S			28 L			28 J			28 S			28 M		
29 D			29 M	Pause Pédagogique		29 V	*UE parcours Etab L2		29 D			29 Me		
30 L			30 Me			30 S			30 L			30 J		
			31 J						31 M			31 V		

Février			Mars			Avril			Mai			Juin		
05	1 S		08	1 S		14	1 M	10	18	1 J	Féié	24	1 D	
	2 D			2 D			2 Me			2 V			2 L	Jurys*
	3 L	3		3 L	6	14	3 J		18	3 S			3 M	
	4 M			4 M			4 V	*UE parcours Etab L2		4 D			4 Me	
06	5 Me			5 Me			5 S		18	5 L	Examens terminaux	24	5 J	
	6 J	*UE parcours Etab L1/L3		6 J	*UE parcours Etab L2		6 D			6 M			6 V	
	7 V			7 V			7 L	Congés de printemps	19	7 Me	Féié		7 S	
	8 S			8 S			8 M			8 J			8 D	Féié
	9 D			9 D			9 Me			9 V	Examens terminaux		9 L	
	10 L	4		10 L	7	15	10 J		19	10 S			10 M	
	11 M			11 M			11 V			11 D			11 Me	
07	12 Me			12 Me			12 S		20	12 L	Examens terminaux	24	12 J	
	13 J	Jurys S1*		13 J			13 D			13 M			13 V	
	14 V	UE parcours Etab L2		14 V	*UE parcours Etab L1/L3		14 L			14 Me	Examens terminaux		14 S	
	15 S			15 S			15 M		20	15 J			15 D	
	16 D			16 D			16 Me	Congés de printemps		16 V	*examens parcours Etab 2nde chance		16 L	Examens UFR ALL-Nancy
	17 L			17 L	8	16	17 J			17 S			17 M	Examens UFR ALL-Metz
	18 M			18 M			18 V			18 D			18 Me	
	19 Me	Pause pédagogique		19 Me			19 S		20	19 L			19 J	
08	20 J			20 J			20 D			20 M			20 V	
	21 V			21 V	*UE parcours Etab L2		21 L	Féié	21	21 Me			21 S	
	22 S			22 S			22 M			22 J			22 D	
	23 D			23 D			23 Me		21	23 V			23 L	
	24 L	5		24 L	9	17	24 J			24 S			24 M	Examens
	25 M			25 M			25 V	*Fin examens CC parcours Etab		25 D			25 Me	
09	26 Me			26 Me			26 S			26 L			26 J	
	27 J			27 J			27 D		21	27 M			27 V	
	28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 L	12	22	28 Me			28 S	
				29 S		18	29 M			29 J	Féié		29 D	
				30 D			30 Me		22	30 V			30 L	Examens
				31 L					23	31 S				

Période examens :

UFR ALL-Nancy du 17/06/2024 au 30/06/2024

UFR ALL-Metz du 19/06/2024 au 02/07/2024

- * Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs.
- * UE ou examen des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement
- * Révisions : possibilité de positionner des rattrapages sur ces dates pour l'UFR ALL-Metz.

Inscriptions licences et M2 (hors réinscriptions et parcoursup) : A/C du 08/07/2024 - arrêté à paraître

Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 17/06/2024 au 04/10/2024

Fin des inscriptions administratives 04/10/2024

Les modalités de contrôle des connaissances.

Les modalités de contrôle des connaissances générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques à la filière de lettres modernes :

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type, « Lettres modernes »
Semestre 3 de Licence (L2)
Responsable : Mme Hélène PARENT

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	E C T S
	C M	T D		
UE301 Questions de genres	24		EC1 La notion de genre littéraire	6
		24	EC2 Etude de textes	
UE302 Littératures mondiales et francophones	24		EC1 Littérature, culture et diversité	6
		24	EC2 Œuvres du monde	
UE303 Etudes du français 1	12	12	EC1 La phrase complexe : syntaxe et stylistique	6
	12	12	EC2 Morphologie et phonétique historiques	
UE304 Ecoles critiques	24		EC1 Panorama des écoles critiques	3
		12	EC2 Lectures : lectures de textes critiques	
UE 305 Parcours disciplinaire ou parcours établissement santé				
UE305 Ateliers de pratiques culturelles (au choix dans la liste)		24	Atelier cercle de lecteurs	3
		24	Atelier d'écriture	
		24	Atelier cinéma	
		24	Atelier peinture et imagerie	
		24	Atelier FRAC Atelier des arts visuels contemporains	
OU UE305 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	
UE306 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE306 Lettres : Rhétorique appliquée		24	EC Accompagnement en français	3
OU UE306 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE307 Outils fondamentaux transversaux		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3
		6	EC2 Préparation à la mobilité	

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type : lettres modernes
Semestre 4 de Licence (L2)
Responsable : M. Alex DEMEULENAERE

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	T D		
UE401 Invention et réception	24		EC1 De l'auteur au lecteur	6
		24	EC2 Etudes d'œuvres	
UE402 Réécritures	24		EC1 Permanence et variation en littérature	6
		24	EC2 Lectures comparées	
UE403 Etudes du français 2	12	12	EC1 De la phrase au texte	6
	12	12	EC2 Syntaxe de l'ancienne langue	
UE404 Littérature et société	12		EC1 Ecrire dans la société	3
		12	EC2 Texte et société	
UE 405 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement santé				
UE405 Littérature de jeunesse	12		EC1 Introduction à la littérature de jeunesse	
		12	EC2 Didactique de la littérature de jeunesse	
OU UE405 Parcours Latin	12	12	EC Littérature latine 1	3
OU UE405 Parcours Grange Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 1	
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 1	
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 1	
OU UE405 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	
UE 406 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE406 Critique et littérature : échanges et construction réciproques	12		EC1 Théorie	
		12	EC2 Pratiques	
OU UE406 Parcours Latin	12	12	EC Langue latine 1	3
OU UE406 Parcours Grange Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 2	
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 2	
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 2	
OU UE406 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE407 Langues et internationalisation de la formation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3