



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER MENTION ARTS

Master 1 : tronc commun

Année universitaire 2024/2025

● Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter les responsables du master 1 arts :
Mme Anne Laure VERNET : anne-laure.vernet@univ-lorraine.fr
M. Fabrice MONTEBELLO : fabrice.montebello@univ-lorraine.fr
- Contacter le secrétariat pédagogique du diplôme : Mme Marie CAILOTTO :
marie.cailotto@univ-lorraine.fr
Horaires d'ouverture : de 09h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00
Contacter le service formation : all-mz-scolarité-contact@univ-lorraine.fr
- **Lieu de formation** : Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, BP 70328, 57045 Metz
Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

● Ce master 1 est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC (03.72.74.76.97) : cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Le Master 1 arts à l'université de Lorraine

Conditions d'admission

En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quel que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure de 3 semaines

La filière ARTS

Responsables des masters : ARTS

Mme Ophélie NAESSENS et M. Dimitri VERYROGLOU

Les enseignants d'arts du spectacle

Mme Oranie ABBES
Mme Fanny BEURE
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Emma GAZANO
M. Olivier GOETZ
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Léa LEGLISE
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUARD
M. Léo SOUILLES-DEBATS
Mme Marie URBAN
M. Rezvan ZANDIEH
M. Dimitri VEZYROGLOU

Les enseignants d'arts plastiques

M Antoni COLLOT
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Anne-Laure VERNET



Calendrier pédagogique 2024-2025

Licences et masters 1ère année hors cursus à stage long (stages inférieurs à 2 mois)

Approuvé lors du Conseil de Collegium ALL du 11 mars 2024



| Septembre | | Octobre | | Novembre | | Décembre | | Janvier | |
|-----------|-------------|---------|-------------------------|----------|-------------------------|----------|-------------------------------|---------|-----------------------------------|
| 1 D | | 1 M | 3 | 1 V | Férial | 1 D | | 1 Me | Congés de fin d'année |
| 2 L | | 2 Me | | 2 S | | 2 L | 11 | 2 J | |
| 3 M | | 3 J | | 3 D | | 3 M | | 3 V | |
| 4 Me | | 4 V | *UE parcours Etab L1/L3 | 4 L | 7 | 4 Me | | 4 S | |
| 5 J | | 5 S | | 5 M | | 5 J | *Fin examens CC parcours Etab | 5 D | |
| 6 V | | 6 D | | 6 Me | | 6 V | | 6 L | Examens terminaux |
| 7 S | | 7 L | 4 | 7 J | *UE parcours Etab L1/L3 | 7 S | | 7 M | |
| 8 D | | 8 M | | 8 V | | 8 D | | 8 Me | |
| 9 L | Pré-rentrée | 9 Me | | 9 S | | 9 L | 12 | 9 J | |
| 10 M | | 10 J | *UE parcours Etab L2 | 10 D | | 10 M | | 10 V | |
| 11 Me | | 11 V | | 11 L | Férial | 11 Me | | 11 S | |
| 12 J | | 12 S | | 12 M | 8 | 12 J | | 12 D | |
| 13 V | | 13 D | | 13 Me | | 13 V | | 13 L | Examens terminaux |
| 14 S | | 14 L | 5 | 14 J | *UE parcours Etab L2 | 14 S | | 14 M | |
| 15 D | | 15 M | | 15 V | | 15 D | | 15 Me | |
| 16 L | 1 | 16 Me | | 16 S | | 16 L | Révisions* | 16 J | *examens parcours Etab 2nd chance |
| 17 M | | 17 J | *UE parcours Etab L1/L3 | 17 D | | 17 M | | 17 V | |
| 18 Me | | 18 V | | 18 L | 9 | 18 Me | | 18 S | |
| 19 J | | 19 S | | 19 M | | 19 J | Examens terminaux | 19 D | |
| 20 V | | 20 D | | 20 Me | | 20 V | | 20 L | 1 |
| 21 S | | 21 L | 6 | 21 J | *UE parcours Etab L1/L3 | 21 S | | 21 M | |
| 22 D | | 22 M | | 22 V | | 22 D | | 22 Me | |
| 23 L | 2 | 23 Me | *UE parcours Etab L2 | 23 S | | 23 L | | 23 J | |
| 24 M | | 24 J | | 24 D | | 24 M | | 24 V | |
| 25 Me | | 25 V | | 25 L | 10 | 25 Me | | 25 S | |
| 26 J | | 26 S | | 26 M | | 26 J | Congés de fin d'année | 26 D | |
| 27 V | | 27 D | | 27 Me | | 27 V | | 27 L | 2 |
| 28 S | | 28 L | | 28 J | | 28 S | | 28 M | |
| 29 D | | 29 M | Pause Pédagogique | 29 V | *UE parcours Etab L2 | 29 D | | 29 Me | |
| 30 L | | 30 Me | | 30 S | | 30 L | | 30 J | |
| | | 31 J | | | | 31 M | | 31 V | |

| Février | | | Mars | | | Avril | | | Mai | | | Juin | | |
|---------|-------|-------------------------|------|-------|-------------------------|-------|-------|-------------------------------|-----|-------|-----------------------------------|------|-------|-----------------------|
| 05 | 1 S | | 08 | 1 S | | 14 | 1 M | 10 | 18 | 1 J | Féié | 23 | 1 D | |
| | 2 D | | | 2 D | | | 2 Me | | | 2 V | | | 2 L | Jurys* |
| | 3 L | 3 | | 3 L | 6 | | 3 J | *UE parcours Etab L2 | | 3 S | | | 3 M | |
| | 4 M | | | 4 M | | | 4 V | | | 4 D | | | 4 Me | |
| | 5 Me | | | 5 Me | | | 5 S | | | 5 L | Examens terminaux | | 5 J | |
| 06 | 6 J | | 10 | 6 J | *UE parcours Etab L2 | | 6 D | | | 6 M | | | 6 V | |
| | 7 V | *UE parcours Etab L1/L3 | | 7 V | *UE parcours Etab L2 | | 7 L | | | 7 Me | Féié | | 7 S | |
| | 8 S | | | 8 S | | | 8 M | Congés de printemps | | 8 J | | | 8 D | Féié |
| | 9 D | | | 9 D | | | 9 Me | | | 9 V | Examens terminaux | | 9 L | |
| | 10 L | 4 | | 10 L | 7 | 15 | 10 J | | | 10 S | | | 10 M | |
| | 11 M | | | 11 M | | | 11 V | | | 11 D | | | 11 Me | |
| | 12 Me | | | 12 Me | | | 12 S | | | 12 L | Examens terminaux | | 12 J | |
| 07 | 13 J | Jurys S1* | 11 | 13 J | *UE parcours Etab L1/L3 | | 13 D | | | 13 M | | | 13 V | |
| | 14 V | UE parcours Etab L2 | | 14 V | | | 14 L | | | 14 Me | Examens terminaux | | 14 S | |
| | 15 S | | | 15 S | | | 15 M | Congés de printemps | | 15 J | | | 15 D | |
| | 16 D | | | 16 D | | | 16 Me | | | 16 V | *examens parcours Etab 2ème dance | | 16 L | Examens UFR ALL-Nancy |
| | 17 L | | | 17 L | 8 | 16 | 17 J | | | 17 S | | | 17 M | |
| | 18 M | | | 18 M | | | 18 V | | | 18 D | | | 18 Me | Examens UFR ALL-Metz |
| | 19 Me | | | 19 Me | | | 19 S | | | 19 L | | | 19 J | |
| 08 | 20 J | Pause pédagogique | 12 | 20 J | *UE parcours Etab L2 | | 20 D | | | 20 M | | | 20 V | |
| | 21 V | | | 21 V | | | 21 L | Féié | | 21 Me | | | 21 S | |
| | 22 S | | | 22 S | | | 22 M | 11 | | 22 J | | | 22 D | |
| | 23 D | | | 23 D | | | 23 Me | | | 23 V | | | 23 L | Examens |
| | 24 L | 5 | | 24 L | 9 | 17 | 24 J | | | 24 S | | | 24 M | |
| | 25 M | | | 25 M | | | 25 V | *Fin examens CC parcours Etab | | 25 D | | | 25 Me | Examens |
| 09 | 26 Me | | | 26 Me | | | 26 S | | | 26 L | | | 26 J | |
| | 27 J | | 13 | 27 J | *UE parcours Etab L1/L3 | | 27 D | | | 27 M | | | 27 V | |
| | 28 V | *UE parcours Etab L1/L3 | | 28 V | | | 28 L | 12 | | 28 Me | | | 28 S | |
| | | | | 29 S | | 18 | 29 M | | | 29 J | Féié | | 29 D | |
| | | | | 30 D | | | 30 Me | | | 30 V | | | 30 L | Examens |
| | | | | 31 L | | | | | | 31 S | | | | |



Période examens :

UFR ALL-Nancy du 17/06/2024 au 30/06/2024

UFR ALL-Metz du 19/06/2024 au 02/07/2024

- * Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs.
- * UE ou examen des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement
- * Révisions : possibilité de positionner des rattrapages sur ces dates pour l'UFR ALL-Metz.

Inscriptions licences et M2 (hors réinscriptions et parcoursup) : A/C du 08/07/2024 - arrêté à paraître

Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 17/06/2024 au 04/10/2024

Fin des inscriptions administratives 04/10/2024

Les modalités de contrôle des connaissances.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière MASTER arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

**DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »,
Semestre 1 du Master 1**
Responsables : Mme Anne Laure VERNET, Fabrice MONTEBELLO

| Intitulé de l'UE | Volume horaire | | Intitulé des matières | ECTS |
|--|----------------|----|---|------|
| | CM | TD | | |
| UE701 Initiation à la recherche | 18 | | EC1 Séminaire de recherche en art | 6 |
| UE702 Méthodologies | 12 | | EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire | 6 |
| | | 18 | EC2 Outils de spécialisation | |
| | | 18 | - Arts plastiques | |
| | | 18 | - Projets culturels | |
| | | 18 | - Cinéma | |
| | | 18 | - Arts de la scène | |
| | | 18 | - Musicologie | |
| UE703 Approche épistémologique | 24 | | EC1 Anthropologie du spectacle : arts cinéma, théâtre | 6 |
| | 24 | | EC2 Arts plastiques et Poïétique | |
| | 24 | | EC3 Littérature artistique | |
| | 24 | | EC4 Epistémologie et histoire de la musicologie | |
| | 24 | | EC5 Espace et arts | |
| | 24 | | EC6 Théorie du cinéma | |
| UE704 Qualité et innovation artistique | 24 | | EC1 Approche contemporaine de la scénographie | 9 |
| | 24 | | EC2 Histoire et esthétique du cinéma | |
| | 24 | | EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant | |
| | 24 | | EC4 Projets culturels : la question du patrimoine | |
| | 24 | | EC5 Histoire et enjeux de l'Édition musicale | |
| | 24 | | EC6 Le corps spectatorial en arts plastiques | |
| UE705 Langue et internationalisation de la formation | | 24 | EC anglais en arts | 3 |

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », Semestre 2 du Master 1

Responsables : Mme Anne Laure VERNET, Fabrice MONTEBELLO

| Intitulé de l'UE | Volume horaire | | Intitulé des matières | ECTS |
|--|----------------|----|---|------|
| | CM | TD | | |
| UE801 Initiation à la recherche | 18 | | EC1 Séminaire de recherche en arts | 6 |
| | | 18 | EC2 Accompagnement du projet personnel | |
| | | 18 | - Arts plastiques | |
| | | 18 | - Projets culturels | |
| | | 18 | - Cinéma | |
| | | 18 | - Arts de la scène | |
| | | 18 | - Musicologie | |
| UE802 Développement culturel local | 24 | | EC1 Cinéma italien (1964-1984) et Festival de Villerupt | 6 |
| | 24 | | EC2 Théâtre et écriture | |
| | 24 | | EC3 Penser l'espace de création | |
| | 24 | | EC4 Tourisme culturel et valorisation du patrimoine | |
| | 24 | | EC5 Institutions musicales et patrimoine | |
| | 24 | | EC6 Workshop en arts plastiques | |
| UE803 Arts, textes et Sociétés | 24 | | EC1 Histoire de l'éducation de l'image | 6 |
| | 24 | | EC2 Théâtre et mise en scène | |
| | 24 | | EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques | |
| | 24 | | EC4 Projets culturels : de la conception à la réalisation | |
| | 24 | | EC5 Edition et gravure musicales | |
| | 24 | | EC6 Intermédialité théâtralité et réception | |
| UE804 Mémoire | | | EC1 Mémoire professionnel et stage | 9 |
| UE805 Langue et internationalisation de la formation | | 24 | EC1 Anglais | 3 |