

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER MENTION ARTS

PARCOURS TYPE : Arts : Métiers de la transmission  
du cinéma et de l'audiovisuel

Année universitaire 2024/2025

## Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le responsable du master 2 arts et industries culturelles :
- Mme Fanny BEURE : [fanny.beure@univ-lorraine.fr](mailto:fanny.beure@univ-lorraine.fr)
- Mme Caroline RENOUARD : [caroline.renouard@univ-lorraine.fr](mailto:caroline.renouard@univ-lorraine.fr)
- 
- Contacter le secrétariat pédagogique du diplôme :
- Mme Marie CAILOTTO : [marie.cailotto@univ-lorraine.fr](mailto:marie.cailotto@univ-lorraine.fr)
- Contacter le service formation : [all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr)
- Lieu de formation : Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, BP 70328, 57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

**Ce master est ouvert à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC (03.72.74.76.97) : [cyril.leblanc@univ-lorraine.fr](mailto:cyril.leblanc@univ-lorraine.fr)

## Conditions d'admission

### En Master 1 : (1<sup>ère</sup> année du master) :

- Quel que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure de 3 semaines

### En Master 2 : (2<sup>ème</sup> année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

## Les Responsables de la formation

### Responsables des masters : ARTS

Mme Ophélie NAESSENS et M. Dimitri VERYROGLOU

### Master 2 Arts : transmission du cinéma et de l'audiovisuel

Mme Fanny BEURE, Caroline RENOARD

## Les enseignants d'arts du spectacle

Mme Oranie ABBES

Mme Fanny BEURE

Mme Déborah BUCCHI

M. Regis CAEL

Mme Emma GAZANO

M. Olivier GOETZ

Mme Chantal GUINEBAULT

Mme Léa LEGLISE

Mme Nadège MARIOTTI

Mme Roxane MARTIN

Mme Perrine MAURIN

M. Fabrice MONTEBELLO

Mme Caroline RENOARD

M. Léo SOUILLES-DEBATS

Mme Marie URBAN

M. Rezvan ZANDIEH

M. Dimitri VEZYROGLOU

## Les enseignants d'arts plastiques

M Antoni COLLOT

Mme Martine MALEVAL

Mme Claire LAHUERTA

M. Olivier LUSSAC

Mme Eugénie PERON DOUTE

M. Bruno TRENTINI

Mme Anne-Laure VERNET

M. Bruno TRENTINI

Mme Anne-Laure VERNET

Mme Aurélie MICHEL

Mme Ophélie NAESSENS



Calendrier pédagogique 2024-2025

Licences et masters 1ère année hors cursus à stage long (stages inférieurs à 2 mois)

Approuvé lors du Conseil de Collegium ALL du 11 mars 2024

Septembre			Octobre			Novembre			Décembre			Janvier		
1 D			1 M	3		1 V	Férial		1 D			1 Me		
2 L			2 Me			2 S			2 L	11		2 J		Congés de fin d'année
3 M			3 J			3 D			3 M			3 V		
4 Me			4 V	*UE parcours Etab L1/L3		4 L	7		4 Me			4 S		
5 J			5 S			5 M			5 J			5 D		
6 V			6 D			6 Me			6 V	*Fin examens CC parcours Etab		6 L		
7 S			7 L	4		7 J			7 S			7 M		
8 D			8 M			8 V	*UE parcours Etab L1/L3		8 D			8 Me		Examens terminaux
9 L	Pré-rentree		9 Me			9 S			9 L	12		9 J		
10 M			10 J			10 D			10 M			10 V		
11 Me			11 V	*UE parcours Etab L2		11 L	Férial		11 Me			11 S		
12 J			12 S			12 M	8		12 J			12 D		
13 V			13 D			13 Me			13 V			13 L		Examens terminaux
14 S			14 L	5		14 J			14 S			14 M		
15 D			15 M			15 V	*UE parcours Etab L2		15 D			15 Me		
16 L	1		16 Me			16 S			16 L			16 J		
17 M			17 J			17 D			17 M	Révisions*		17 V		*Examens parcours Etab 2ème cycle
18 Me			18 V	*UE parcours Etab L1/L3		18 L	9		18 Me			18 S		
19 J			19 S			19 M			19 J	Examens terminaux		19 D		
20 V			20 D			20 Me			20 V			20 L	1	
21 S			21 L	6		21 J			21 S			21 M		
22 D			22 M			22 V	*UE parcours Etab L1/L3		22 D			22 Me		
23 L	2		23 Me			23 S			23 L			23 J		
24 M			24 J			24 D			24 M			24 V		
25 Me			25 V	*UE parcours Etab L2		25 L	10		25 Me			25 S		
26 J			26 S			26 M			26 J	Congés de fin d'année		26 D		
27 V			27 D			27 Me			27 V			27 L	2	
28 S			28 L			28 J			28 S			28 M		
29 D			29 M	Pause Pédagogique		29 V	*UE parcours Etab L2		29 D			29 Me		
30 L			30 Me			30 S			30 L			30 J		
			31 J						31 M			31 V		

Février			Mars			Avril			Mai			Juin		
06	1 S		08	1 S		14	1 M	10	19	1 J	Féié	26	1 D	
	2 D			2 D			2 Me			2 V			2 L	Jurys*
	3 L	3		3 L	6		3 J			3 S			3 M	
	4 M			4 M			4 V	*UE parcours Etab L2		4 D			4 Me	
	5 Me			5 Me			5 S			5 L	Examens terminaux		5 J	
06	6 J	*UE parcours Etab L1/L3		6 J	*UE parcours Etab L2		6 D			6 M			6 V	
	7 V			7 V			7 L			7 Me	Féié		7 S	
	8 S			8 S			8 M	Congés de printemps		8 J			8 D	Féié
	9 D			9 D			9 Me			9 V	Examens terminaux		9 L	
	10 L	4		10 L	7		10 J			10 S			10 M	
	11 M			11 M			11 V			11 D			11 Me	
	12 Me			12 Me			12 S			12 L	Examens terminaux		12 J	
07	13 J	Jurys S1*		13 J	*UE parcours Etab L1/L3		13 D			13 M			13 V	
	14 V	UE parcours Etab L2		14 V			14 L			14 Me	Examens terminaux		14 S	
	15 S			15 S			15 M	Congés de printemps		15 J			15 D	
	16 D			16 D			16 Me			16 V	*examens parcours Etab 3ème dance		16 L	Examens UFR ALL-Nancy
	17 L			17 L	8		17 J			17 S			17 M	Examens UFR ALL-Metz
	18 M			18 M			18 V			18 D			18 Me	
	19 Me			19 Me			19 S			19 L			19 J	
08	20 J	Pause pédagogique		20 J	*UE parcours Etab L2		20 D			20 M			20 V	
	21 V			21 V			21 L	Féié		21 Me			21 S	
	22 S			22 S			22 M	11		22 J			22 D	
	23 D			23 D			23 Me			23 V			23 L	Examens
	24 L	5		24 L	9		24 J	*Fin examens CC parcours Etab		24 S			24 M	
	25 M			25 M			25 V			25 D			25 Me	
09	26 Me			26 Me			26 S			26 L			26 J	
	27 J			27 J	*UE parcours Etab L1/L3		27 D			27 M			27 V	
	28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 L	12		28 Me			28 S	
				29 S			29 M			29 J	Féié		29 D	
				30 D			30 Me			30 V			30 L	Examens
				31 L						31 S				

Période examens :

UFR ALL-Nancy du 17/06/2024 au 30/06/2024

UFR ALL-Metz du 19/06/2024 au 02/07/2024

- \* Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs.
- \* UE ou examen des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement
- \* Révisions : possibilité de positionner des rattrapages sur ces dates pour l'UFR ALL-Metz.

Inscriptions licences et M2 (hors réinscriptions et parcoursup) : A/C du 08/07/2024 - arrêté à paraître

Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 17/06/2024 au 04/10/2024

Fin des inscriptions administratives 04/10/2024

## Les modalités de contrôle des connaissances.

### Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

### Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière MASTER arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

**DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »,  
Semestre 1 du Master 1  
Responsables : Mme Anne Laure VERNET, Fabrice MONTEBELLO**

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE701 Initiation à la recherche	18		EC1 Séminaire de recherche en art	6
UE702 Méthodologies	12		EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire	6
		18	EC2 Outils de spécialisation	
		18	- Arts plastiques	
		18	- Projets culturels	
		18	- Cinéma	
		18	- Arts de la scène	
		18	- Musicologie	
UE703 Approche épistémologique	24		EC1 Anthropologie du spectacle : arts cinéma, théâtre	6
	24		EC2 Arts plastiques et Poïétique	
	24		EC3 Littérature artistique	
	24		EC4 Epistémologie et histoire de la musicologie	
	24		EC5 Espace et arts	
	24		EC6 Théorie du cinéma	
UE704 Qualité et innovation artistique	24		EC1 Approche contemporaine de la scénographie	9
	24		EC2 Histoire et esthétique du cinéma	
	24		EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant	
	24		EC4 Projets culturels : la question du patrimoine	
	24		EC5 Histoire et enjeux de l'Édition musicale	
24		EC6 Le corps spectatorial en arts plastiques		
UE705 Langue et internationalisation de la formation		24	EC anglais en arts	3

# DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », Semestre 2 du Master 1

Responsables : Mme Anne Laure VERNET, Fabrice MONTEBELLO

7

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE801 Initiation à la recherche	18		EC1 Séminaire de recherche en arts	6
		18	EC2 Accompagnement du projet personnel	
		18	- Arts plastiques	
		18	- Projets culturels	
		18	- Cinéma	
		18	- Arts de la scène	
		18	- Musicologie	
UE802 Développement culturel local	24		EC1 Cinéma italien (1964-1984) et Festival de Villerupt	6
	24		EC2 Théâtre et écriture	
	24		EC3 Penser l'espace de création	
	24		EC4 Tourisme culturel et valorisation du patrimoine	
	24		EC5 Institutions musicales et patrimoine	
	24		EC6 Workshop en arts plastiques	
UE803 Arts, textes et Sociétés	24		EC1 Histoire de l'éducation de l'image	6
	24		EC2 Théâtre et mise en scène	
	24		EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques	
	24		EC4 Projets culturels : de la conception à la réalisation	
	24		EC5 Edition et gravure musicales	
	24		EC6 Intermédialité théâtralité et réception	
UE804 Mémoire			EC1 Mémoire professionnel et stage	9
UE805 Langue et internationalisation de la formation		24	EC1 Anglais	3

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel

### Semestre 1 du Master 2

Responsables : Mme Fanny BEURE, Caroline RENOARD

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue vivante appliquée aux arts		20	EC langue vivante appliquée aux métiers de la culture : Anglais	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Arts et industries culturelles	12	6	EC1 Sociologie des arts et de la culture	9
	12	6	EC2 Historiographie du cinéma	
	12	6	EC3 Histoire de la cinéphilie et des cinémathèques	
	12	6	EC4 Histoire et pratique de la critique	
	18		EC5 Expertise culturelle : méthodes d'analyse	
		18	EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques	
UE904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel	12		EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel	6
	10	8	EC2 Droit et administration	
	10	8	EC3 Etude des marchés et des publics	
	10	8	EC4 Marketing et communication	
UE905 Pratiques de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel	10	8	EC1 Métiers de la distribution	6
	10	8	EC2 Métiers de l'exploitation	
	10	8	EC3 Médiations et images animées	
	10	8	EC4 Diff « non commerciale » (festivals, asso...)	
	10	8	EC5 Diffusion domestique (édition, télé, VOD, SVOD)	
	10	8	EC6 Preserv. Et valorisation archives films et non-films	

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel

### Semestre 2 du Master 2

Responsables : Mme Fanny BEURE, Caroline RENOARD

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	T D		
UE1001 Pratique de la recherche			EC1 Mémoire	15
UE1002 Stage			EC Stage	15