

MASTER ARTS - MUSICOLOGIE ET EDITION MUSICALE

BATIR LA MUSICOLOGIE ET LA MUSIQUE DE DEMAIN

Le Master Arts parcours Musicologie et Edition musicale propose une formation innovante alliant le savoir-faire fondamental aux approches les plus avancées en matière d'analyse, d'édition et de création des répertoires musicaux. Son ambition est de préparer les musicologues de demain à relever les défis scientifiques du XXI^e siècle.



03 72 74 77 09



UFR ALL
Metz Ile du Saulcy - 57000

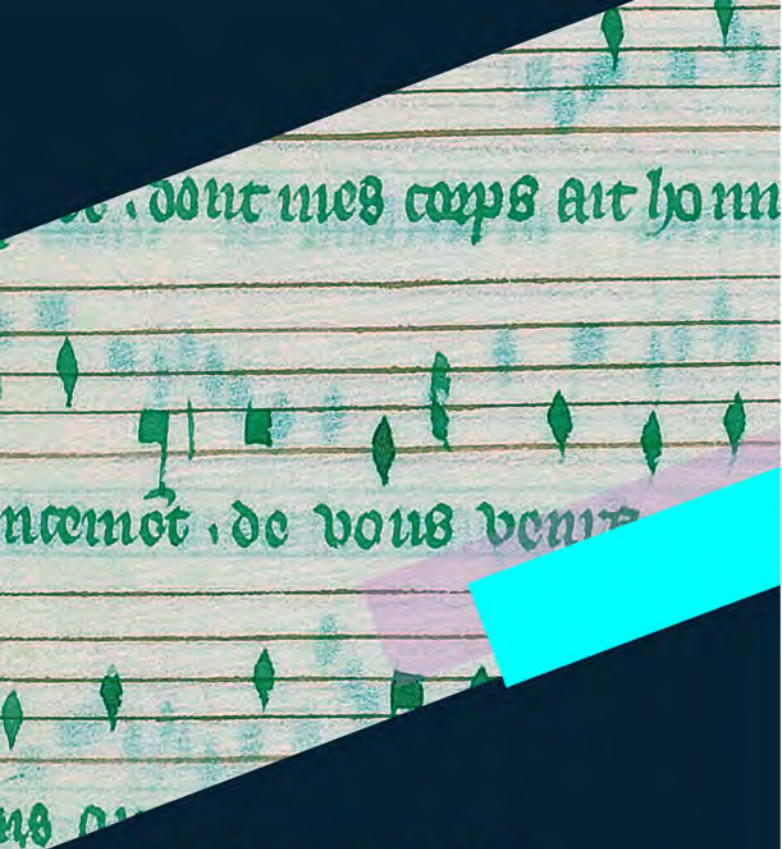


all-metz.univ-lorraine.fr/formation/musicologie-parcours-musique/master-musicologie



PLURIDISCIPLINARITÉ ET MODERNITÉ DES MÉTHODES

Ce parcours valorise la pluridisciplinarité et propose lors de la première année une ouverture à des thèmes centraux : arts et sociétés, méthodologie, valorisation culturelle, cinéma, etc. En outre, il invite à maîtriser les techniques et technologies propres aux SHS et aux humanités numériques afin de favoriser l'expansion de la musicologie et les approches interdisciplinaires.



ENCADREMENT DES MÉMOIRES ET DES ACTIVITÉS DE RECHERCHE

L'encadrement des mémoires est au cœur du Master Arts. Les enseignant·es-chercheur·euses accompagnent les étudiant·es tout au long de leur exercice de recherche. L'équipe pédagogique est en mesure de répondre à des thématiques variées (musique et numérique, édition critique, musique à l'image, études de genre, *performance studies*, redécouverte des répertoires anciens, etc.), offrant un soutien personnalisé et de qualité.

DES FORMATIONS POUR L'AVENIR



ÉDITION NUMÉRIQUE ET ANALYSE INFORMATIQUE

Découvrez comment les technologies numériques transforment l'étude musicale. Apprenez à réaliser des éditions critiques en MEI, à analyser de larges corpus et à explorer les possibilités de l'IA en musicologie.



MATRIMOINE MUSICAL

Participez à la grande vague de redécouverte des compositrices et contribuez à faire revivre un répertoire longtemps marginalisé.



PALÉOGRAPHIE ET PHILOGIE DE LA MUSIQUE

Apprenez à déchiffrer des notations anciennes grâce aux outils numériques les plus avancés. Combinez tradition et innovation en mettant en pratique les approches philologiques les plus récentes.

INSERTION DANS LE MONDE DE LA RECHERCHE, DE L'ÉDITION ET DE LA CULTURE

Le parcours Musicologie et Édition musicale repose sur des partenariats avec des institutions musicales et des infrastructures de recherche de référence (Fondation Royaumont, Consortium Musica2, Éditions Symétrie, etc.). Ainsi, les étudiant·es ont l'opportunité de mener des stages d'exception et de développer une large palette de compétences en vue d'une insertion réussie dans le monde professionnel.

