



## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

### LICENCE MENTION MUSICOLOGIE PARCOURS MUSIQUE

Année universitaire 2024/2025

#### Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le correspondant du diplôme de licence : Mme Cécile QUESNEY : [cécile.quesney@univ-lorraine.fr](mailto:cécile.quesney@univ-lorraine.fr)
- Contacter la secrétaire du département de la musique : Mme Aurélie RIVOLLIER : [aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr](mailto:aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr)
- Contacter le service formation : [all-mz-scolarité-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-mz-scolarité-contact@univ-lorraine.fr)
- **Lieu de formation** : Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, BP 70328, 57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département de Musicologie :

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, sauf le mardi toute la journée

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

#### ▪ **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.47) : [cyril.leblanc@univ-lorraine.fr](mailto:cyril.leblanc@univ-lorraine.fr)

## Condition d'admission

### Admission directe :

En 1<sup>ère</sup> année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent (Procédure parcoursup uniquement). En 2<sup>ème</sup> année de Musicologie : titulaire d'une licence 1 de musicologie. En licence 3 de Musicologie : titulaire d'une licence 2 de Musicologie.

### Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou de tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

### SENSE (Se saisir des Enjeux Sociétaux & Environnementaux)

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

#### Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;  
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;  
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;  
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;  
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
- Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;  
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;  
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;  
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;  
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

#### Déroulé

Formation en ligne asynchrone

# Le département de Musique

## Direction du Département :

· Mme Catherine DEUTSCH : [catherine.deutsch@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.deutsch@univ-lorraine.fr)



## Responsable de la licence de Musique : Cécile QUESNEY

Licence 1 - Guillaume NUSSBAUM

Licence 2 - Cécile QUESNEY

Licence 3 - Pierre PASCAL

## • Les enseignants de musique

Mme Catherine DEUTSCH

M. Matteo GIANNELLI

M. Guillaume NUSSBAUM

M. Pierre PASCAL

M. Kévin ROGER



# Calendrier pédagogique 2024-2025

Licences et masters 1ère année hors cursus à stage long (stages inférieurs à 2 mois)

Approuvé lors du Conseil de Collegium ALL du 11 mars 2024



Septembre		Octobre		Novembre		Décembre		Janvier	
1 D		1 M	3	1 V	Férié	1 D		1 Me	Congés de fin d'année
2 L		2 Me		2 S		2 L	11	2 J	
3 M		3 J		3 D		3 M		3 V	
4 Me		4 V	*UE parcours Etab L1/L3	4 L	7	4 Me		4 S	
5 J		5 S		5 M		5 J		5 D	
6 V		6 D		6 Me		6 V	*Fin examens CC parcours Etab	6 L	
7 S		7 L	4	7 J		7 S		7 M	
8 D		8 M		8 V	*UE parcours Etab L1/L3	8 D		8 Me	Examens terminaux
9 L	Pré-rentree	9 Me		9 S		9 L	12	9 J	
10 M		10 J		10 D		10 M		10 V	
11 Me		11 V	*UE parcours Etab L2	11 L	Férié	11 Me		11 S	
12 J		12 S		12 M	8	12 J		12 D	
13 V		13 D		13 Me		13 V		13 L	Examens terminaux
14 S		14 L	5	14 J		14 S		14 M	
15 D		15 M		15 V	*UE parcours Etab L2	15 D		15 Me	
16 L	1	16 Me		16 S		16 L		16 J	
17 M		17 J		17 D		17 M	Révisions*	17 V	*examens parcours Etab 2nd chance
18 Me		18 V	*UE parcours Etab L1/L3	18 L	9	18 Me		18 S	
19 J		19 S		19 M		19 J	Examens terminaux	19 D	
20 V		20 D		20 Me		20 V		20 L	1
21 S		21 L	6	21 J		21 S		21 M	
22 D		22 M		22 V	*UE parcours Etab L1/L3	22 D		22 Me	
23 L	2	23 Me		23 S		23 L		23 J	
24 M		24 J		24 D		24 M		24 V	
25 Me		25 V	*UE parcours Etab L2	25 L	10	25 Me		25 S	
26 J		26 S		26 M		26 J	Congés de fin d'année	26 D	
27 V		27 D		27 Me		27 V		27 L	2
28 S		28 L		28 J		28 S		28 M	
29 D		29 M	Pause Pédagogique	29 V	*UE parcours Etab L2	29 D		29 Me	
30 L		30 Me		30 S		30 L		30 J	
		31 J				31 M		31 V	

Février			Mars			Avril			Mai			Juin		
05	1 S		08	1 S			1 M	10	18	1 J	Féié		1 D	
	2 D			2 D			2 Me			2 V			2 L	Jurys*
	3 L	3		3 L	6	14	3 J	*UE parcours Etab L2		3 S			3 M	
	4 M			4 M			4 V			4 D			4 Me	
	5 Me			5 Me			5 S			5 L	Examens terminaux	20	5 J	
06	6 J	*UE parcours Etab L1/L3		6 J	*UE parcours Etab L2		6 D			6 M			6 V	
	7 V			7 V			7 L	Congés de printemps		7 Me	Féié		7 S	
	8 S			8 S			8 M			8 J			8 D	Féié
	9 D			9 D			9 Me			9 V	Examens terminaux		9 L	
	10 L	4		10 L	7	15	10 J			10 S			10 M	
	11 M			11 M			11 V			11 D			11 Me	
	12 Me			12 Me			12 S			12 L	Examens terminaux	21	12 J	
07	13 J	Jurys S1*		13 J	*UE parcours Etab L1/L3		13 D			13 M			13 V	
	14 V	UE parcours Etab L2		14 V			14 L	Congés de printemps		14 Me	Examens terminaux		14 S	
	15 S			15 S			15 M			15 J			15 D	
	16 D			16 D			16 Me			16 V	Examens parcours Etab 2nde chance		16 L	Examens UFR ALL-Nancy
	17 L			17 L	8	16	17 J			17 S			17 M	
	18 M			18 M			18 V			18 D			18 Me	Examens UFR ALL-Metz
	19 Me			19 Me			19 S			19 L			19 J	
08	20 J	Pause pédagogique		20 J	*UE parcours Etab L2		20 D			20 M			20 V	
	21 V			21 V			21 L	Féié		21 Me			21 S	
	22 S			22 S			22 M	11		22 J			22 D	
	23 D			23 D			23 Me			23 V			23 L	
	24 L	5		24 L	9	17	24 J	*Fin examens CC parcours Etab		24 S			24 M	Examens
	25 M			25 M			25 V			25 D			25 Me	
09	26 Me			26 Me			26 S			26 L			26 J	
	27 J			27 J			27 D			27 M			27 V	
	28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 V	*UE parcours Etab L1/L3		28 L	12		28 Me			28 S	
				29 S		18	29 M			29 J	Féié		29 D	
				30 D			30 Me			30 V			30 L	Examens
				31 L						31 S				



Période examens :  
 UFR ALL-Nancy du 17/06/2024 au 30/06/2024  
 UFR ALL-Metz du 19/06/2024 au 02/07/2024

- \* Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs.
- \* UE ou examen des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement
- \* Révisions : possibilité de positionner des rattrapages sur ces dates pour l'UFR ALL-Metz.

Inscriptions licences et M2 (hors réinscriptions et parcoursup) : A/C du 08/07/2024 - arrêté à paraître  
 Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 17/06/2024 au 04/10/2024  
 Fin des inscriptions administratives 04/10/2024

# Les modalités de contrôle des connaissances.

## Les modalités de contrôle des connaissances générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

## Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques à la filière de musique :

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

**DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie »,  
parcours « Musique »  
Semestre 1 de Licence (L1)  
Responsable : Guillaume NUSSBAUM**

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique : panorama	6
	24		EC2 Analyse musicale	
UE102 Technique de la musique		24	EC1 Solfège / Formation musicale	6
	24		EC2 Ecriture	
UE103 Pratique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		9	EC2 Pratique instrumentale (CRR)	
		12	EC3 Technique vocale	
		12	EC4 Initiation au piano	
UE104 Outils méthodologiques et informatiques		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105 des domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales	3
UE106 Mineure			Consulter la liste des UE106 des domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales	3
UE106 Fondamentale transversale		12	EC1 Langue vivante : (au choix) Les langues à l'Université ou Chinois (débutant) ou Néerlandais (débutant) ou Suédois (débutant)	3
		12		
		12	EC2 Anglais musicologique	

## Liste des mineures 105-106 que peuvent choisir les étudiants de Musique

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE105 dans une filière et une UE106 dans une autre filière

Blocs Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
<b>Mineures 105-106 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)</b>					
LETTRES	Mineure UE105 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 1	3
	Mineure UE106 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 1	3
ANGLAIS	Mineure UE105 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	Mineure UE106 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	Mineure UE105 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
	Mineure UE106 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
MUSIQUE	Mineure UE105 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	3
	Mineure UE106 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 1	3
ALLEMAND	Mineure UE105 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	Mineure UE106 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	Mineure UE105 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Sciences de l'art	3
	Mineure UE106 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art moderne	3
<b>Mineures 105-106 proposées par l'UFR Sciences humaines et sociales (SHS)</b>					
PHILO	Mineure UE105 Philosophie, Psychologie et psychanalyse	12		EC1 Philosophie et psychologie	3
		12		EC2 Philosophie et psychanalyse	
	Mineure UE106 Philosophie antique et philosophie des religion	12		EC1 Deux grandes écoles de la philosophie antique	3
		12		EC2 La philosophie de la religion	
HISTOIRE	Mineure UE105 Histoire moderne et histoire contemporaine	12		EC1 Introduction à l'histoire moderne	3
		12		EC2 Introduction à l'histoire contemporaine	
	Mineure UE106 Histoire moderne et histoire contemporaine	12		EC1 Introduction à l'histoire moderne	3
		12		EC2 Introduction à l'histoire contemporaine	
SOCIO	Mineure UE105 Sociologie	24		EC Introduction à la sociologie	3
	Mineure UE106 Sociologie	24		EC Stratifications sociales	3
PSYCHO	Mineure UE105 Psychologie et santé mentale	12		EC1 La santé mentale, définition et application pratique	3
		12		EC2 Prévention et premiers soins en santé mentale	
	Mineure UE106 Découverte de la psychologie	12		EC1 Neuropsychologie	3
		12		EC2 Psychologie de la santé	
THEOLOGIE	Mineure UE105 Découvrir la théologie	12		EC1 Introduction à la pensée chrétienne	3
		12		EC2 Introduction à la pensée musulmane	
	Mineure UE106 Découvrir la réflexion éthique	24		EC Introduction à l'éthique	3
SDL	Mineure UE105 Sciences du langage	24		EC Langue et langage	3
	Mineure UE106 Sciences du langage	24		EC Linguistique appliquée	3
COMM	Mineure UE105 Communication et société	24		EC La plateforme de la société	3
	Mineure UE106 Communication	24		EC Image et société	3
GEO	Mineure UE105 Environnement et risques	24		EC Environnement et risques	3
	Mineure UE106 Géographie	24		EC Villes, métropolisation et sociétés	3

# DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie », parcours « Musique »

## Semestre 2 de Licence (L1)

Responsable : Guillaume NUSSBAUM

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Musicologie historique	30		EC1 Histoire de la musique : Moyen et Renaissance	6
	18		EC2 Analyse musicale	
UE202 Techniques de la musique		24	EC1 Solfège / Formation musicale	6
	24		EC2 Ecriture	
	12		EC3 Etude des formes	
UE203 Pratiques de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		6	EC2 Pratique instrumentale (CRR)	
		12	EC3 Technique vocale	
		12	EC4 Initiation au piano	
UE204 Transversale		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205 des domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales / ou Parcours Professorat des écoles	3
UE206 Mineure			Consulter la liste des UE206 des domaines Arts, Lettres et Langues ou Sciences Humaines et Sociales / ou Parcours Professorat des écoles	3
UE207 Fondamentale transversale		18	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3
		20	EC2 Internationalisation DRIE	

## Liste des mineures 205-206 que peuvent choisir les étudiants de Musique

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE205 dans une filière et une UE206 dans une autre filière

Blocs Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
<b>Mineures 205-206 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)</b>					
LETTRES	Mineure UE205 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 2	3
	Mineure UE206 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 2	3
ANGLAIS	Mineure UE205 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	Mineure UE206 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	Mineure UE205 Arts du spectacle	18		EC Répertoire théâtral	3
	Mineure UE206 Arts du spectacle	18		EC Films fondamentaux	3
MUSIQUE	Mineure UE205 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques de films	3
	Mineure UE206 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 2	3
ALLEMAND	Mineure UE205 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	Mineure UE206 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	Mineure UE205 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Arts et anthropologie	3
	Mineure UE206 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art contemporain	3
<b>Mineures 205-206 proposées par l'UFR Sciences humaines et sociales (SHS)</b>					
PHILO	Mineure UE205 Philosophie des lumières et philosophie allemande	12		EC1 Philosophie des lumières	3
		12		EC2 La philosophie de Kant à Nietzsche	
	Mineure UE206 Philosophie et sciences sociales	12		EC1 Sources philosophiques des sciences sociales	3
		12		EC2 Introduction à l'épistémologie des sciences sociales	
HISTOIRE	Mineure UE205 Histoire de l'Antiquité au Moyen Âge	24		EC1 Histoire de l'Antiquité au Moyen Âge	3
	Mineure UE206 Histoire de l'Antiquité au Moyen Âge	12		EC1 Histoire de l'Antiquité au Moyen Âge	3
SOCIO	Mineure UE205 Sociologie	24		EC Théories sociologiques et anthropologiques	3
	Mineure UE206 Sociologie	24		EC Sociologie et anthropologie des genres	3
PSYCHO	Mineure UE205 Psychologie et psychobiologie	12		EC1 Psychologie des émotions	3
		12		EC2 Psychologie des interactions	
	Mineure UE206 Découverte de la psychologie 2	12		EC1 Psychologie du développement	3
		12		EC2 Psychologie sociale	
THEOLOGIE	Mineure UE205 Découvrir les figures fondatrices	8		EC1 Moïse : textes et histoire	3
		8		EC2 Jésus : textes et histoire	
		8		EC3 Muhammad : textes et histoire	
	Mineure UE206 Découvrir la spiritualité	8		EC1 Mystique juive	3
		8		EC2 Mystique chrétienne	
		8		EC3 Mystique musulmane	
SDL	Mineure UE205 Sciences du langage	24		EC Introduction à la didactique	3
	Mineure UE206 Sciences du langage	24		EC Genre, sexe du langage	3
COMM	Mineure UE205 Communication et société	24		EC Etude des médias numériques	3
	Mineure UE206 Communication	24		EC Critique de l'actualité	3
GEO	Mineure UE205 Enjeux géopolitiques dans le monde	24		EC Enjeux géopolitiques dans le monde	3
	Mineure UE206 Géographie	24		EC Changement climatique : causes, effets, enjeux	3

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie », parcours « Musique »

### Semestre 3 de Licence (L2)

Responsable : Mme Cécile QUESNEY

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE301 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique : Baroque	6
	24		EC2 Analyse musicale	
UE302 Technique de la musique		24	EC1 Formation musicale	6
	24		EC2 Commentaire	
UE303 Pratique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		12	EC2 Initiation accompagnement piano	
		12	EC3 Technique vocale	
		6	EC4 Pratique instrumentale (CRR)	
UE304 Approfondissement disciplinaire		12	EC1 Initiation à la direction	3
	24		EC2 Ecriture	
<b>UE 305 Parcours disciplinaire ou parcours établissement santé</b>				
UE305 Ateliers de pratiques culturelles (au choix dans la liste)		24	Atelier cercle de lecteurs	3
		24	Atelier d'écriture	
		24	Atelier cinéma	
		24	Atelier peinture et imagerie	
		24	Atelier FRAC Atelier des arts visuels contemporains	
<b>OU</b> UE305 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
<b>UE306 Parcours disciplinaire ou parcours établissement</b>				
UE306 Approfondissement disciplinaire			EC1 Acoustique	3
			EC2 Conférence orientation	
			EC3 Méthodologie	
<b>OU</b> UE306 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE307 Outils fondamentaux transversaux		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3
		6	EC2 Préparation à la mobilité	

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

# DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie », parcours « Musique »

## Semestre 4 de Licence (L2)

Responsable : Mme Cécile QUESNEY

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE401 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique : Classique	6
	24		EC2 Analyse musicale	
UE402 Pratique de la musique		24	EC1 Formation musicale	6
	24		EC2 Commentaire d'écoute	
UE403 Technique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		12	EC2 Accompagnement piano	
		12	EC3 Techniques vocales	
		6	EC4 Pratique instrumentale CRR	
UE404 Approfondissement disciplinaire		12	EC1 Initiation à la direction	3
	24		EC2 Ecriture	
<b>UE 405 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement santé</b>				
UE405 Ouverture disciplinaire	24		EC1 Musique, arts et société	3
<b>OU</b> UE405 Parcours santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
<b>UE 406 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement</b>				
UE406 Approfondissement disciplinaire	12		EC1 Organologie	3
		2	EC2 Conférence orientation	
	12		EC3 Méthodologie	
<b>OU</b> UE406 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE407 Langues et internationalisation de la formation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

# DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie », parcours « Musique »

13

## Semestre 5 de Licence (L3) Responsable : Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE501 Musicologie Historique	24		EC1 Histoire de la musique du XIX <sup>ème</sup> siècle	6
	24		EC2 Analyse	
UE502 Pratiques de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		18	EC2 Atelier de pratique et d'improvisation	
		12	EC3 Direction de chœur	
UE503 Musique, culture et société	12		EC1 Médiation	6
	12		EC2 Sociologie	
	18		EC3 Musiques populaires	
	12		EC4 Initiation à la recherche	
UE504 Approfondissement disciplinaire	12		EC1 Gravure musicale	3
	24		EC2 Ecriture	
<b>UE 505 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement santé</b>				
UE505 Musique en contexte 1	12	12	EC1 Musique et image	3
<b>OU</b> UE505 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
<b>UE 506 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement</b>				
UE506 Musique en contexte 2	12	12	EC1 Ethnomusicologie / Jazz	3
<b>OU</b> UE506 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE507 Langue et internationalisation de la formation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence « Musicologie », parcours « Musique »

### Semestre 6 de Licence (L3)

Responsable : Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE601 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique du XXème	6
	24		EC2 Analyse	
UE602 Pratique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		18	EC2 Atelier de pratique et d'improvisation	
		12	EC3 Direction de chœur	
UE603 Musique, culture et société	12		EC1 Esthétique	6
	12		EC2 Droit et gestion	
	18		EC3 Musiques populaires	
		6	EC4 Stage et mémoire	
UE604 Approfondissement disciplinaire		12	EC1 Gravure musicale	3
		12	EC2 Commentaire	
<b>UE 605 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement santé</b>				
UE605 Musique en contexte 1	12		EC1 Musique et arts plastiques	3
		12	EC2 Musique et littérature	
<b>OU</b> UE605 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
<b>UE 606 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement</b>				
UE606 Musique en contexte 2		24	EC1 Musique assistée par ordinateur	3
<b>OU</b> UE606 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE607 Langue et internationalisation de la formation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

## Quel profil pour cette formation ?

- Si vous avez un niveau de fin de 1<sup>er</sup> cycle de CRR (Conservatoire à Rayonnement Régional) ou son équivalent en formation musicale ainsi qu'une solide formation instrumentale
- Si vous envisagez une carrière où la musique tient une grande place (enseignement, interprétation, animation, médiation culturelle, documentation...),

Vous réunissez les pré-requis qui favorisent la réussite en licence mention musique.

Mais, si la plupart des étudiants sont issus d'un CRR, un certain nombre d'entre eux, après des années de pratique amateur, mettent à profit la licence pour commencer une formation musicale sérieuse. Cette licence n'est pas seulement accessible aux titulaires d'un bac L, option musique. Elle complète aussi la formation d'élèves qui envisagent une carrière de musicien d'orchestre, de soliste ou d'enseignant de conservatoire ou d'école de musique.

## Quels débouchés pour cette formation ?

### **Poursuite d'études :**

La licence est avant tout une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études.

### **A l'université :**

Les filières sélectives de spécialisation :

- A l'issue de la L3 : les masters en 2 ans MEEF (préparation au CAPES ou à l'agrégation), édition musicale et musicologie (master recherche) ;
- Eventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en 1 an).

Les préparations de concours :

- De l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur) ;
- Administratifs ; des bibliothèques.

### **En école :**

Conservatoires supérieurs, CEFEDM pour préparer un DE (Diplôme d'Etat), CFMI (Centres de formation des musiciens intervenants) pour préparer un DUMI (Diplôme universitaire de musicien intervenant).

### **Débouchés :**

Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de niveau techniciens supérieurs ou cadres moyens, dans le domaine de la musique.

### **Types d'emplois :**

Fonctions d'intermédiaires culturels, entre la création musicale et les publics :

Dans les domaines

- De l'éducation artistique et de l'accompagnement des pratiques amateurs ;
- De la communication, de la diffusion, de la commercialisation des œuvres ;
- De la médiation culturelle.

### **Types de structures :**

- Equipements culturels : centres culturels, salles de spectacle, médiathèques, conservatoires, etc.

- Association à but culturel, festivals ;
- Médias : sites internet, presse, radio, télévision ;
- Entreprises spécialisées dans la diffusion et la vente de biens culturels : éditeurs de DVD, de livres, de Cd-Rom artistiques ou culturels ;
- Structures de formation continue
- Etc.

**Exemples de métiers visés**, soit au niveau L, soit après une spécialisation et/ou réussite à un concours :

- Animateur d'atelier musical,
- Assistant territorial spécialisé dans l'enseignement artistique : musicien intervenant, professeur d'instrument de musique, professeur de chant ;
- Assistant documentaliste : bibliothécaire, documentaliste, médiathécaire ;
- Assistant de production de spectacle : directeur musical ;
- Disquaire,
- Critique d'art spécialisé en musique
- Journaliste spécialisé
- Professeur des écoles
- Professeur d'enseignement général des collèges et des lycées,
- Régisseur de son,
- Assistant de directeur artistique,
- Musicien professionnel
- Compositeur,

## Présentation de la formation

La licence musicologie, c'est :

- Des enseignements portant sur **l'histoire et esthétique de la musique, l'analyse musicale, l'écriture et la création** : sur la **sociologie de la musique et l'ethnomusique, la musique de film, le jazz, le rock et les musiques actuelles**
- **De la pratique instrumentale et vocale**,
- La possibilité en troisième année, d'amorcer une spécialisation grâce au choix d'une orientation :
  - Musique et culture (à Metz)
  - Musique et musicologie (à Nancy)
- Des **enseignements théoriques**, mais aussi **pratiques**
- **De la pré-professionnalisation**, avec :
  - **Des options**, au choix (dès la L2), en lien avec un **secteur d'activité donné**
  - **Un stage obligatoire** (en L3)
  - **Une « activité intégratrice »** (en L3) mobilisant l'ensemble des compétences acquises durant le cursus
  - **Des partenariats** avec de nombreuses institutions musicales régionales
  - **Un accompagnement de l'étudiant**, tout au long de ses études, et dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel.

## Description de la formation

La licence musicologie, c'est aussi :

Une étape permettant d'**évoluer vers une poursuite d'études** réussie (masters, licences pro, écoles, préparation de concours types CAPES ou Agrégation, etc.), en lien avec l'**orientation** choisie en L3 (3<sup>ème</sup> année de licence) :

- **Musique et culture** (à Metz)
- **Musique et musicologie** (à Nancy)

La possibilité de choisir (dès la L2) une **option** permettant :

- Soit un approfondissement disciplinaire
- Soit une ouverture vers certains secteurs professionnels

**Des enseignements théoriques** : histoire de la musique, solfège et analyse musicale, commentaire d'écoute, écriture et création musicales, esthétique et sociologie de la musique, ethnomusicologie, jazz, rock et musiques actuelles, histoire des arts, ouverture à d'autres disciplines (information-communication, arts du spectacle et audio-visuel, philosophie, lettres, etc.)

**Des enseignements pratiques** : instruments, chant, pratique d'ensemble (chœur), direction musicale, piano, accompagnement au piano et improvisation.

**Des enseignements méthodologiques** : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, expression écrite et orale.

**Un stage** en L3 : stage d'observation dans des établissements scolaires, établissements culturels (salles de concerts, médiathèque), médias (radio, télévision).

**Des certifications** en informatique (C2i) et en langue.

**Une activité intégratrice**, en L3 : s'approchant d'une situation professionnelle réelle, l'activité intégratrice est un projet, en lien avec le stage, permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés durant la licence. Ce projet donne lieu à un travail écrit et une présentation orale devant un jury.

**Un accompagnement de l'étudiant** :

- **Tout au long de ses études** : enseignement référent, tutorat
- **Dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel** : PPP « projet personnel et professionnel », SOIP (service d'orientation et d'insertion professionnel)

## Compétences acquises

- Mobiliser une culture artistique et les principales méthodes pour étudier les phénomènes musicaux,
- Identifier les principales pratiques du passé et contemporaines,
- Mobiliser une réflexion théorique et critique portant sur les phénomènes musicaux,
- Apprécier les démarches et pratiques disciplinaires et interdisciplinaires pour appréhender la dimension auditive des créations musicales

- Identifier l'actualité des problématiques disciplinaires et leurs évolutions selon une réflexion prospective,
- Utiliser des méthodes d'écoute des paramètres du son adaptées au travail de description, de commentaire et d'analyse,
- Disposer d'une expérience personnelle de pratique musicale
- Organiser des ressources documentaires spécialisées, (site, bases de données, ressources numériques, archives) ainsi que les modalités d'accès.
- Identifier et mobiliser la terminologie descriptive et critique développée en France pour commenter les phénomènes musicaux.
- Repérer l'organisation institutionnelle, administrative et associative de la musique en France et à l'étranger.

