

INFORMATIONS PRATIQUES

La formation est accessible aux étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle, ainsi qu'aux professionnels du spectacle, salariés ou demandeurs d'emploi, qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et acquérir une mobilité transfrontalière.

NATURE :

Formation diplômante – Diplôme national

LIEUX DE LA FORMATION :

Campus Saulcy (Metz) de l'Université de Lorraine

PROGRAMME :

3 semestres en présentiel + 1 semestre de stage (dans les théâtres partenaires, ou autre selon le projet professionnel de l'étudiant)

LANGUES :

Français

CONDITIONS D'ACCÈS :

Bac + 3 (formation initiale) ou VAE/VAPP (formation continue)

INSCRIPTIONS :

Candidatures sur monmaster.gouv.fr pour une candidature en M1 et e-candidat pour une candidature en M2.

POUR LA FORMATION INITIALE EN MASTER 1 :

<https://u2l.fr/master-dramaturgie>

Première phase de candidature : du 25 février au 24 mars

Phase complémentaire : du 17 juin au 17 juillet

POUR UNE INSCRIPTION EN MASTER 2 :

<https://ecandidat.univ-lorraine.fr/>

Ouverture de la plateforme e-candidat à partir du 15 mars

POUR LES ÉTUDIANTS ÉTRANGERS :

<https://www.campusart.org/artsearch/#/program/1459>

Possibilité de candidater en ligne sur Campus France Art jusqu'au 28 février

POUR LA FORMATION CONTINUE :

(Voir au préalable avec M. Cyril Leblanc les conditions possibles de validation des acquis Professionnels : cyril.leblanc@univ-lorraine.fr)

VAE (Validation des acquis de l'Expérience) :

<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation-continue/formations-diplomantes/vae>

VAPP (Validation des acquis Personnels et Professionnels) :

<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

RESPONSABLE DE LA FORMATION : Marie URBAN / marie.urban@univ-lorraine.fr



UNIVERSITÉ
DE LORRAINE



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES - METZ



MASTER MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE EN EUROPE

UNIVERSITÉ DE LORRAINE
SITE DE METZ-SAULCY

Le Master MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE EN EUROPE propose une formation universitaire et professionnelle aux métiers de la mise en scène, de la dramaturgie et de la pédagogie théâtrale.

Issu d'une collaboration étroite entre des partenaires universitaires (Lorraine, Sarrebruck, Luxembourg) et un réseau transfrontalier de théâtres (France, Luxembourg, Belgique, Allemagne), il a pour objectif de former des dramaturges et des metteurs en scène aptes à travailler dans un contexte de création scénique européen.

Le programme de formation a été élaboré pour répondre aux besoins de mobilité des artistes de la scène d'aujourd'hui. C'est pourquoi il combine des modules centrés :

- 1 sur la connaissance théorique de l'histoire et de l'esthétique des arts de la scène en Europe ;
- 2 sur les politiques culturelles européennes et l'acquisition des savoirs utiles pour produire, financer et diffuser un spectacle en Europe ;
- 3 sur la pratique théâtrale en langues étrangères ;
- 4 sur le développement, par la pratique et au contact d'artistes reconnus, d'un geste artistique singulier.

Le **MASTER 1** est essentiellement consacré aux savoirs théoriques, pratiques et techniques fondamentaux.

Le **MASTER 2** propose un parcours professionnel organisé de la manière suivante :

1^{er} SEMESTRE :

COURS ET SÉMINAIRES

- Politiques culturelles comparées en Europe (3x8h)
- Montage de projets scéniques (12h)
- Dramaturgies (24h)
- Théories de l'acteur (24h)
- Théâtre et interculturalité (24h)
- Esthétiques scéniques (24h)
- Langue vivante appliquée au théâtre (20h)
- Séminaire de recherche en arts (18h)

MASTERCLASS

- Interprète dans un contexte européen (36h)
- Écritures et dramaturgie de plateau (36h)
- Pédagogie théâtrale / Theaterpädagogik (36h)

2^e SEMESTRE :

Stage (5 mois)

Soutenance du Mémoire (Il est possible de faire un mémoire de type « recherche-crédation »)

Ce Master fait intervenir des professionnels issus de divers pays d'Europe.

