

Université de Lorraine  
UFR Arts, Lettres et Langues

Année universitaire 2024-25  
Deuxième session d'examen

UE102 EC1 Introduction à l'Esthétique du théâtre  
CM Olivier Goetz

### **Sujet du dossier**

En mobilisant le contenu du cours « Introduction à l'esthétique du théâtre » mais, aussi, votre propre expérience de spectateur et de lecteur, expliquez ce qui selon vous (ou selon les auteurs dont vous connaissez les théories) fait l'intérêt et la singularité de l'esthétique théâtrale.

Quels rapprochements et quelles différences voyez-vous avec celle du cinéma ?

Dans la mesure du possible, citez précisément (titres, auteurs, année de production...) les objets théâtraux ou cinématographiques qui alimentent votre réflexion.

Le dossier peut être illustré (sans obligation).

Le dossier, au format Pdf, est à envoyer par mail à l'adresse : [olivier.goetz@univ-lorraine.fr](mailto:olivier.goetz@univ-lorraine.fr).

Objet du mail : « dossier esthétique du théâtre »

Le titre du document en pièce jointe : vos seuls NOM et prénom

Date limite pour l'envoi du dossier : 29 juin.