

ORAUX DE LICENCE DE 2EME SESSION DU DEPARTEMENT D'ANGLAIS (JUN 2025)

Sauf mention contraire, consignes (notamment en cas de tirage au sort), listes d'inscription et salles de passage sont disponibles sur les pages ARCHE des cours correspondants.

Le département a fait le maximum pour éviter les chevauchements : si vous deviez toutefois passer deux oraux la même demi-journée, inscrivez-vous dans des créneaux qui vous permettent de passer ces deux oraux.

En cas de problème, contactez directement par e-mail l'enseignant/e concerné/e.

Code couleur :

bleu = L1

vert = L2

mauve = L3

	MARDI 17 JUIN	MERCREDI 18 JUIN	JEUDI 19 JUIN	VENDREDI 20 JUIN	LUNDI 23 JUIN	MARDI 24 JUIN	MERCREDI 25 JUIN	JEUDI 26 JUIN	VENDREDI 27 JUIN
MATIN	401.2 Phonétique et langue orale (R. Manginot)	203.1 Ecrire et analyser en anglais (E. Trochon) 603.2 Méthodologie des concours (Y. Tholoniati)	203.1 Ecrire et analyser en anglais (E. Trochon) 302.2 Civilisation (C. Poiré) : <i>une convocation vous a été envoyée par e-mail le 3.6</i> 402.1 Littérature (Y. Tholoniati / D. Ten Eyck) : <i>inscriptions sur la page ARCHE de Y. Tholoniati</i>	504.1 Didactique (C. Poiré) : <i>une convocation vous a été envoyée par e-mail le 3.6</i> 601.2 Phonétique et langue orale (R. Manginot)					
APRES-MIDI	401.2 Phonétique et langue orale (R. Manginot) : <i>après 17 h</i>	502.2 Civilisation (S. Mort) 602.1 Littérature (Y. Tholoniati) 603.2 Méthodologie des concours (P. Collombier)	402.1 Littérature (Y. Tholoniati) 602.1 Littérature (Y. Tholoniati) : <i>mais inscrivez-vous en priorité le mercredi 18 après-midi</i>					403.1 Outils critiques (C. Riou)	