



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION MUSIQUE

Année universitaire 2025/2026
LICENCE 1

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département de musique :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/musicologie-parcours-musique/licence-musicologie>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Musique

Responsable de la licence 1 :

Guillaume NUSSBAUM

guillaume.nussbaum@univ-lorraine.fr

Responsable de la licence Musique :

Cécile QUESNEY

cecile.quesney@univ-lorraine.fr

Directeur du département Musique :

Pierre PASCAL

pierre.pascal@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département de Musique :

aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département de Musique : Mme Aurélie RIVOLLIER

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00. Sauf le mardi

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Inscription en Licence 1 pour les futurs bacheliers :

- 1^{er} étape : **Pré-inscription** à l'université sur le portail parcours sup de la mi-janvier à la mi-mars
- 2^{ème} étape : **Confirmation de l'inscription**, obligatoire dès les résultats du bac sur : www.univ-lorraine.fr
-

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent (Procédure parcoursup uniquement).

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

Les objectifs de la formation

- ➡ Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de niveau techniciens supérieurs ou cadres moyens, dans le domaine de la musique.

Les compétences acquises sont les suivantes :

- ➡ Des connaissances théoriques : histoire de la musique, solfège et analyse musicale, commentaire d'écoute, écriture et création musicales, esthétique et sociologie de la musique, ethnomusicologie, jazz, rock et musiques actuelles, histoire des arts, ouverture à d'autres disciplines (information-communication, arts du spectacle et audiovisuel, philosophie, lettres, etc.)
- ➡ Des aptitudes pratiques : instrument, chant, pratique d'ensemble (chœur), direction chorale, piano, accompagnement au piano et improvisation.
- ➡ Des compétences méthodologiques : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, expression écrite et orale
- ➡ Un stage en L3 : stage d'observation dans des établissements scolaires, établissements culturels (salles de concert, médiathèque), médias (radio, télévision).
- ➡ Des certifications en informatique (C2i) et en langue



Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone

Mme Catherine DEUTSCH
M. Bastien LUCAS
Mme Daniela MALTRAIN-PENA
M. Guillaume NUSSBAUM
M. Pierre PASCAL
Mme Cécile QUESNEY
M. Kévin ROGER

Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V	03	12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L		15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V	05	26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L		29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026					
06	05	1	D	10	09	1	D	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*	
	2	L	4		2	L	7		2	J	* férié en moselle		2	S	2	M					
	3	M	*UE parcours Etab L2		3	M	*UE parcours Etab L1/L3		3	V	Férié		3	D	3	Me					
	4	Me			4	Me			4	S			4	L	Examens terminaux	4		J			
	5	J			5	J			5	D			5	M		5		V			
	6	V			6	V			6	L			6	Me		6		S			
	7	S			Jurys S1*	7			S	*Fin examens parcours établissement			7	J		Férié		7	D		
	8	D				8			D				8	V	8			L			
9	L	5	9	L		9	S	9	M												
10	M	10	M	10		D	10	Me													
07	11	Me	11	11	Me	15	11	Me	19	11	L	20	11	L	Examens terminaux	24	11	J			
	12	J		12	J		12	D		12	M		12	M			12	V			
	13	V		13	V		13	L		13	Me		13	Me			13	S			
	14	S		14	S		14	M		14	J		Férié	14			D				
	15	D		15	D		15	Me		15	V			15			L				
	16	L		16	L		16	J		16	S			16			M				
	17	M		17	M		17	V		17	D			17			Me				
	18	Me		18	Me		18	S		18	L		18	J			Examens				
19	J	19	J	19	D	19	M	19	V												
20	V	20	V	20	L	20	Me	20	S												
21	S	21	S	21	M	21	J	21	D												
08	22	D	12	22	D	16	22	D	20	22	V	21	22	V	25	22	L	Examens			
	23	L		23	L		23	J		23	S		23	M		23	M				
	24	M		24	M		24	V		24	D		24	Me		24	Me				
	25	Me		25	Me		25	S		25	L		Férié	25		J					
	26	J		26	J		26	D		26	M			26		V					
	27	V		27	V		27	L		27	Me			27		S					
	28	S		28	S		28	M		28	J			28		D					
	09	29		D	13		29	D		17	29		Me	21		29	V		22	29	V
30		L	30	L		30	J	30	S		30	M	30		M						
31		M	31	M		31	J	31	D		31	D									

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Parcoursup : Inscriptions en licence : à partir du 07/07/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

- * 5 décembre 2025 :
 - après-midi : examens des parcours établissement - si examen final
 - journée entière : examen LAS
- * 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance
- * 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- * 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- * 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS
- * 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière Musique

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Musique »

Semestre 1 de Licence (L1)

Responsable : M. Guillaume NUSSBAUM

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique : panorama	6
	24		EC2 Analyse musicale	
UE102 Technique de la musique		24	EC1 Solfège / Formation musicale	6
	24		EC2 Ecriture	
UE103 Pratique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		9	EC2 Pratique instrumentale (CRR)	
		12	EC3 Technique vocale	
		12	EC4 Initiation au piano	
UE104 Transversales		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105 du domaine Arts, Lettres et langues ou Parcours Professorat des écoles	3
UE106 Mineure			Consulter la liste des UE106 du domaine Arts, Lettres et langues ou Parcours Professorat des écoles	3
UE107 Langue et internationalisation		12	EC1 Langue vivante : (au choix) Les langues à l'Université ou Chinois (débutant) ou Néerlandais (débutant) ou Suédois (débutant)	3
		12		
		12	EC2 Introduction à l'internationalisation	

Liste des mineures UE105-106 que peuvent choisir les étudiants de Musique

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE105 dans une filière et une UE106 dans une autre filière à l'UFR **Arts lettres et langues**

Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
LETTRES	UE105 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 1	3
	UE106 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 1	3
ANGLAIS	UE105 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	UE106 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	UE105 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
	UE106 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
MUSIQUE	UE105 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	3
	UE106 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 1	3
ALLEMAND	UE105 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE106 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE105 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Sciences de l'art	3
	UE106 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art moderne	3

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Musique »

Semestre 2 de Licence (L1)

Responsable : M. Guillaume NUSSBAUM

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Musicologie historique	30		EC1 Histoire de la musique : Moyen et Renaissance	6
	18		EC2 Analyse musicale	
UE202 Techniques de la musique		24	EC1 Solfège / Formation musicale	6
	24		EC2 Ecriture	
	12		EC3 Etude des formes	
UE203 Pratiques de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		6	EC2 Pratique instrumentale (CRR)	
		12	EC3 Technique vocale	
		12	EC4 Initiation au piano	
UE204 Transversales		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205 du domaine Arts, Lettres et langues ou Parcours Professorat des écoles	3
UE206 Mineure			Consulter la liste des UE206 des domaines Arts, Lettres et langues ou Parcours Professorat des écoles	3
UE207 Fondamentale transversale		18	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3
		20	EC2 Internationalisation DRIE	

Liste des mineures UE205-206 que peuvent choisir les étudiants de Musique

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE205 dans une filière et une UE206 dans une autre filière à l'UFR **Arts lettres et langues**

Blocs Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
LETTRES	UE205 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 2	3
	UE206 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 2	3
ANGLAIS	UE205 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	UE206 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	UE205 Arts du spectacle	18		EC Répertoire théâtral	3
	UE206 Arts du spectacle	18		EC Films fondamentaux	3
MUSIQUE	UE205 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques de films	3
	UE206 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 2	3
ALLEMAND	UE205 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE206 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE205 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Arts et anthropologie	3
	UE206 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art contemporain	3