



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION MUSIQUE

Année universitaire 2025/2026
LICENCE 3

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département de musique :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/musicologie-parcours-musique/licence-musicologie>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Musique

Responsable de la licence 3 :

Pierre PASCAL

pierre.pascal@univ-lorraine.fr

Responsable de la licence Musique :

Cécile QUESNEY

cecile.quesney@univ-lorraine.fr

Directeur du département Musique :

Pierre PASCAL

pierre.pascal@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département de Musique :

aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département de Musique : Mme Aurélie RIVOLLIER

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00. Sauf le mardi

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Inscription en Licence 3 :

Être titulaire d'une licence 2 de musique

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

Les objectifs de la formation

- ➡ Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de niveau techniciens supérieurs ou cadres moyens, dans le domaine de la musique.

Les compétences acquises sont les suivantes :

➡ Des connaissances théoriques : histoire de la musique, solfège et analyse musicale, commentaire d'écoute, écriture et création musicales, esthétique et sociologie de la musique, ethnomusicologie, jazz, rock et musiques actuelles, histoire des arts, ouverture à d'autres disciplines (information-communication, arts du spectacle et audiovisuel, philosophie, lettres, etc.)

➡ Des aptitudes pratiques : instrument, chant, pratique d'ensemble (chœur), direction chorale, piano, accompagnement au piano et improvisation.

➡ Des compétences méthodologiques : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, expression écrite et orale

➡ Un stage en L3 : stage d'observation dans des établissements scolaires, établissements culturels (salles de concert, médiathèque), médias (radio, télévision).

➡ Des certifications en informatique (C2i) et en langue



Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de
Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone

Mme Catherine DEUTSCH

M. Bastien LUCAS

Mme Daniela MALTRAIN-PENA

M. Guillaume NUSSBAUM

M. Pierre PASCAL

Mme Cécile QUESNEY

M. Kévin ROGER

Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026						
05	1	D		09	1	D		14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*		
	2	L	4		2	L	7		2	J	* férié en moselle		2	S	2	M						
06	3	M	*UE parcours Etab L2	10	3	M	*UE parcours Etab L1/L3		3	V	Férié	19	3	D	Examens terminaux	3		Me	3	Me		
	4	Me			4	Me			4	S			4	L		Férié		4	J			
	5	J			5	J			5	D			5	M				5	V			
	6	V			6	V			6	L			6	Me				6	S	24	6	L
	7	S			7	S			7	M			7	J				Examens terminaux	7		D	
	8	D			8	D			8	Me			8	V					Férié		8	L
07	9	L	5	9	L	8	9		J	*Fin examens parcours établissement	9	S	Examens terminaux	9	M							
	10	M	Jurys S1*	11	10	M	*UE parcours Etab L1/L3		10	V	10	D		Férié	10	Me						
	11	Me			11	Me			11	S	11	L			25	11					J	
	12	J			12	J			12	D	12	M				Examens				12	V	
	13	V			13	V			13	L	13	Me						Férié		13	S	
	14	S			14	S			14	M	14	J							26	14	D	
08	15	D			*UE parcours Etab L2	12		15	D	9	15	Me	Congés de printemps				15			V	Examens	15
	16	L	16	L			16	J	16		S	16		M			2nd session écrite LAS			16		M
	17	M	17	M			17	V	17		D	17		Me	Examens					17		Me
	18	Me	18	Me			18	S	18		L	Férié		18		J						
	19	J	19	J			19	D	19		M			Examens		19		V				
	20	V	20	V			20	L	20		Me					Férié		20	S			
09	21	S	Pause pédagogique	13	21	S	*UE parcours Etab L1/L3	21	M	Congés de printemps	21		J					Examens	21	D		
	22	D			22	D		22	Me		22		V				Férié		22	L		
	23	L			23	L		23	J		23		S		Examens				23	M		
	24	M			24	M		24	V		24	D	Examens						24	Me		
	25	Me			25	Me		25	S		25	L		Férié					25	J		
	26	J			26	J		26	D		26	M				Examens			26	V		
	27	V	*UE parcours Etab L2	14	27	V	*UE parcours Etab L2	27	L	Examens terminaux	27	Me						Examens	27	S		
	28	S			28	S		28	M		28	J					28		D			
					29	D	11	29	Me	* examen LAS	22	29			V		Examens	29	L			
						30		J	30			S	30		M							
					30	L		18	30	J				30	S			30	M			
					31	M				31	D				31	D						

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

- * 5 décembre 2025 :
 - après-midi : examens des parcours établissement - si examen final
 - journée entière : examen LAS
- * 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance
- * 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- * 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- * 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS
- * 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

9

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière Musique

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Musique »
Semestre 5 de Licence (L3)
Responsable : M. Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE501 Musicologie Historique	24		EC1 Histoire de la musique du XIXème siècle	6
	24		EC2 Analyse	
UE502 Pratiques de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		18	EC2 Atelier de pratique et d'improvisation	
		12	EC3 Direction de chœur	
UE503 Musique, culture et société	12		EC1 Médiation	6
	12		EC2 Sociologie	
	18		EC3 Musiques populaires	
	12		EC4 Initiation à la recherche	
UE504 Approfondissement disciplinaire	12		EC1 Gravure musicale	3
	24		EC2 Ecriture	
UE505 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE505 Musique en contexte 1	12	12	EC1 Musique et image	3
OU UE505 Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN*			Voir descriptif à l'adresse suivante :	
UE506 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE506 Musique en contexte 2	12	12	EC1 Ethnomusicologie / Jazz	3
OU UE506 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN*			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE507 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

***Ouvert à un public très spécifique**

Semestre 6 de Licence (L3)

Responsable : M. Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE601 Musicologie historique	24		EC1 Histoire de la musique du XXème	6
	24		EC2 Analyse	
UE602 Pratique de la musique		18	EC1 Pratique musicale collective	6
		18	EC2 Atelier de pratique et d'improvisation	
		12	EC3 Direction de chœur	
UE603 Musique, culture et société	12		EC1 Esthétique	6
	12		EC2 Droit et gestion	
	18		EC3 Musiques populaires	
		6	EC4 Stage et mémoire	
UE604 Approfondissement disciplinaire		12	EC1 Gravure musicale	3
	12		EC2 Commentaire	
UE605 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE605 Musique en contexte 1	12		EC1 Musique et arts plastiques	3
	12		EC2 Musique et littérature	
OU UE605 Parcours santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN*		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE606 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE606 Musique en contexte 2		24	EC1 Musique assistée par ordinateur	3
OU UE606 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN*			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE607 Langue et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

*Ouvert à un public très spécifique

