



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER MENTION ARTS

PARCOURS TYPE : ARTS : Editions musicales et  
Musicologie

Année universitaire 2022/2023

### Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le responsable du master 2 arts Editions musicales et musicologie :
- Mme Catherine DEUTSCH : [catherine.deutsch@univ-lorraine.fr](mailto:catherine.deutsch@univ-lorraine.fr)
- Contacter la secrétaire du département de la musique :
- 
- Contacter le service formation : [all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr](mailto:all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr)
- **Lieu de formation** : Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, BP 70328, 57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département de Lettres modernes :

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

▪ **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.47): [cyril.leblanc@univ-lorraine.fr](mailto:cyril.leblanc@univ-lorraine.fr)

## ● Conditions d'admission

### **En Master 1 : (1<sup>ère</sup> année du master) :**

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier est disponible, dès le 15 mars 2023 sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

### **En Master 2 : (2<sup>ème</sup> année de master) :**

- Si vous êtes titulaire ou futur.e titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

## ● Les enseignants de musique

Mme Catherine DEUTSCH  
Mme Pauline GENISSEL  
M. Marco GURRIERI  
M. Guillaume NUSSBAUM  
M. Pierre PASCAL

# Calendrier universitaire



CALENDRIER UNIVERSITAIRE 2022/2023 ALL Metz voté en conseil de collegium le 17/03/2022

**1er SEMESTRE ALL :**

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
<b>Rentrée des étudiants, accueil (36)</b>	5-sept.-22	6-sept.-22	7-sept.-22	8-sept.-22	9-sept.-22	10-sept.-22
Semaine 1 (37)	12-sept.-22	13-sept.-22	14-sept.-22	15-sept.-22	16-sept.-22	17-sept.-22
Semaine 2 (38)	19-sept.-22	20-sept.-22	21-sept.-22	22-sept.-22	23-sept.-22	24-sept.-22
Semaine 3 (39)	26-sept.-22	27-sept.-22	28-sept.-22	29-sept.-22	30-sept.-22	1-oct.-22
Semaine 4 (40)	3-oct.-22	4-oct.-22	5-oct.-22	6-oct.-22	7-oct.-22	8-oct.-22
Semaine 5 (41)	10-oct.-22	11-oct.-22	12-oct.-22	13-oct.-22	14-oct.-22	15-oct.-22
Semaine 6 (42)	17-oct.-22	18-oct.-22	19-oct.-22	20-oct.-22	21-oct.-22	22-oct.-22
Semaine 7 (43)	24-oct.-22	25-oct.-22	26-oct.-22	27-oct.-22	28-oct.-22	29-oct.-22
<b>Pause Pédagogique</b>	31-oct.-22	1-nov.-22	2-nov.-22	3-nov.-22	4-nov.-22	5-nov.-22
Semaine 8 (45)	7-nov.-22	8-nov.-22	9-nov.-22	10-nov.-22	11-nov.-22	12-nov.-22
Semaine 9 (46)	14-nov.-22	15-nov.-22	16-nov.-22	17-nov.-22	18-nov.-22	19-nov.-22
Semaine 10 (47)	21-nov.-22	22-nov.-22	23-nov.-22	24-nov.-22	25-nov.-22	26-nov.-22
Semaine 11 (48)	28-nov.-22	29-nov.-22	30-nov.-22	1-déc.-22	2-déc.-22	3-déc.-22
Semaine 12 (49)	5-déc.-21	6-déc.-21	7-déc.-21	8-déc.-21	9-déc.-21	10-déc.-21
Semaine 13 (50) <b>Rattrapage ET</b>	12-déc.-22	13-déc.-22	14-déc.-22	15-déc.-22	16-déc.-22	17-déc.-22
<b>Vacances de Noël</b>	19-déc.-22	20-déc.-22	21-déc.-22	22-déc.-22	23-déc.-22	24-déc.-22
<b>Vacances de Noël</b>	26-déc.-22	27-déc.-22	28-déc.-22	29-déc.-22	30-déc.-22	31-déc.-22
Examen terminaux	2-janv.-23	3-janv.-23	4-janv.-23	5-janv.-23	6-janv.-23	7-janv.-23
Examens terminaux	9-janv.-23	10-janv.-23	11-janv.-23	12-janv.-23	13-janv.-23	14-janv.-23

Date butoir des jurys du 1er semestre : 18 février 2023

**2ème SEMESTRE ALL :**

	lundi	mardi	mercredi	jeudi	vendredi	samedi
Semaine 1 (03)	16-janv-23	17-janv-23	18-janv-23	19-janv-23	20-janv-23	21-janv-23
Semaine 2 (04)	23-janv-23	24-janv-23	25-janv-23	26-janv-23	27-janv-23	28-janv-23
Semaine 3 (05)	30-janv.-23	31-janv.-23	1-févr.-23	2-févr.-23	3-févr.-23	4-févr.-23
Semaine 4 (06)	6-févr.-23	7-févr.-23	8-févr.-23	9-févr.-23	10-févr.-23	11-févr.-23
Semaine 5 (07)	13-févr.-23	14-févr.-23	15-févr.-23	16-févr.-23	17-févr.-23	18-févr.-23
<b>Pause pédagogique (08)</b>	20-févr.-23	21-févr.-23	22-févr.-23	23-févr.-23	24-févr.-23	25-févr.-23
Semaine 6 (9)	27-févr.-23	28-févr.-23	1-mars-23	2-mars-23	3-mars-23	4-mars-23
Semaine 7 (10)	6-mars-23	7-mars-23	8-mars-23	9-mars-23	10-mars-23	11-mars-23
Semaine 8 (11)	13-mars-23	14-mars-23	15-mars-23	16-mars-23	17-mars-23	18-mars-23
Semaine 9 (12)	20-mars-23	21-mars-23	22-mars-23	23-mars-23	24-mars-23	25-mars-23
Semaine 10 (13)	27-mars-23	28-mars-23	29-mars-23	30-mars-23	31-mars-23	1-avr.-23
Semaine 11 (14)	3-avr.-23	4-avr.-23	5-avr.-23	6-avr.-23	7-avr.-23	8-avr.-23
Semaine 12 (15)	10-avr.-23	11-avr.-23	12-avr.-23	13-avr.-23	14-avr.-23	15-avr.-23
<b>Pause pédagogique (16)</b>	17-avr.-23	18-avr.-23	19-avr.-23	20-avr.-23	21-avr.-23	22-avr.-23
<b>Pause pédagogique (17)</b>	24-avr.-23	25-avr.-23	26-avr.-23	27-avr.-23	28-avr.-23	29-avr.-23
Examens terminaux (18)	1-mai-23	2-mai-23	3-mai-23	4-mai-23	5-mai-23	6-mai-23
Examen terminaux (19)	8-mai-23	9-mai-23	10-mai-23	11-mai-23	12-mai-23	13-mai-23
Semaine (20) soutien	15-mai-23	16-mai-23	17-mai-23	18-mai-23	19-mai-23	20-mai-23
Semaine (21) soutien	22-mai-23	23-mai-23	24-mai-23	25-mai-23	26-mai-23	27-mai-23
Semaine (22) jury	29-mai-23	30-mai-23	31-mai-23	1-juin-23	2-juin-23	3-juin-23
Semaine (23)	5-juin-23	6-juin-23	7-juin-23	8-juin-23	9-juin-23	10-juin-23
Examen 2ème session (24)	12-juin-23	13-juin-23	14-juin-23	15-juin-23	16-juin-23	17-juin-23
Examen 2ème session et corrections (25)	19-juin-23	20-juin-23	21-juin-23	22-juin-23	23-juin-23	24-juin-23
	26-juin-23	27-juin-23	28-juin-23	29-juin-23	30-juin-23	01-juil-23

Date butoir des jurys de 1ère session : 30 mai 2022

Date butoir des jurys de 2ème session : 15 juillet 2023

Pour les filières à stage obligatoire et à mémoire lourde, les jurys pourront aussi être amenés à délibérer en septembre

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts

### Editions musicale et musicologie

#### Semestre 1 du Master 1

Responsable du master 1 : Roland HUESCA

Responsable du Master 2 : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE701 langue vivante appliquée aux arts		24 24 24 24	EC langue vivante : Anglais Allemand Espagnol Italien	4
UE702 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	2
UE703 Méthodologies	16		EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire	4
		18	EC2 Outils de spécialisation	
		18	- Arts plastiques	
		18	- Projets culturels	
		18	- Cinéma	
18	- Arts de la scène			
18	- Musicologie			
UE704 Approche épistémologique	24		EC1 Anthropologie du spectacle	10
	24		EC2 Arts plastiques et Poïétique	
	24		EC3 Littérature artistique	
	24		EC4 Epistémologie et histoire de la musique	
UE705 Qualité et innovation artistique	24		EC1 Approche contemporaine de la scénographie	10
	24		EC2 Histoire et esthétique du cinéma	
	24		EC3 Arts de la scène : corps, art, modernité	
	24		EC4 Projets culturels : la question du patrimoine	
	24		EC5 Histoire et enjeux de l'Édition musicale	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts Editions musicale et musicologie

### Semestre 2 du Master 1

Responsable du master 1 : Roland HUESCA

Responsable du Master 2 : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE801 Mémoire			EC Mémoire de recherche ou mémoire professionnel et stage	8
UE802 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	2
UE803 Accompagnement du projet personnel		18	EC1 Arts plastiques	4
		18	EC2 Projets culturels	
		18	EC3 Cinéma	
		18	EC4 Arts de la scène	
		18	EC5 Edition musicale et musicologie	
UE804 Développement culturel local	24		EC1 Cinéma italien (1964-1984) et Festival de Villerupt	8
	24		EC2 Théâtre et écriture	
	24		EC3 Arts plastiques et événement régional	
	24		EC4 Tourisme culturel et valorisation du patrimoine	
	24		EC5 Institutions musicales et patrimoine	
UE805 Arts, textes et Sociétés	24		EC1 Histoire et historiographie du cinéma	8
	24		EC2 Théâtre et mise en scène	
	24		EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques	
	24		EC4 Projets culturels : de la conception à la réalisation	
	24		EC5 Edition et gravure musicales	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts

### Editions musicale et musicologie

6

#### Semestre 1 du Master 2

Responsable : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 Langue vivante		24TP 24	Néerlandais Anglais	2
UE902 Initiation à la recherche	18		Séminaire de recherche en arts	
UE903 Notation musicale et paléographie		18	EC1 Philologie et paléographie avant 1600	6
		18	EC2 Philologie et paléographie après 1600	
		12	EC3 Edition numérique	
UE904 Droit et gestion du patrimoine musical		18	EC1 Aspect de l'édition phonographique	8
	12		EC2 Propriété intellectuelle et musique	
		18	EC3 Histoire et gestion des fonds musicaux	
	18		EC4 Traitement bibliothéconomique des fonds musicaux	
UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	18		EC1 Etude de sources	12
	18		EC2 Rédaction de textes musicologiques	
	18		EC3 Gravure musicale	
	18		EC4 Edition critique	

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts

### Editions musicale et musicologie

#### Semestre 2 du Master 2

Responsable : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage			EC Stage	15

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>