



DOMAINE
ARTS
LETTRES ET
LANGUES

MASTER MENTION
ARTS

PARCOURS TYPE :
MUSICOLOGIE et ÉDITION MUSICALE

Année universitaire 2025/2026

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES · METZ

Responsables Master Arts

Responsable du master arts : Musicologie et Édition Musicale

Kévin ROGER

kevin.roger@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTINI

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département de Musique : aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département de Musique : Mme Aurélie RIVOLLIER

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00. Sauf le mardi

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines

En Master 2 : (2^{ème} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur(e) titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

Quel profil pour cette formation ?

- Le parcours Musicologie et édition Musicale propose une formation unique et innovante alliant le savoir-faire fondamental aux approches les plus avancées en matière d'analyse, d'édition et de création des répertoires musicaux. Son ambition est de préparer les musicologues de demain à relever les défis scientifiques du XXI^e siècle tout en maintenant la formation la plus ouverte possible.
- La formation vise à former aux métiers de l'ingénierie scientifique, de l'édition musicale, du patrimoine et du patrimoine, de la recherche et de l'enseignement supérieur en musique et musicologie.

UNIVERSITÉ DE LORRAINE **UFR ARTS LETTRES LANGUES - METZ**

MASTER ARTS MUSICOLOGIE ET EDITION MUSICALE

Bâtir la musicologie et la musique de demain

- Édition numérique
- Études de genre et patrimoine
- IA et analyse informatique
- Paléographie et philologie
- Ouverture pluridisciplinaire
- Mémoire de recherche et stage
- Partenariat avec des institutions et infrastructures de référence

SYMÉTRIE Transmettre, penser, partager la musique
ROYAUMONT Institut de la musique
MUSICA Digital musicology
Bibliothèque musicale La Grange-Fleuret
elles women composers **BnF**

Le Département des arts du spectacle

4

Mme Ophélie BARAT
Mme Fanny BEURE
M. Jean Yves BLOCH
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Andréa LERI
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
Mme Laure MARY
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOARD
Mme Nina ROBERT
M. Thibaud RUELLANT
M. Léo SOUILLES-DEBATS
M. Laurent VACHER
M Dimitri VEZYROGLOU
Mme Marie URBAN
M. Guillaume WALLE

Le Département des arts plastiques

M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET

Le Département de Musique

Mme Catherine DEUTSCH
M. Bastien LUCAS
Mme Daniela MALTRAIN-PENA
M. Guillaume NUSSBAUM
M. Pierre PASCAL
Mme Cécile QUESNEY
M. Kévin ROGER

Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026			
05	1	D	06	1	D	14	1	Me	11	18	1	V	19	1	L	23	1	L	Jurys*
	2	L		2	L		2	J	2		S	2		M					
	3	M		3	M		3	V	3		D	3		Me					
	4	Me		4	Me		4	S	4		L	4		J					
	5	J		5	J		5	D	5		M	5		V					
	6	V		6	V		6	L	6		Me	6		S					
	7	S		7	S		7	M	7		J	7		D					
	8	D		8	D		8	Me	8		V	8		L					
07	9	L	11	9	L	15	9	J	12	20	9	S	24	9	M	25	9	M	
	10	M		10	M		10	V			10	D		10	Me				
	11	Me		11	Me		11	S			11	L		11	J				
	12	J		12	J		12	D			12	M		12	V				
	13	V		13	V		13	L			13	Me		13	S				
	14	S		14	S		14	M			14	J		14	D				
	15	D		15	D		15	Me			15	V		15	L				
	16	L		16	L		16	J			16	S		16	M				
08	17	M	12	17	M	16	17	V	Congés de printemps	21	17	D	25	17	Me	26	17	Me	
	18	Me		18	Me		18	S			18	L		18	J		18	J	
	19	J		19	J		19	D			19	M		19	V		19	V	
	20	V		20	V		20	L			20	Me		20	S		20	S	
	21	S		21	S		21	M			21	J		21	D		21	D	
	22	D		22	D		22	Me			22	V		22	L		22	L	
	23	L		23	L		23	J			23	S		23	M		23	M	
	24	M		24	M		24	V			24	D		24	Me		24	Me	
09	25	Me	13	25	Me	17	25	S	Congés de printemps	22	25	L	26	25	J	27	25	J	
	26	J		26	J		26	D			26	M		26	V		26	V	
	27	V		27	V		27	L			27	Me		27	S		27	S	
	28	S		28	S		28	M			28	J		28	D		28	D	
				29	D		29	Me			29	V		29	L		29	L	
				30	L		30	J			30	S		30	M		30	M	
				31	M		31	D			31	D							

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Editions musicales et musicologie »

Semestre 9 du Master 2

Responsable : M. Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue et internationalisation		20	EC langue vivante appliquée aux métiers de la culture : Anglais	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Notations musicales		18	EC1 Philologie et paléographie avant 1600	6
		18	EC2 Philologie et paléographie après 1600	
		12	EC3 Edition numérique	
UE904 Droit et gestion du patrimoine musical		18	EC1 Métiers des musiques enregistrées	8
	12		EC2 Propriété intellectuelle et musique	
		18	EC3 Histoire des collections musicales	
	18		EC4 Traitement des archives et collections musicales	
UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	18		EC1 Sources et matérialités musicales	12
	18		EC2 Ecrits musicologiques	
	18		EC3 Gravure musicale	
	18		EC4 Edition critique	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Editions musicales et musicologie »

Semestre 10 du Master 2

Responsable : M. Pierre PASCAL

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage			EC Stage	15