

2023 - 2024 : L1-Arts du spectacle (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (CM et TD), l'étudiant est considéré comme défaillant".

N°semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2					
						Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
S1	1WS03M03		SEM Semestre 1		30											
S1	1WU03M01	UE	UE UE 101 Introduction à l'histoire des ADS		6											
S1	1WE03M01	EC	EC UE101 EC1 Introduction à l'histoire du théâtre		1	CC	1 écrit + 1 dossier	2	2h	50%/50%	non		1 dossier	1		non
S1	1WE03M02	EC	EC UE101 EC2 Introduction à l'histoire du cinéma		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S1	1WU03M02	UE	UE UE 102 Introduction à l'Esthétique des ADS		6											
S1	1WE03M03	EC	EC UE102 EC1 Introduction à l'Esthétique du théâtre		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S1	1WE03M04	EC	EC UE102 EC2 Introduction à l'Esthétique du cinéma		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S1	1WU03M03	UE	UE UE 103 Introduction à l'analyse des arts du spectacle		6											
S1	1WE03M05	EC	EC UE103 EC1 Introduction à l'analyse du spectacle		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S1	1WE03M06	EC	EC UE103 EC2 Introduction à l'analyse filmique		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S1	1WC03M01		CHOIX CHOIX ADS Mineure S1													
La mineure Arts du spectacle S1 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts du spectacle. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissances de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Musique => voir																
S1		UE	UE UE 104 ADS Mineure 1		3											
S1		EC	EC UE104 EC1 ADS Mineure Introduction à l'histoire du théâtre		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S1		EC	EC UE104 EC2 ADS Mineure Introduction à l'histoire du cinéma		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S1		UE	UE UE 105 Fondements de la représentation		7											
S1		EC	EC UE105 EC1 Fondements de la représentation du théâtre		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S1		EC	EC UE105 EC2 Fondements de la représentation du cinéma		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S1	1WU03M06	UE	UE UE 106 ADS Fondamentaux transversaux		3											
S1	1WE03M11	EC	EC UE106 EC1 Langue Vivante 2		1											
S1	1WWMQM5	MATI	MATI Chinois S1													
S1	1WWMQM01	MATI	MATI Anglais S1													
S1	1WWMQM03	MATI	MATI Espagnol S1													
S1	1WWMQM06	MATI	MATI Néerlandais S1													
S1	1WWMQM04	MATI	MATI Italien S1													
S1	1WWMQM02	MATI	MATI Allemand S1													
S1	1WWMQM07	MATI	MATI Suédois S1													
S1	1WE03M12	EC	EC UE106 EC2 NUMOC 1		1											
S1	1WE03M13	EC	EC UE106 EC3 Méthodologie du travail universitaire		1	ET	1 dossier+1 oral	2		50%/50%	non		1 dossier	1		non
S2	2WS03M01		SEM Semestre 2		30											
S2	2WU03M01	UE	UE UE 201 Introduction à l'étude des oeuvres		6											
S2	2WE03M01	EC	EC UE201 EC1 Répertoire théâtral		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S2	2WE03M02	EC	EC EC2 Films fondamentaux		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S2	2WU03M02	UE	UE UE 202 Méthodes d'analyse des ADS		6											
S2	2WE03M03	EC	EC UE202 EC1 Méthodes d'analyse des arts de la scène		1	CC	1 dossier ou 1 oral	1			non	1 dossier	1 dossier	1		non
S2	2WE03M04	EC	EC UE202 EC2 Analyse filmique		1	CC	1 dossier et 1 oral	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non
S2	2WU03M03	UE	UE UE 203 Pratique des ADS		6											
S2	2WE03M05	EC	EC UE203 EC1 Arts de la scène		1	CC	1 oral	1			non		pas de 2ème session			
S2	2WE03M06	EC	EC UE203 EC2 Cinéma/Vidéo		1	CC	1 réalisation pratique	1			non		pas de 2ème session			
S2	2WC03M01		CHOIX CHOIX Arts du spectacle Mineure S2													
La mineure Arts du spectacle S2 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts du spectacle. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissances de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Musique => voir																
S2		UE	UE UE 204 ADS Mineure 1		6											
S2		EC	EC UE204 EC1 Introduction à l'esthétique du théâtre		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S2		EC	EC UE204 EC2 Introduction à l'esthétique du cinéma		1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S2		UE	UE UE 205 ADS Méthodes d'analyse des ADS		3											
S2		EC	EC UE205 EC1 Méthodologie d'analyse des arts de la scène		1	ET	1 dossier	1			non	1 dossier	1 dossier	1		non
S2		EC	EC UE205 EC2 Analyse filmique		1	ET	1 dossier ou 1 oral	1			non	1 dossier	1 dossier	1		non
S2	2WU03M06	UE	UE UE 206 ADS Fondamentaux transversaux		3											
S2	2WE03M11	EC	EC EC1 Langue vivante		1											
S2	2WWMQM01	MATI	MATI Anglais S2													
S2	2WWMQM05	MATI	MATI Chinois S2													
S2	2WWMQM03	MATI	MATI Espagnol S2													
S2	2WWMQM04	MATI	MATI Italien S2													
S2	2WWMQM06	MATI	MATI Néerlandais S2													
S2	2WWMQM02	MATI	MATI Allemand S2													
S2	2WWMQM07	MATI	MATI Suédois S2													
S2	2WE03M12	EC	EC UE206 EC2 NUMOC 2		1											
S2	2WE03M13	EC	EC UE206 EC4 PPE		1	CC	1 dossier+1 oral	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non

2023-2024 : L2-Arts du spectacle (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (CM et TD), l'étudiant est considéré comme défaillant".

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2					
						Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
S5	3W503M01	UE	SEM Semestre 3	30												
S5	3W03M01	UE	UE UE 301 Histoire des Arts du Spectacle	6	6											
S5	3WE03M01	EC	EC UE301 EC1 Histoire du théâtre	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S5	3WE03M02	EC	EC UE301 EC2 Histoire du cinéma	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S5	3W03M02	UE	UE UE 302 Ecriture cinématographique	6	6											
S5	3WE03M03	EC	EC UE302 EC1 Analyse de la création cinématographique	1	1	CC	1 dossier	1			non		1 dossier	1		non
S5	3WE03M04	EC	EC UE302 EC2 Ecriture scénaristique	1	1	CC	1 exercice filmique+1 dossier	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non
S5	3WE03M05	EC	EC UE302 EC3 Découpage et montage	1	1	CC	2 exercices filmiques	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non
S5	3W03M03	UE	UE UE 303 Danses et cinémas documentaires	6	6											
S5	3WE03M06	EC	EC UE303 EC1 Danse : le documentaire à l'épreuve de l'histoire	1	1	CC	1 écrit + 1 dossier	2	2h	50%/50%	non		1 dossier	1		non
S5	3WE03M07	EC	EC UE303 EC2 Cinémas documentaires	1	1	ET	1 dossier	1			non		1 dossier	1		non
S5	3W03M04	UE	UE UE 304 Matières spectaculaires	6	6											
S5	3WE03M08	EC	EC UE303 EC1 Scénographie	1	1	ET	1 écrit	1	3h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S5	3WE03M09	EC	EC UE304 EC2 Etude d'un genre : la comédie musicale	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S5	3WE03M10	EC	EC UE304 EC3 Problématiques des effets spéciaux	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 dossier	1		non
S5	3W03M05	UE	UE UE 305 Etude et mise en scène d'une oeuvre théâtrale	3	3											
S5	3WE03M11	EC	EC UE305 Etude d'une oeuvre et mise en scène théâtrale	1	1	CC	1 dossier + 1 exposé	2		50%/50%	non	1 dossier et 1	1 dossier et 1	1 dossier et 1 réalisation		non
S5	3WE03M06	UE	UE UE 306 Fondamentaux transversaux	3	3											
S5	3WE03M12	EC	EC UE306 EC1 Langue vivante	1	1											
S5	3WMQMQ01	MATI	MATI Anglais S3													
S5	3WMQMQ05	MATI	MATI Chinois S3													
S5	3WMQMQ03	MATI	MATI Espagnol S3													
S5	3WMQMQ04	MATI	MATI Italien S3													
S5	3WMQMQ06	MATI	MATI Néerlandais S3													
S5	3WMQMQ02	MATI	MATI Allemand S3													
S5	3WMQMQ07	MATI	MATI Suédois S3													
S6	4W503M01	UE	SEM Semestre 4	30												
S6	4W03M01	UE	UE UE 401 Analyse du spectacle	6	6											
S6	4WE03M01	EC	EC UE401 EC1 Introduction à la dramaturgie	1	1	CC	1 écrit + 1 dossier	2		50%/50%	non		1 dossier	1		non
S6	4WE03M02	EC	EC UE401 EC2 Cinéma et Télévision	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S6	4W03M02	UE	UE UE 402 Esthétique des Arts du Spectacle	6	6											
S6	4WE03M03	EC	EC UE402 EC1 Esthétique des arts de la scène	1	1	CC	1 écrit + 1 dossier	2		50%/50%	non		1 dossier	1		non
S6	4WE03M04	EC	EC UE402 EC2 Esthétique du cinéma	1	1	ET	1 écrit	1	2h		oui		1 écrit	1	2h	oui
S6	4W03M03	UE	UE UE 403 Analyse du spectacle : études de cas	6	6											
S6	4WE03M05	EC	EC UE403 EC1 Arts de la scène	1	1	CC	1 écrit + 1 oral	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non
S6	4WE03M06	EC	EC UE403 EC2 Cinéma	1	1	CC	1 écrit + 1 oral	2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non
S6	4WC03M01	CHOI	ADS CHOIX orientation	6	6											
S6	4W03M04	UE	UE UE 404 ADS Atelier de création artistique	6	6											
S6	4WE03M07	EC	EC UE404 EC Atelier de création artistique	6	6	CC	1 dossier+1 création	2		50%/50%	non	non	Pas de 2ème			
S6	4WUAPM05	UE	UE UE 404 Orientation Grande Région et concours européens	6	6											
S6	4WEAPM09	EC	EC UE404 EC1 Parcours professionnels européens													
S6	4WEAPM10	EC	EC UE404 EC2 Connaissance de l'Euro région et des instit. europ													
S6	4WEAPM11	EC	EC UE404 EC3 Communication prof; - néerlandais (initiation)													
S6	4WU17M05	UE	UE UE404 ORIENTATION Professorat des écoles	6	6											
S6	4WE17M08	EC	EC UE404 EC1 Langue française													
S6	4WE17M09	EC	EC UE404 EC2 Culture scientifique													
S6	4WU24M04	UE	UE UE 404 ORIENTATION Didactique 1	6	6											
S6	4WE24M07	EC	EC UE404 EC1 Didactique des langues A (1)													
S6	4WE24M08	EC	EC UE404 EC2 Didactique des langues B (1)													
S6	4WC03M02	CHOI	UE 405 ADS CHOIX UE libre	3	3											
S6	4W03M05	UE	UE UE 406 ADS Fondamentaux transversaux	1	1											
S6	4WE03M08	EC	EC UE406 EC1 Langue vivante													
S6	4WMQMQ01	MATI	MATI Anglais S4													
S6	4WMQMQ05	MATI	MATI Chinois S4													
S6	4WMQMQ03	MATI	MATI Espagnol S4													
S6	4WMQMQ04	MATI	MATI Italien S4													
S6	4WMQMQ06	MATI	MATI Néerlandais S4													
S6	4WMQMQ02	MATI	MATI Allemand S4													
S6	4WMQMQ07	MATI	MATI Suédois S4													

VOIR MCC CONCERNEES

VOIR MCC CONCERNEES

VOIR MCC CONCERNEES

2023 - 2024 : L3-Arts du spectacle PT Cinéma (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (CM et TD), l'étudiant est considéré comme défaillant".

N° semestre	Code	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2								
					Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)				
S5	5WSCVM01	SEM Semestre 5		30															
S5	5WUCVM01	UE UE501 Cinéma et société		6			6												
S5	5WECVM01	EC EC UE501 EC1 Economie du cinéma				1	ET	1 écrit		1	2h		oui		1 écrit		1	2h	oui
S5	5WECVM02	EC EC UE501 EC2 Cinéma et idéologie				1	ET	1 écrit		1	2h		oui		1 écrit		1	2h	oui
S5	5WUCVM02	UE UE502 Expertise du spectacle		6		6													
S5	5WECVM03	EC EC UE502 EC1 Exploitation et programmation				1	CC	1 réalisation + 1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier		1		non
S5	5WECVM04	EC EC UE502 EC2 Exercice de la critique				1	CC	1 dossier		1			non	1 dossier	1 dossier		1		non
S5	5WECVM03	UE UE503 Approches sociologiques des Arts du Spectacle		6		6													
S5	5WECVM05	EC EC UE503 EC1 Sociologie des Arts du Spectacle				1	ET	1 écrit		1	2h		oui		1 dossier		1		non
S5	5WECVM06	EC EC UE503 EC2 Médiation et éducation artistique				1	CC	1 exposé+1 quitus		2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier		1		non
S5	5WECVM07	EC EC UE503 EC3 Archives et recherche documentaire				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier		1		non
S5	5WUCVM04	UE UE504 Poétique du cinéma		6		6													
S5	5WECVM08	EC EC UE504 EC1 Cinéma et autres arts				1	ET	1 écrit		1			oui		1 dossier		1		non
S5	5WECVM09	EC EC UE504 EC2 Histoire du cinéma : 1945-1968				1	CC	1 dossier		1			non		1 dossier		1		non
S5	5WUCVM05	UE UE505 Analyse de la narration cinématographique		5		5													
S5	5WECVM10	EC EC UE505 EC Analyse de la narration cinématographique					CC	1 dossier		1			non		1 dossier		1		non
S5	5WUCVM06	UE UE506 Fondamentale transversale		1		1													
S5	5WECVM011	EC EC UE506 EC1 Langue vivante				1													
S5	5WMO8N08	MATI MATI Italien 1 S5																	
S5	5WMOQM01	MATI MATI Anglais S5																	
S5	5WMOQM05	MATI MATI Chinois S5																	
S5	5WMOQM03	MATI MATI Espagnol S5																	
S5	5WMOQM04	MATI MATI Italien S5																	
S5	5WMOQM06	MATI MATI Néerlandais S5																	
S5	5WMOQM07	MATI MATI Suédois S5																	
S6	6WSCVM01	SEM Semestre 6		30															
S6	6WUCVM01	UE UE601 Master Class Cinéma		6		6													
S6	6WECVM01	EC EC UE601 EC Master Class Cinéma																	
S6	6WUCVM02	UE UE602 Histoire et esthétique du cinéma		6		6													
S6	6WECVM02	EC EC UE602 EC1 Histoire du cinéma : 1968 à nos jours				1	CC	1 dossier		1			non		1 dossier		1		non
S6	6WECVM03	EC EC UE602 EC2 Esthétique du cinéma : questions théoriques				1	ET	1 écrit		1	2h		oui		1 dossier		1		non
S6	6WUCVM03	UE UE603 Méthodes d'analyse		6		6													
S6	6WECVM04	EC EC UE603 EC1 Etude de textes théoriques				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier		1		non
S6	6WECVM05	EC EC UE603 EC2 Analyse filmique				1	CC	1 exposé + 1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier	1 dossier		1		non
S6	6WUCVM04	UE UE604 Pratiques cinéma		6		6													
S6	6WECVM06	EC EC UE604 EC Réalisation pratique																	
S6	6WUCVM05	UE UE605 Etude d'un cinéaste ou d'une oeuvre		5		5													
S6	6WECVM07	EC EC UE605 EC Etude d'un cinéaste ou d'une oeuvre																	
S6	6WUCVM06	UE UE606 Fondamentale Transversale		1		1													
S6	6WECVM08	EC EC UE606 EC1 Langue vivante				1													
S6	6WMOQM02	MATI MATI Allemand S6																	
S6	6WMOQM01	MATI MATI Anglais S6																	
S6	6WMOQM05	MATI MATI Chinois S6																	
S6	6WMOQM04	MATI MATI Italien S6																	
S6	6WMOQM03	MATI MATI Espagnol S6																	
S6	6WMOQM06	MATI MATI Néerlandais S6																	
S6	6WMOQM07	MATI MATI Suédois S6																	
S6	6WECVM08	EC EC UE606 EC2 PPE				1	ET	Quitus		1			non		1 dossier		1		non
S6	6WTCVM01	EC STG UE606 EC3 Stage d'observation				1	ET	Quitus		1			non		1 dossier		1		non

VOIR MCC CONCERNEES

VOIR MCC CONCERNEES

2023 - 2024 : L3-Arts du spectacle PT Arts de la scène (METZ)

*gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (CM et TD), l'étudiant est considéré comme défaillant

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2							
						Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)			
S5	5WSBK01		SEM Semestre 5		30														
S5	5WUBKM01	UE	UE501 Théâtre et autres arts		6														
S5	5WEBKM01	EC	EC UE501 EC1 Théâtre et opéra				1	ET	1 dossier		1		non		1 dossier		1	non	
S5	5WEBKM02	EC	EC UE501 EC2 Théâtre et arts plastiques				1	ET	1 exposé+1 dossier		2		non		1 dossier		1	non	
S5	5WUCVM02	UE	UE502 Expertise du spectacle		6		6												
S5	5WEDGM03	EC	EC UE502 EC1 Exploitation et programmation				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier		1	non	
S5	5WEDGM03	EC	EC UE502 EC2 Exercice de la critique				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier		1	non	
S5	5WUCVM03	UE	UE503 Approches sociologiques des Arts du Spectacle		6		6												
S5	5WECVM05	EC	EC UE503 EC1 Sociologie des Arts du Spectacle				1	ET	1 écrit		1 2h			oui	1 dossier		1	non	
S5	5WECVM06	EC	EC UE503 EC2 Médiation et éducation artistique				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier??		1	non	
S5	5WECVM07	EC	EC UE503 EC3 Archives et recherche documentaire				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier		1	non	
S5	5WUBKM02	UE	UE504 Pratique théâtrale		6		6												
S5	5WEBKM03	EC	EC UE504 EC1 De la table...				1	CC	1 exposé+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier		1	non	
S5	5WEBKM04	EC	EC UE504 EC2 ... à la scène				1	CC	1 réalisation pratique+1 dossier		2		50%/50%	non	non		1	non	
S5	5WUBKM03	UE	UE505 Théorie et pratique de la scénographie		3		3												
S5	5WEBKM05	EC	EC UE505 EC1 Théorie				1	ET	1 écrit		1 2h			oui			1 2h	oui	
S5	5WEBKM06	EC	EC UE505 EC2 Pratique				1	CC	1 réalisation pratique+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier		1	non	
S5	5WUCVM06	UE	UE506 Fondamentale transversale		3		3												
S5	5WECVM11	EC	EC UE506 EC1 Langue vivante				1												
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Italien 1 S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Anglais S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Chinois S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Espagnol S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Italien S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Néerlandais S5																
S5	5WMO8N08	MATI	MATI Suédois S5																
S6	6WSBK01		SEM Semestre 6		30														
S6	6WUBKM01	UE	UE601 Master Class Théâtre		6		6												
S6	6WEBKM01	EC	EC UE601 EC Master Class Théâtre					CC	1 réalisation, 2 dossiers,1 note de participation		4		25% par épreuve	non		Pas de 2ème session		2	non
S6	6WUBKM02	UE	UE602 Esthétique des arts de la scène		6		6												
S6	6WEBKM02	EC	EC UE602 EC1 Danse				1	CC	1 écrit + 1 dossier		2 2h		50%/50%	oui		1 dossier		1	non
S6	6WEBKM03	EC	EC UE602 EC2 Théâtre				1	ET	1 dossier		1			non		1 dossier		1	non
S6	6WUBKM03	UE	UE603 Histoire et théorie du théâtre		6		6												
S6	6WEBKM04	EC	EC UE603 EC1 Théories du jeu de l'acteur				1	ET	1 écrit		1 2h			oui		1 écrit		1 2h	oui
S6	6WEBKM05	EC	EC UE603 EC2 Histoire du théâtre				1	ET	1 écrit		1 2h			oui		1 écrit		1 2h	oui
S6	6WUBKM04	UE	UE604 Corps, scène, art		6		6												
S6	6WEBKM06	EC	EC UE604 EC1 Corps et espace				1	ET	1 dossier		1			non		1 dossier		1	non
S6	6WEBKM07	EC	EC UE604 EC2 Théâtre et performance				1	ET	1 dossier		1			non		1 dossier		1	non
S6	6WUBKM05	UE	UE605 Etude d'oeuvres		3		3												
S6	6WEBKM08	EC	EC UE605 EC1 Danse				1	CC	1 écrit+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier?		1	2h	oui
S6	6WEBKM09	EC	EC UE605 EC2 Théâtre				1	CC	1 écrit+1 dossier		2		50%/50%	non	1 dossier?		1		non
S6	6WUCVM06	UE	UE606 Fondamentale Transversale		3		3												
S6	6WECVM08	EC	EC UE606 EC1 Langue vivante				1												
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Allemand S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Anglais S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Chinois S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Italien S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Espagnol S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Néerlandais S6																
S6	6WMO8N02	MATI	MATI Suédois S6																
S6	6WECVM09	EC	EC UE606 EC2 PPE				1	ET	Quitus		1			non		1 dossier		1	non
S6	6WTCVM01	EC	STG UE606 EC3 Stage d'observation				1	ET	Quitus		1			non		1 dossier		1	non

VOIR MCC CONCERNEES

VOIR MCC CONCERNEES

2023 - 2024 : L3-Arts du spectacle PT Conception et mise en oeuvre de projets culturels (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (CM et TD), l'étudiant est considéré comme défaillant".

N° semestre	Code	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2						
					Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	
S5	5WSDGM01	SEM Semestre 5	30													
S5	5WUDGM01	UE UE501 Conception et réalisation d'un projet culturel	6	6												
S5	5WEDGM01	EC EC UE501 EC1 Création d'un projet culturel			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM02	EC EC UE501 EC2 Gestion budgétaire			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S5	5WUDGM02	UE UE502 Le spectacle vivant	6	6												
S5	5WEDGM03	EC EC UE502 EC1 Exploitation et programmation			1	EA	1 écrit	1 3h		non		1 dossier	1	3h	non	
S5	5WEDGM04	EC EC UE502 EC2 Histoire du spectacle vivant			1	EA	1 écrit	1 3h		non		1 dossier	1	3h	non	
S5	5WUDGM03	UE UE503 Connaissance & mise en valeur du patrimoine artistique	6	6												
S6	6WEDGM04	EC EC UE503 EC1 Sociologie des Arts du Spectacle (mutualisé UE503-EC1 L3-cinéma et			1	ET	1 écrit	1 2h		oui		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM05	EC EC UE503 EC2 Histoire de l'art			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S5	5WEDGM06	EC EC UE503 EC3 Les champs du patrimoine			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM07	EC EC UE503 EC4 Conception de projet			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WUDGM04	UE UE504 Médiation et médiatisation de l'art et de la culture	6	6												
S5	5WEDGM08	EC EC UE504 EC1 Le documentaire			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM09	EC EC UE504 EC2 Les produits multimédia			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM10	EC EC UE504 EC3 Relations presse			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S5	5WUDGM05	UE UE505 Droit de l'art et de la culture	3	3												
S5	5WEDGM11	EC EC UE505 EC1 Droit des associations et du travail			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S5	5WEDGM12	EC EC UE505 EC2 Droit de la création et de la diffusion artistique			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S5	5WEDGM13	EC EC UE505 EC3 Législation des MH et des archives			1	ET	2 dossiers	1		non		2 dossiers	1		non	
S5	5WUDGM06	UE UE506 Fondamentale Transversale	3	3												
S5	5WEDGM14	EC EC UE506 EC1 Langue vivante			1											
S5	5WMQM02	MATI MATI Allemand S5														
S5	5WMQM05	MATI MATI Chinois S5														
S5	5WMQM01	MATI MATI Anglais S5														
S5	5WMQM03	MATI MATI Espagnol S5														
S5	5WMQM04	MATI MATI Italien S5														
S5	5WMQM06	MATI MATI Néerlandais S5														
S5	5WMQM07	MATI MATI Suédois S5														
S5	5WEDGM15	EC EC UE506 EC2 Méthodologie			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S5	5WEDGM16	EC EC UE506 EC3 PPE			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S6	6WSDGM01	SEM Semestre 6	30													
S6	6WUDGM01	UE UE601 Ateliers de conception et de réalisation	6	6												
S6	6WEDGM01	EC EC UE601 EC1 Réalisation audiovisuelle			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S6	6WEDGM02	EC EC UE601 EC2 Création d'un site Internet			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S6	6WEDGM02	UE UE602 Expertise du spectacle et industries culturelles	6	6												
S6	6WEDGM03	EC EC UE602 EC1 Exercice de la critique			1	ET	2 dossiers	2		non		2 dossiers	2		non	
S6	6WEDGM03	UE UE603 Expérience professionnelle	6	6												
S6	6WTDGM01	EC STG UE603 EC Stage				ET	rédaction d'un rapport de stage									
S6	6WUDGM04	UE UE604 L'évènement culturel	6	6												
S6	6WEDGM05	EC EC UE604 EC1 Approches de l'évènement culturel			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S6	6WEDGM06	EC EC UE604 EC2 Conception d'un produit d'information			1	ET	1 dossier	1		non		1 dossier	1		non	
S6	6WEDGM07	EC EC UE604 EC3 Stratégies des organisations culturelles			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S6	6WUDGM05	UE UE605 Les enjeux européens de la culture et de la création	3	3												
S6	8WEDM08	EC EC UE605 EC1 Instances de la communauté européenne & programmes			1	EA	1 écrit	1h30		non		1 dossier	1	1h30	non	
S6	6WEDGM09	EC EC UE605 EC2 Les grandes tendances de la création			1	EA	1 écrit	1 3h		non		1 dossier	1	3h	non	
S6	6WUDGM06	UE UE606 Fondamentale Transversale	3													
S6	6WEDGM10	EC EC UE606 EC1 Langue vivante														
S6	6WMQM02	MATI MATI Allemand S6														
S6	6WMQM01	MATI MATI Anglais S6														
S6	6WMQM05	MATI MATI Chinois S6														
S6	6WMQM04	MATI MATI Italien S6														
S6	6WMQM03	MATI MATI Espagnol S6														
S6	6WMQM07	MATI MATI Suédois S6														

VOIR MCC CONCERNEES

VOIR MCC CONCERNEES