



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION LANGUES, LITTÉRATURES ET
CIVILISATIONS ÉTRANGÈRES ET RÉGIONALES
Parcours ANGLAIS

Année universitaire 2023/2024

Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le directeur du département d'anglais : M Christophe POIRE
Christophe.poire@univ-lorraine.fr
- Contacter la secrétaire du département d'anglais : perrine.pilgram@univ-lorraine.fr
- Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
- **Lieu de formation :**
- Campus du Saulcy, Ile du Saulcy,
BP 70328,
57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département d'anglais : Mme Perrine PILGRAM

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, Excepté le mercredi après midi

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

- **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

La licence LLCER Anglais à l'université de Lorraine

Conditions d'admission

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent (Procédure d'inscription : parcourup uniquement). En 2^{ème} année de Licence : Être titulaire de la licence 1 LLCER anglais. En 3^{ème} année de Licence : Être titulaire de la licence 2 LLCER anglais.

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

Le département d'anglais

Direction du département

M. Christophe POIRE

Responsable de la mention LLCER Anglais

M. Yann THOLONIAT

Responsables de la licence 1 LLCER anglais

M. David TEN EYCK

Responsable de la licence 2 LLCER anglais

M. Réjan MANGINOT

Responsable de la licence 3 LLCER anglais

M. Nathan NASS

Les enseignants d'anglais

M. Pierre DEGOTT

Mme Isabelle GAUDY CAMPBELL

M. Philippe GIORGETTI

Mme Sophie HEAD RAPSON (lectrice)

M. Réjan MANGINOT

Mme Alana LAGIDO O'NEILL (lectrice)

Mme Diane LEBLOND

M. Elias MSADDEK

M. Sébastien MORT

M. Nathan NASS

Mme Héloïse PARENT

M. Christophe POIRÉ

M. David TEN EYCK

Mme Camille TERNISIEN

M. Yann THOLONIAT

Mme Brigitte ZAUG

Calendrier universitaire 2023-2024 - COLLEGIUM ALL
Licences & Masters 1ère année - hors cursus à stage long

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER		
VEN	1		D	1		MER	1	Férié	VEN	1		LUN	1	Férié 01
SAM	2		LUN	2	#	JEU	2		SAM	2		MAR	2	
D	3		MAR	3	4	VEN	3		D	3		MER	3	
LUN	4	pré-rentree 36	MER	4	fin des inscriptions	SAM	4		LUN	4	#	JEU	4	
MAR	5		JEU	5		D	5		MAR	5		VEN	5	
MER	6		VEN	6		LUN	6	#	MER	6	12	SAM	6	
JEU	7		SAM	7		MAR	7		JEU	7		D	7	
VEN	8		D	8		MER	8	8	VEN	8		LUN	8	1 02
SAM	9		LUN	9	#	JEU	9		SAM	9		MAR	9	
D	10		MAR	10		VEN	10		D	10		MER	10	
LUN	11	37	MER	11	5	SAM	11	Férié	LUN	11	révisions + rattrapage + EA	JEU	11	
MAR	12		JEU	12		D	12		MAR	12		VEN	12	
MER	13	1	VEN	13		LUN	13	#	MER	13		SAM	13	
JEU	14		SAM	14		MAR	14		JEU	14	examens terminaux	D	14	
VEN	15	date limite	D	15		MER	15	9	VEN	15		LUN	15	03
SAM	16		LUN	16	#	JEU	16		SAM	16		MAR	16	
D	17		MAR	17		VEN	17		D	17		MER	17	2
LUN	18	38	MER	18	6	SAM	18		LUN	18	examens terminaux	JEU	18	
MAR	19		JEU	19		D	19		MAR	19		VEN	19	
MER	20	2	VEN	20		LUN	20	#	MER	20		SAM	20	
JEU	21		SAM	21		MAR	21		JEU	21		D	21	
VEN	22		D	22		MER	22	10	VEN	22		LUN	22	04
SAM	23		LUN	23	#	JEU	23		SAM	23		MAR	23	
D	24		MAR	24		VEN	24		D	24		MER	24	3
LUN	25	39	MER	25	7	SAM	25		LUN	25	congrés de fin d'année #	JEU	25	
MAR	26		JEU	26		D	26		MAR	26		VEN	26	
MER	27	3	VEN	27		LUN	27	#	MER	27		SAM	27	
JEU	28		SAM	28		MAR	28		JEU	28		D	28	
VEN	29		D	29		MER	29	11	VEN	29		LUN	29	05
SAM	30	date limite soutenances & jurys M2	LUN	30	pause pédagogique	JEU	30		SAM	30		MAR	30	
			MAR	31					D	31		MER	31	4

FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN		
JEU	1	jurys S1	VEN	1		LUN	1	Férialé #	MER	1	Férialé	SAM	1	
VEN	2		SAM	2		MAR	2		JEU	2	congés de printemps	D	2	
SAM	3		D	3		MER	3	12	VEN	3		LUN	3	23
D	4		LUN	4	#	JEU	4		SAM	4		MAR	4	
LUN	5	06	MAR	5	8	VEN	5		D	5		MER	5	
MAR	6	5	MER	6		SAM	6		LUN	6	examens terminaux #	JEU	6	
MER	7		JEU	7		D	7		MAR	7		VEN	7	UEs libres
JEU	8		VEN	8		LUN	8	révisions + rattrapage + EA	MER	8	Férialé	SAM	8	
VEN	9		SAM	9		MAR	9		JEU	9	Férialé	D	9	
SAM	10		D	10		MER	10		VEN	10	UEs libres	LUN	10	24
D	11		LUN	11	#	JEU	11	examens	SAM	11		MAR	11	
LUN	12	07	MAR	12	9	VEN	12	terminaux	D	12		MER	12	
MAR	13		MER	13		SAM	13		LUN	13	examens	JEU	13	
MER	14	6	JEU	14		D	14		MAR	14	terminaux	VEN	14	
JEU	15		VEN	15		LUN	15	examens terminaux	MER	15		SAM	15	
VEN	16		SAM	16		MAR	16		JEU	16		D	16	
SAM	17		D	17		MER	17		VEN	17		LUN	17	examens 25
D	18		LUN	18	#	JEU	18		SAM	18		MAR	18	
LUN	19	08	MAR	19	10	VEN	19		D	19		MER	19	
MAR	20		MER	20		SAM	20		LUN	20	Férialé #	JEU	20	
MER	21	7	JEU	21		D	21		MAR	21		VEN	21	
JEU	22		VEN	22		LUN	22	congés de printemps #	MER	22		SAM	22	
VEN	23		SAM	23		MAR	23		JEU	23		D	23	
SAM	24		D	24		MER	24		VEN	24		LUN	24	examens 26
D	25		LUN	25	#	JEU	25		SAM	25		MAR	25	
LUN	26	09 pause pédagogique	MAR	26	11	VEN	26		D	26		MER	26	
MAR	27		MER	27		SAM	27		LUN	27	#	JEU	27	
MER	28		JEU	28		D	28		MAR	28		VEN	28	
JEU	29		VEN	29		LUN	29	congés de printemps #	MER	29		SAM	29	
			SAM	30		MAR	30		JEU	30	jurys	D	30	
			D	31					VEN	31				

Cas particuliers

Licence professionnelle Communication et valorisation de la création artistique :

jury unique fin septembre 2023

cours en présentiels regroupé sur septembre, janvier, mars et juin + EAD

7 à 9 mois de formation pratique en entreprise

Inscriptions Parcoursup : A/C du 05/07/2023

Inscriptions Licences et M1 (hors réinscriptions & Parcoursup) :

du 05/07/2023 au 04/10/2023

Inscriptions Master 2 (hors réinscriptions) : du 05/07/2023 au 15/09/2023

Inscriptions en réorientation : du 04/12/2023 (inscriptions dans apogée A/C

du 08/01/2024) jusqu'au 02/02/2024

Les modalités de contrôle des connaissances.

Les modalités de contrôle des connaissances générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques à la filière d'anglais :

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 1 de Licence (L1)

Responsables : M. David TEN EYCK

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Anglais langue		18	EC1 Anglais grammaire	6
		12	EC2 Traduction	
		18	EC3 Phonétique et langue orale	
UE102 Anglais culture		24	EC1 Littérature	6
	12	12	EC2 Civilisation	
UE103 Anglais approfondissement		12	EC1 Méthodologie documentaire	6
		20	EC2 Explication de textes et expression écrite	
			EC3 Pratique orale	
UE104 Mineure			Consulter la liste des UE104	6
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105	3
UE106 Fondamentale transversale		TP	EC1 Langue vivante :	3
		12	Allemand	
		12	Espagnol	
		12	Italien	
		12	Chinois	
		12	Néerlandais	
		12	Suédois	
	20	EC2 Outils et cultures numériques		

Liste des blocs mineurs 104-105 que peuvent choisir les étudiants en LLCER Anglais

Blocs Mineurs au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineurs 104-105 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE104 Arts du Spectacle	24		EC1 Introduction à l'histoire du théâtre	6
	UE105 Fondements de la représentation	12		EC1 Fondements de la représentation du théâtre	3
12			EC2 Fondements de la représentation du cinéma		
MUSIQUE	UE104 Musique	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	6
		24		EC2 Concerts et spectacles musicaux	
	UE105 Musique : théorie de la musique		18	EC Initiation à la théorie de la musique	3
ARTS PLASTIQUES	UE104 Arts plastiques : Initiation aux théories des arts plastiques	20		EC1 Art moderne	6
		20		EC2 Sciences de l'art	
	UE105 Arts plastiques Initiation à la poétique de l'œuvre	10		EC1 Analyse du processus de création de l'œuvre	3
		10		EC2 Postures et gestes de l'artiste	
ALLEMAND	UE104 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE105 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
LETTRES	UE104 Lettres : Le texte dans tous les sens 1	24		EC1 Lire, interpréter	6
			24	EC2 Pratiques littéraires 1	
	UE105 Lettres : A la découverte de la langue française	12		EC1 Du son au mot	3
			12	EC2 Jeux de langue	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 2 de Licence (L1)

Responsable : M. David TEN EYCK

7

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Anglais langue		18	EC1 Grammaire	6
		12	EC2 Traduction	
		18	EC3 Phonétique et langue orale	
UE202 Anglais culture	12	12	EC1 Littérature	6
	12	12	EC2 Civilisation	
UE203 Anglais approfondissement		20	EC1 Explication de textes – Expression écrite	6
			EC2 Pratique oral	
UE204 Mineure			Consulter la liste des UE204	6
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205	3
UE206 Fondamentale transversale		TP	EC1 Langue vivante :	3
		12	Allemand	
		12	Espagnol	
		12	Italien	
		12	Chinois	
	12	Néerlandais		
	12	Suédois		
	20		EC2 Outils et cultures numériques	
	6		EC3 PPP 1	

Liste des blocs mineurs 204-205 que peuvent choisir les étudiants en LLCER Anglais

Blocs Mineurs au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineures 204-205 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE204 Arts du Spectacle	20		EC1 Introduction à l'esthétique du théâtre	6
		20		EC2 Introduction à l'esthétique du cinéma	
	UE205 Méthodes d'analyse des ADS		12	EC1 Méthodologie d'analyse des arts de la scène	3
			12	EC2 Analyse filmique	
MUSIQUE	UE204 Musique	24		EC1 Musiques de film	6
		24		EC2 Musiques populaires	
	UE205 Musique : histoire de la musique	18		EC Histoire de la musique	3
ARTS PLASTIQUES	UE204 Arts plastiques : Théories des arts plastiques	20		EC1 Art contemporain	6
		20		EC2 Art et anthropologie	
	UE205 Arts plastiques : L'art au cœur des institutions	10		EC1 Archives et collections	3
	10		EC2 L'artiste et la commande publique		
ALLEMAND	UE204 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE205 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
LETTRES	UE204 Lettres : Le texte dans tous les sens 2	24		EC1 Ecrire, inventer	6
			24	EC2 Pratiques littéraires 2	
	UE205 Lettres : Le français dans tous ses états	12		EC1 Histoire de la langue française	3
		12	EC2 Etude de documents		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 1 de Licence (L2)

Responsable : M. Réjan MANGINOT

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE301 Anglais langue	10	12	EC1 Grammaire	6
		10	EC2 Traduction	
		10	Version thème	
	10	12	EC3 Phonétique et langue orale	
UE302 Anglais culture	12	12	EC1 Littérature	6
	12	12	EC2 Civilisation	
UE303 Anglais approfondissement : méthodologie disciplinaire	12	12	EC1 Outils critiques : Image	6
		18tp	EC2 Pratique orale	
UE304 Anglais option 1		24	EC1 Supports visuels en civilisation	6
		24	EC2 Linguistique	
UE305 Anglais option 2 Ateliers de pratiques culturelles (au choix dans la liste)		24	Atelier cercle de lecteurs	3
		24	Atelier d'écriture	
		24	Atelier cinéma	
		24	Atelier peinture et imagerie	
		24	Atelier bande dessinée	
UE306 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
		24	Suédois	
	12	EC2 PPP 2		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 2 de Licence (L2)

Responsable : M. Réjan MANGINOT

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE401 Langue	10	12	EC1 Grammaire	6
	10	10 10	EC2 Traduction Version thème	
		12	EC3 Phonétique et langue orale	
UE402 Culture	12	12	EC1 Anglais Littérature	6
	12	12	EC2 Anglais Civilisation	
UE403 Anglais approfondissement	12	12	EC1 Outils critiques : Image	6
		18tp	EC2 Pratique orale	
CHOIX orientation				
UE404 Anglais : Orientation apprentissage et croisements disciplinaires		24	EC1 Intermédialités	6
		24	EC2 Linguistique	
UE404 Orientation Grande Région et concours européens	10		EC1 Parcours professionnels européens	6
	18		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes	
		20	EC3 Communication professionnel ; néerlandais (initiation)	
UE404 Orientation professorat des écoles		24	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE404 Orientation didactique 1	12	12	EC1 Apprendre à enseigner : histoire des méthodes et méthodologie	6
	12	12	EC2 Ecrit, oral : structures et variations	
UE404 Préparation aux concours		12	EC1 Méthodologie : notes de synthèse	6
	36		EC2 Droit public général	
UE405 UE libre au choix	27		Liste des UE libres : https://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/ue-libre	3
UE406 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante : Allemand Espagnol Italien Chinois Néerlandais Suédois	3
		24		
		24		
		24		
		24		
		24		
	12	EC2 Préparation au stage 1		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 1 de Licence (L3)

Responsable : M. Nathan NASS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE501 Anglais Langue	10	12	EC1 Grammaire	6
		10	EC2 Traduction	
		10	Version Thème	
	12	12	EC3 Phonétique et langue orale	
UE502 Anglais Culture		24	EC1 Anglais Littérature	6
		24	EC2 Anglais Civilisation	
UE503 Anglais approfondissement	20	10	EC1 Perspectives disciplinaires	6
		12tp	EC2 Pratique orale	
CHOIX orientation				
UE504 Anglais orientation : Approfondissement et croisement des disciplines		12	EC1 Littérature et cinéma	6
		12	Analyse filmique	
		12	Cinéma	
	12		EC2 Ecoles critiques	
		12	EC3 Linguistique	
UE504 Didactique	12	12	EC1 Acquisition et apprentissage des langues	6
	12	12	EC2 Variations, normes et usages	
UE504 Orientation Grande Région et concours européens	6	6	EC1 Grandes projets transfrontaliers	6
	18		EC2 Patrimoine européen	
		18	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais ou Luxembourgeois (avancé)	
UE504 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE504 Préparation aux concours		24	EC1 Méthodologie : note de synthèse	6
	24		EC2 Culture générale	
UE505 Anglais option		10	EC1 Didactique	3
		24	EC2 Creative writing	
UE506 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
		24	Suédois	
	6		EC2 Préparation au stage 1	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Licence Langues, littératures et civilisation étrangères, parcours type : Anglais

Semestre 2 de Licence (L3)

Responsable : M. Nathan NASS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE601 Anglais Langue	10	12	EC1 Grammaire	6
		10	EC2 Traduction	
		10	Version	
		12	Thème	
	12	12	EC3 Phonétique et langue orale	
UE602 Anglais Culture		24	EC1 Anglais Littérature	6
		24	EC2 Anglais Civilisation	
UE603 Anglais choix approfondissement		12	EC1 Méthodologie de la recherche	6
		24	EC2 Synthèse de documents	
		12tp	EC3 Pratique orale	
		12	Activité intégratrice : enseignement	
CHOIX orientation				
UE604 Anglais Approfondissement et croisements disciplinaires		24	EC1 Linguistique	6
	12	12	EC2 Littérature et construction identitaire	
UE604 Orientation Grande Région et concours européens	18		EC1 Management et communication interculturels	6
	6	12	EC2 Méthodologie des concours européens	
		12	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais / Luxembourgeois (avancé)	
UE604 Didactique	12	12	EC1 Linguistique et écrits scolaires	6
	12	12	EC2 Enseigner l'oral avec les TICE	
UE604 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
		12	EC3 Stage de découverte en école primaire	
UE604 Préparation aux concours		8	EC1 Méthodologie : Oral	6
	20		EC2 Finances publiques	
	20		EC3 Economie	
UE605 Anglais Activités intégratrices	6		EC Activités intégratrices : enseignement	3
UE606 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
		24	Suédois	
	12	EC2 PPP3		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Présentation de la formation

La licence LLCER anglais, c'est :

- **Une triple approche de la langue anglaise** : linguistique, littéraire et civilisationnelle (compréhension et expression écrites, compréhension et expression orales, d'analyse d'« objets culturels » : textes écrits, images, récits en image, etc.)
- **La possibilité de choisir de s'inscrire soit à Metz, soit à Nancy, soit à distance (ERUDI)**
- **De la pré professionnalisation**, avec
 - **Des enseignements, au choix** (dès la L2), de nature à encourager une orientation vers un secteur d'activité donné
 - **Un stage court d'observation obligatoire** (en L3)
 - **Une « activité intégratrice »** en L3 mobilisant, sur un projet de groupe concret, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus.
- Une équipe enseignante d'anglais dynamique,
- **De la mobilité encouragée et facilitée** (programmes d'échanges universitaires, lectorat, assistanat, etc.)
- **Un accompagnement de l'étudiant**, tout au long de ses études, et dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel,

Description de la formation

La licence LLCER d'anglais, c'est aussi :

Une **formation spécialisée en langue et culture anglaises**, est **une étape** permettant, en règle générale, **d'évoluer vers une poursuite d'études** réussie (masters, licence pro, écoles, concours, etc.)

Possibilité de choisir (dès la L2) une « **orientation** » pré-professionnalisante en lien avec son projet :

Métiers de l'enseignement et de la recherche, orientations :

- Approfondissements et croisements disciplinaires (à visée « enseignement et recherche » à Metz)
- Didactique des langues / Français Langues Etrangères (à Metz et à Nancy)
- Enseignement secondaire et recherche (à Nancy)
- Professorat des écoles (à Metz et à Nancy)

Métiers de la fonction publique, orientations :

- Grande Région et concours européens (à Metz)
- Préparation aux concours administratifs (à Metz)

Métiers de l'information et de la communication, orientations :

- Humanités numériques (à Nancy)
- Journalisme, média et société (à Nancy)

Métiers de la traduction, orientations :

- Traduction et interculturalité (à Nancy)

Métiers de la culture, orientations :

Tourisme culturel (à Nancy)

Des enseignements théoriques fondamentaux : langue anglaise et traduction (reprise des fondamentaux et approfondissement), culture (littérature, civilisation, arts des pays anglophones)

Des enseignements méthodologiques : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, compréhension et expression écrites et orales.

Des certifications en informatique (C2i) et en langue 2

Un stage d'observation obligatoire (de 15 à 20h), en lien avec l'orientation choisie et le métier envisagé (école, collège, lycée pour une orientation « enseignement » ; mairies, conseils départementaux pour les étudiants se destinant aux concours de la fonction publique ; etc.)

Une activité « intégratrice » (en L3), s'approchant d'une situation professionnelle réelle, l'activité intégratrice est un projet collectif permettant de mobiliser concrètement les savoirs et savoir-faire développés pendant la licence.

Exemples :

- Conception d'une séquence pédagogique en anglais sur un thème précis et pour un public particulier,
- Conception d'un circuit touristique,
- Conception d'une exposition
- Traduction d'un texte et élaboration d'un argumentaire pour convaincre un éditeur fictif
- Etc.

Tous ces projets donnent lieu à une production écrite et une présentation orale (tous deux en anglais) devant un jury

Un accompagnement de l'étudiant :

- **Tout au long de ses études** : mises à niveau, soutien de rattrapage aux examens, tutorat, etc.
- **Dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel** : PPP « Projet personnel et professionnel », avec un site dédié, « Portofolio » d'expériences et de compétences, SOIP (service d'orientation et d'insertion professionnelle).

Compétences acquises

Les étudiants sont amenés à acquérir des compétences linguistiques approfondies en anglais C1+/C2 (grammaire, stylistique, langue orale, langue écrite, linguistique, histoire de la langue, compréhension

et rédaction de documents en anglais : traduction écrite et orale), historiques, (histoire du Moyen-Âge à aujourd'hui), culturelles et interculturelles.

Ces compétences reposent sur :

- Une maîtrise de la langue anglaise, écrite et orale, et un développement des qualités de synthèse et d'analyse en langue française et en langue de spécialité, au travers de cours de grammaire, de thème et de version, d'expression écrite et orale.
- Une bonne connaissance générale du contexte culturel des pays anglophones, au travers de cours de littérature (étude d'œuvre littéraires) et de civilisation (histoire des pays anglophones, culture).

Quels débouchés pour cette formation ?

Poursuite d'études :

La licence est avant tout une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études.

A l'université :

Les filières sélectives de spécialisation :

- A l'issue de la L3 : les masters (en 2 ans)
- Eventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en 1 an)

Les préparations aux concours :

- De l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur)
- Administratifs
- Des bibliothèques

En école : école de traduction (niveau très élevé en deux langues et master conseillés), école de journalisme, IEP (Institut d'études politiques)

Débouchés :

Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de niveau techniciens supérieurs ou cadres moyens.

Secteurs :

- Enseignement primaire, secondaire, supérieur ;
- Recherche
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle) ;
- Métiers du livre : bibliothèques, documentation, édition ;
- Information, communication, journalisme, médias ;
- Culture, patrimoine, tourisme ;
- Traduction/correction/interprétariat ;

- Secrétariat bilingue/trilingue ;
- Relations internationales – affaires européennes ;
- Commerce international.

Exemples de métiers visés, soit au niveau L, soit après une spécialisation et/ou réussite à un concours :

- Professeur d'anglais ;
- Professeur des écoles ;
- Traducteur/interprète ; traducteur littéraire ;
- Attaché de conservation du patrimoine
- Accompagnateur touristique ; conférencier de voyage ; guide conférencier ;
- Assistant documentaliste ; bibliothécaire ; documentaliste ;
- Chargé de communication ;
- Journaliste ;
- Chargé de mission affaires et projets européens, chargé de mission aux relations internationales ; chargé de mission programmes européens.

