



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION LETTRES SPECIALITE LETTRES MODERNES

Année universitaire 2023/2024

● Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le correspondant du diplôme : M. Jacques ELFASSI : jacques.elfassi@univ-lorraine.fr

- Contacter la secrétaire du département des Lettres : Mme Aurélie RIVOLLIER : aurélie.rivollier@univ-lorraine.fr
- Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
- **Lieu de formation :**
Campus du Saulcy, Ile du Saulcy,
BP 70328,
57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

●
Secrétariat du département de Lettres modernes :

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00, sauf le mardi toute la journée

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

● Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Les Lettres modernes à l'université de Lorraine

Condition d'admission

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent. (Procédure d'inscription : parcoursup uniquement). En 2^{ème} année de Licence de lettres modernes : titulaire d'une licence 1 de lettres modernes. En licence 3 de lettres modernes : titulaire d'une licence 2 de lettres modernes

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou de tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.

Le département de Lettres Modernes

Direction du Département :

M. Jacques ELFASSI

Responsable de la licence 1

Mme Dominique RANAIVOSON

Responsable de la licence 2

M. Alex DEMEULENAERE

Responsable de la licence 3

Mme Nina HUGOT

Les enseignants de lettres modernes

M. Julien ABED

Mme Stéphanie BERTRAND

M. Nicolas BRUCKER

M. Jean Frédéric CHEVALIER (lettres classiques)

M. Alex DEMEULENAERE

M. Jacques ELFASSI (lettres classiques)

Mme Nina HUGOT

Mme Charlotte LACOSTE

Mme Magalie MYOUPPO

Mme Hélène PARENT

Mme Claire PLACIAL

Mme Dominique RANAIVOSON

Mme Marie SCARPA

Mme Anne Elisabeth SPICA

M. Jean Michel WITTMANN

Calendrier universitaire 2023-2024 - COLLEGIUM ALL
Licences & Masters 1ère année - hors cursus à stage long

SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER		
VEN	1		D	1		MER	1	Férialé	VEN	1		LUN	1	Férialé 01
SAM	2		LUN	2	#	JEU	2		SAM	2		MAR	2	
D	3		MAR	3	4	VEN	3		D	3		MER	3	
LUN	4	pré-rentée 36	MER	4	fin des inscrip t	SAM	4		LUN	4	#	JEU	4	
MAR	5		JEU	5		D	5		MAR	5		VEN	5	
MER	6		VEN	6		LUN	6	#	MER	6	12	SAM	6	
JEU	7		SAM	7		MAR	7		JEU	7		D	7	
VEN	8		D	8		MER	8	8	VEN	8		LUN	8	1 02
SAM	9		LUN	9	#	JEU	9		SAM	9		MAR	9	
D	10		MAR	10		VEN	10		D	10		MER	10	
LUN	11	37	MER	11	5	SAM	11	Férialé	LUN	11	révisions + rattrapage + EA	JEU	11	
MAR	12		JEU	12		D	12		MAR	12		VEN	12	
MER	13	1	VEN	13		LUN	13	#	MER	13		SAM	13	
JEU	14		SAM	14		MAR	14		JEU	14	examens terminaux	D	14	
VEN	15	date limite	D	15		MER	15	9	VEN	15		LUN	15	03
SAM	16		LUN	16	#	JEU	16		SAM	16		MAR	16	
D	17		MAR	17		VEN	17		D	17		MER	17	2
LUN	18	38	MER	18	6	SAM	18		LUN	18	examens terminaux	JEU	18	
MAR	19		JEU	19		D	19		MAR	19		VEN	19	
MER	20	2	VEN	20		LUN	20	#	MER	20		SAM	20	
JEU	21		SAM	21		MAR	21		JEU	21		D	21	
VEN	22		D	22		MER	22	10	VEN	22		LUN	22	04
SAM	23		LUN	23	#	JEU	23		SAM	23		MAR	23	
D	24		MAR	24		VEN	24		D	24		MER	24	3
LUN	25	39	MER	25	7	SAM	25		LUN	25	congés de fin d'année #	JEU	25	
MAR	26		JEU	26		D	26		MAR	26		VEN	26	
MER	27	3	VEN	27		LUN	27	#	MER	27		SAM	27	
JEU	28		SAM	28		MAR	28		JEU	28		D	28	
VEN	29		D	29		MER	29	11	VEN	29		LUN	29	05
SAM	30	date limite soutenances & jurys M2	LUN	30	pause pédagogique	JEU	30		SAM	30		MAR	30	
			MAR	31					D	31		MER	31	4

FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUIN		
JEU	1	jurys S1	VEN	1		LUN	1	Férialé #	MER	1	Férialé	SAM	1	
VEN	2		SAM	2		MAR	2		JEU	2	congés de printemps	D	2	
SAM	3		D	3		MER	3	12	VEN	3		LUN	3	23
D	4		LUN	4	#	JEU	4		SAM	4		MAR	4	
LUN	5	06	MAR	5	8	VEN	5		D	5		MER	5	
MAR	6	5	MER	6		SAM	6		LUN	6	examens terminaux #	JEU	6	
MER	7		JEU	7		D	7		MAR	7		VEN	7	UEs libres
JEU	8		VEN	8		LUN	8	révisions + rattrapage + EA	MER	8	Férialé	SAM	8	
VEN	9		SAM	9		MAR	9		JEU	9	Férialé	D	9	
SAM	10		D	10		MER	10		VEN	10	UEs libres	LUN	10	24
D	11		LUN	11	#	JEU	11	examens	SAM	11		MAR	11	
LUN	12	07	MAR	12	9	VEN	12	terminaux	D	12		MER	12	
MAR	13		MER	13		SAM	13		LUN	13	examens	JEU	13	
MER	14		JEU	14		D	14		MAR	14	terminaux	VEN	14	
JEU	15		VEN	15		LUN	15	examens terminaux	MER	15		SAM	15	
VEN	16		SAM	16		MAR	16		JEU	16		D	16	
SAM	17		D	17		MER	17		VEN	17		LUN	17	examens 25
D	18		LUN	18	#	JEU	18		SAM	18		MAR	18	
LUN	19	08	MAR	19	10	VEN	19		D	19		MER	19	
MAR	20		MER	20		SAM	20		LUN	20	Férialé #	JEU	20	
MER	21		JEU	21		D	21		MAR	21		VEN	21	
JEU	22		VEN	22		LUN	22	congés de printemps #	MER	22		SAM	22	
VEN	23		SAM	23		MAR	23		JEU	23		D	23	
SAM	24		D	24		MER	24		VEN	24		LUN	24	examens 26
D	25		LUN	25	#	JEU	25		SAM	25		MAR	25	
LUN	26	09 pause pédagogique	MAR	26	11	VEN	26		D	26		MER	26	
MAR	27		MER	27		SAM	27		LUN	27	#	JEU	27	
MER	28		JEU	28		D	28		MAR	28		VEN	28	
JEU	29		VEN	29		LUN	29	congés de printemps #	MER	29		SAM	29	
			SAM	30		MAR	30		JEU	30	jurys	D	30	
			D	31					VEN	31				

Cas particuliers

Licence professionnelle Communication et valorisation
de la création artistique :

jury unique fin septembre 2023

cours en présentiels regroupé sur septembre, janvier,
mars et juin + EAD

7 à 9 mois de formation pratique en entreprise

Inscriptions Parcoursup : A/C du 05/07/2023

**Inscriptions Licences et M1 (hors réinscriptions &
Parcoursup) :**

du 05/07/2023 au 04/10/2323

**Inscriptions Master 2 (hors réinscriptions) : du
05/07/2023 au 15/09/2023**

Inscriptions en réorientation : du 04/12/2023

(inscriptions dans apogée A/C

du 08/01/2024) jusqu'au 02/02/2024

Les modalités de contrôle des connaissances.

Les modalités de contrôle des connaissances générales :

Les modalités de contrôle des connaissances (MCC) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances spécifiques à la filière de lettres modernes :

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type, « Lettres modernes »

Semestre 1 de Licence (L1)

Responsable : Mme Dominique RANAIVOSON

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Qu'est-ce que la littérature ?	24		EC1 La notion de littérature	6
		18 8	EC2 Analyse écrite et orale et MTU - Analyse écrite et orale - Méthodologie du travail universitaire	
UE102 Sources de la littérature européenne	24		EC1 Présences des littératures anciennes	6
		24	EC2 Traditions, transmission	
UE103 Découverte du français	12	12	EC1 Les unités de langues : phonétique et morphologie	6
	12	12	EC2 Histoire de la langue française	
UE104 Mineure			Consulter la liste des UE104	6
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105	3
UE106 Fondamentale transversale		TP	EC1 Langue vivante : (non débutant)	3
		12	Anglais (non débutant)	
		12	Allemand (non débutant)	
		12	Espagnol (non débutant)	
		12	Italien (non débutant)	
	12	Chinois (débutant)		
	12	Néerlandais (débutant)		
	12	Suédois (débutant)		
	20		EC2 Outils et cultures numériques	
	6		EC3 PPP	

Liste des blocs mineurs 104-105 que peuvent choisir les étudiants de Lettres Modernes

Blocs Mineurs au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineures 104-105 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE104 Arts du Spectacle	24		EC1 Introduction à l'histoire du théâtre	6
	UE105 Fondements de la représentation	12		EC1 Fondements de la représentation du théâtre	3
12			EC2 Fondements de la représentation du cinéma		
MUSIQUE	UE104 Musique	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	6
		24		EC2 Concerts et spectacles musicaux	
	UE105 Musique : théorie de la musique		18	EC Initiation à la théorie de la musique	3
ALLEMAND	UE104 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE105 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE104 Initiation à la théorie des arts plastiques	20		EC1 Art moderne	6
		20		EC2 Sciences de l'art	
	UE105 Initiation à la poétique de l'art	10		EC1 Analyse des processus de création d'œuvre d'art	3
		10		EC2 Postures et geste de l'artiste	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type, « Lettres modernes »

Semestre 2 de Licence (L1)

Responsable : Mme Dominique RANAIVOSON

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Mouvements et histoire littéraire	24		EC1 Périodes de l'histoire littéraire	6
		18 6	EC2 Etude de cas - Analyse écrite et orale - Méthodologie du travail universitaire	
UE202 Mythes et récits fondateurs	24		EC1 Figures et récits fondateurs	6
		24	EC2 Etude d'un mythe	
UE203 Découverte du français 2	12	12	EC1 La phrase simple : syntaxe et stylistique	6
	12	12	EC2 Du latin au français	
UE204 Mineure			Consulter la liste des UE204	6
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205	3
UE206 Fondamentale transversale		TP 18 18 18 18 18 18 18	EC1 Langue vivante : Anglais Allemand Espagnol Italien Chinois Néerlandais Suédois	3
		20	EC2 Outils et cultures numériques	

Liste des blocs mineurs 204-205 que peuvent choisir les étudiants de Lettres Modernes

Blocs Mineurs au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	TD		
Mineures 204-205 proposées par l'UFR arts lettres et langues (ALL)					
ARTS DU SPECTACLE	UE204 Arts du Spectacle	20		EC1 Introduction à l'esthétique du théâtre	6
		20		EC2 Introduction à l'esthétique du cinéma	
	UE205 Méthodes d'analyse des ADS		12	EC1 Méthodologie d'analyse des arts de la scène	3
			12	EC2 Analyse filmique	
MUSIQUE	UE204 Musique	24		EC1 Musiques de film	6
		24		EC2 Musiques populaires	
	UE205 Musique : histoire de la musique	18		EC Histoire de la musique	3
ALLEMAND	UE204 Allemand	12	12	EC1 Langue et expression	6
		12	12	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE205 Allemand		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Autriche...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE204 Théories des arts plastiques	20		EC1 Art contemporain	6
		20		EC2 Art et anthropologie	
	UE205 L'art au cœur des institutions	10		EC1 Archives et collections	3
		10		EC2 L'artiste et la commande publique	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type, « Lettres modernes »

Semestre 3 de Licence (L2)

Responsable : M. Alex DEMEULENAERE

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE301 Questions de genres	24		EC1 La notion de genre littéraire	6
		18 8	EC2 Etude de textes - Analyse écrite et orale - MTU et recherche documentaire	
UE302 Littératures mondiales et francophones	24		EC1 Littérature, culture et diversité	6
		24	EC2 Œuvres du monde	
UE303 De la phrase au texte	12	12	EC1 La phrase complexe : syntaxe et stylistique	6
	12	12	EC2 Grammaire et linguistique textuelle	
UE304 Ecoles critiques	24		EC1 Panorama des écoles critiques	6
		12	EC2 Lectures : lectures de textes critiques (matières au choix)	
		12 12	- Lecture de textes théoriques - latin	
UE305 Ateliers de pratiques culturelles (au choix dans la liste)		24	Atelier cercle de lecteurs	3
		24	Atelier d'écriture	
		24	Atelier cinéma	
		24	Atelier peinture et imagerie	
		24	Atelier bande dessinée	
		24	Atelier FRAC Atelier des arts visuels contemporains	
UE306 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Anglais	
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
	24	Suédois		
	6	EC2 PPP		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type : lettres modernes
Semestre 4 de Licence (L2)
Responsable : M. Alex DEMEULENAERE

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE401 Invention et réception	24		EC1 De l'auteur au lecteur	6
		24	EC2 Etudes d'œuvres	
UE402 Réécritures	24		EC1 Permanence et variation en littérature	6
		24	EC2 Lectures comparées	
UE403 Temporalités	12	12	EC1 Temps, modes, aspects : textes et temporalité	6
	12	12	EC2 Morphologie et phonétique historique	
CHOIX orientation				
UE404 Lettres : Le livre et ses publics	24		EC1 Pratique et usage du livre	6
		24 24	EC2 Public et lecteurs - La littérature de jeunesse - Latin	
UE404 Orientation Grande Région et concours européens	10		EC1 Parcours professionnels européens	6
	18		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes	
		20	EC3 Communication professionnel ; néerlandais (initiation)	
UE404 Orientation professorat des écoles		24	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE404 Orientation didactique 1	12	12	EC1 Apprendre à enseigner : histoire des méthodes et méthodologie	6
	12	12	EC2 Ecrit, oral : structures et variations	
UE404 Préparation aux concours administratifs		12	EC1 Méthodologie : notes de synthèse	6
	36		EC2 Droit public général	
UE405 UE libre au choix			Liste des UE Libres : https://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/ue-libre	3
UE406 Outils fondamentaux transversaux		TP 24 24 24 24 24 24 24	EC1 Langue vivante : Anglais Allemand Espagnol Italien Chinois Néerlandais Suédois	3
		4	EC2 PPP	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type : lettres modernes
Semestre 5 de Licence (L3)
Responsable : Mme Nina HUGOT

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE501 Questions de genres 2	24		EC1 Genres et formes	6
		18 6	EC2 Etude de textes - Analyse écrite et orale - Méthodologie du travail universitaire	
UE502 Questions de poésie	24		EC1 Poétiques comparées	6
		24	EC2 Etude d'un corpus	
UE503 Des mots au sens	12	12	EC1 Sémantique et stylistique des figures	6
	12	12	EC2 Lexicologie et sémantique historique	
CHOIX orientation				
UE504 Littératures et médiations	24		EC1 Théories et pratiques des médiations	6
		12 12	EC2 MATI 1 (obligatoire) : Analyse filmique MATI 2 (au choix) : - Pratiques sociales des arts - Latin	
UE504 Didactique	12	12	EC1 Acquisition et apprentissage des langues	6
	12	12	EC2 Variations, normes et usages	
UE504 Orientation Grande Région et concours européens	6	6	EC1 Grandes projets transfrontaliers	6
	18		EC2 Patrimoine européen	
		18	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais ou Luxembourgeois (avancé)	
UE504 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
UE504 Préparation aux concours		24	EC1 Méthodologie : note de synthèse	6
	24		EC2 Culture générale	
UE505 Littérature et arts	12		EC1 Dialogue des arts	3
		12	EC2 Dialogue des œuvres	
UE506 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Anglais	
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
	24	Suédois		
	6	EC2 PPP		

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : parcours type : lettres modernes

Semestre 6 de Licence (L3)

Responsable : Mme Nina HUGOT

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	C M	TD		
UE601 Contextes	24		EC1 L'œuvre et son temps	6
		25	EC2 Etude de cas	
UE602 Littérature et sciences de l'homme	24		EC1 Approches interdisciplinaires de la littérature	6
		25	EC2 Lectures croisées	
UE603 Enonciation et syntaxe	12	12	EC1 L'énonciation : éléments théoriques et applications stylistiques	6
	12	12	EC2 Syntaxe de l'ancienne langue	
CHOIX orientation				
UE604 Orientation Recherche et enseignement	12		EC1 Littérature et spiritualité Traditions et patrimoines spirituel Matières au choix - Etudes de textes - Latin	6
		12 12	EC2 Littérature et constructions identitaires	
UE604 Orientation Grande Région et concours européens	18		EC1 Management et communication interculturels	6
	6	12	EC2 Méthodologie des concours européens	
		12	EC3 Communication professionnelle – Néerlandais / Luxembourgeois (avancé)	
UE604 Didactique	12	12	EC1 Linguistique et écrits scolaires	6
	12	12	EC2 Enseigner l'oral avec les TICE	
UE604 Professorat des écoles	12	12	EC1 Langue française	6
	12	12	EC2 Culture scientifique	
		12	EC3 Stage de découverte en école primaire	
UE604 Préparation aux concours		8	EC1 Méthodologie : Oral	6
	20		EC2 Finances publiques	
	20		EC3 Economie	
UE605 Littérature et société	12		EC1 L'écrivain et la Cité	3
		12	EC2 Textes et société	
UE606 Outils fondamentaux transversaux		TP	EC1 Langue vivante :	3
		24	Anglais	
		24	Allemand	
		24	Espagnol	
		24	Italien	
		24	Chinois	
		24	Néerlandais	
	24	Suédois		
	6		EC2 PPP et stage	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-mcc>

Quel profil pour cette formation

Certaines conditions favorisent la réussite en licence de Lettres modernes :

- Etre Titulaire (ou futur titulaire) d'un bac L, d'un bac général, du DAEU ou d'un diplôme admis en dispense du bac,
- Avoir un bon niveau en français,
- Avoir du réel intérêt pour la langue et la littérature françaises, qui se traduit par une pratique assidue de la lecture dans des genres littéraires variés (roman, poésie, nouvelles, théâtre, etc...),
- Avoir des aptitudes littéraires, concrétisées par une aisance rédactionnelle,
- Avoir des capacités d'analyse et de synthèse.

Quels débouchés pour cette formation ? Poursuite d'études :

La licence est avant tout une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études.

A l'université de Lorraine :

Les filières sélectives de spécialisation :

- A l'issue de la L3, les masters (en 2ans)
- Eventuellement, à l'issue de la L2 : les licences professionnelles (en 1 an)

Les préparations aux concours :

- De l'enseignement (primaire, secondaire, supérieur)
- Administratifs
- Des bibliothèques

En **écoles** : écoles de journalisme, IEP (institut d'études politiques)

Débouchés :

Même si la licence est une étape permettant d'évoluer vers une poursuite d'études, les compétences acquises peuvent être des atouts pour certains emplois de niveau techniciens supérieurs ou cadres moyens.

Secteurs :

- Enseignement primaire, secondaire, supérieur,
- Recherche,
- Fonction publique (en particulier, fonction publique territoriale, filière culturelle)
- Métiers du livre : bibliothèque, documentation, édition,
- Information, communication, journalisme, médias,
- Culture, patrimoine, tourisme,

Exemples de métiers visés :

Soit au niveau L, soit après une spécialisation et/ou réussite à un concours :

- Professeur de lettres
- Professeur des écoles
- Attaché de conservation du patrimoine
- Accompagnateur touristique : conférencier de voyages : Guide conférencier
- Assistant documentaliste, Bibliothécaire, Documentaliste
- Chargée de communication
- Journaliste
- Enseignant chercheur.

Présentation de la formation

La licence Lettres Modernes c'est :

- Un équilibre entre l'étude de la **littérature** (roman, poésie, théâtre), du moyen Âge au XXIème siècle **et de la langue française** (grammaire, stylistique, analyse du discours) : une initiation aux **littératures européennes et mondiales et aux cultures antiques**, une initiation aux **théories littéraires** et une réflexion sur le rôle et les enjeux de la littérature et des arts dans la société.

- **De la pré-professionnalisation, avec :**

- **Des enseignements, aux choix** (dès la L2), de nature à encourager une **orientation vers un secteur d'activité donné**

- **Un stage obligatoire** (en L3)

- **Une « activité intégratrice »** (en L3) mobilisant, sur un dossier écrit, l'ensemble des compétences acquises durant le cursus.

- La possibilité de choisir entre **deux lieux de formations : Metz ou Nancy**

- La possibilité d'obtenir un **double diplôme franco-allemand ou franco-italien**, grâce à la coopération avec les universités d'Augsbourg ou de Turin.

- **Un accompagnement de l'étudiant**, tout au long de ses études, dans la construction de son projet d'études et de son projet professionnel.

Description de la formation

La licence de lettres modernes, c'est aussi :

- Une **formation spécialisée en littérature et langues françaises**,

- La possibilité de choisir (dès la L2) une ou des « **orientation** » pré-professionnalisante en lien avec un projet : *Métiers de l'enseignement et de la recherche :*

- Enseignement primaire : professorat des écoles (à Metz, aux S4, S5, S6)

- Enseignement secondaire : enseigner les lettres, enjeux et débats (à Nancy, au S4) ou recherche et enseignement (à Metz au S6)

- Formation : Didactique des langues (à Metz, aux S4, S5, S6)

Métiers de la fonction publique :

- Grande Région et concours européens (à Metz, aux S4, S5, S6)

- Préparation aux concours administratifs (à Metz aux S4, S5, S6)

Métiers autour du texte et de ses supports :

- Humanités numériques (à Nancy, au S4, S5, S6)

- Le livre et ses publics (à Metz S4)

- Le texte et son support, édition et conservation (à Nancy, au S5)

Métiers de la médiation :

- Littérature et médiations (à Metz, au S5)

- La possibilité de suivre un **cursus franco-allemand** alternativement à Nancy et à l'université d'Augsbourg et d'obtenir un **double diplôme** (licence et bachelor) : première année à l'université d'origine, puis groupe mixte franco-allemand à Nancy en deuxième année et à Augsbourg en troisième année. Un cursus **franco-italien avec l'université de Turin** sera également possible à partir de la rentrée 2018.

- **Une étape** permettant, en règle générale, **d'évoluer vers une poursuite d'études** réussie (masters, licence pro, écoles, etc.)

- **Des enseignements théoriques** Etudes sur la langue et la littérature (roman, poésie, théâtre) françaises, du moyen âge au XXIème siècle, s'appuyant sur la linguistique, la critique textuelle contemporaine, la sociologie, l'anthropologie, la psychologie, l'histoire, etc. ; initiation aux littératures européennes et mondiales ; initiation au latin et aux cultures antiques.
- **Des enseignements méthodologiques** : organisation et gestion du temps de travail, travail en autonomie et en groupe, recherche et traitement de l'information, expression écrite et orale.
- **Des certifications en informatique (C2i) et en langue vivante**
- Un **stage** d'observation obligatoire (de 15 à 20h), en lien avec l'orientation choisie et le métier envisagé (école, collège, lycée pour une orientation enseignement ; mairies, conseils régionaux pour les étudiants se destinant aux concours de la fonction publique ; etc.).
- Un accompagnement de l'étudiant tout au long de ses études, mise à niveau, soutien de rattrapage aux examens, tutorat, etc.
- **Dans la construction de son projet d'études et professionnel** : PPP « Projet personnel, professionnel), intervention de professionnels, SOIP, (service d'orientation et d'insertion professionnel).

Compétences acquises

Concernant les compétences disciplinaires, les étudiants sont amenés à acquérir des compétences littéraires et linguistiques approfondies (grammaire, stylistique, langue orale, langue écrite, analyse de textes et de discours), historiques (histoire littéraire, histoire de la langue française de l'antiquité à nos jours), culturelles et interculturelles. Ces compétences reposent sur :

- Une maîtrise de la langue française, écrite et orale, et un développement des qualités de synthèse et d'analyse.
- Une bonne connaissance générale du contexte culturel et littéraire francophone, au travers de cours de littérature (étude d'œuvres littéraires) et de civilisation (histoire des pays francophones, culture).