

2023 - 2024 : L1-Arts plastiques (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h) et de quatre absences injustifiées par EC (TD de 20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

N° semestre	Code	HCM	HTD	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2				
								Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	COEF pour les CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
S1	1WS02M01	96h-156h	108h-168h		SEM Semestre 1	30												
S1	1WU02M01		66h	UE	UE UE101 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6											
S1	1WE02M01		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC1 Initiation aux techniques. Analyses & expérimentat°		2	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S1	1WE02M02		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC2 Initiation aux techniques "abstract° & figurat°"		2	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S1	1WE02M03		22h x 7gpes	EC	EC UE101 EC3 Pratiques tridimensionnelles "Le rapport au modèle"		2	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S1	1WU02M02	44h		UE	UE UE102 Histoire de l'art	6	6											
S1	1WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE102 EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux 1		3	ET	écrit	1 2h			oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S1	1WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE102 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		3	CC	Dossier	2			Non	dossier	dossier	1		Non
S1	1WU02M03	40h		UE	UE UE103 Théories des arts et sciences humaines	6	6											
S1	1WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE103 EC1 Approche philosophique de l'art		3	CC	Dossier	2			Non	dossier	dossier	1		Non
S1	1WE02M07	20h x 1gpes		EC	EC UE103 EC2 Sémiologie - Anthropologie des arts plastiques		3	CC	Dossier	2			Non	dossier	dossier	1		Non
S1	1WC02M01	12h-72h	0h-60h		CHOI CHOIX Arts plastiques Mineure S1				La mineure Arts Plastiques S1 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts Plastiques. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissances de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Musique => voir MCC UE104-105 de la Licence de Musique)									
S1	1WC02M01	50h	10h		ORI Mineure Arts Plastiques S1													
S1		40h		UE	UE UE104 Mineure Arts plastiques : Ini théories Arts plastiques	6	6											
S1		20h x 1gpes		EC	EC UE104 EC1 Art moderne		3	CC	Dossier	2			Non	Dossier	Dossier	1		Non
S1		20h x 1gpes		EC	EC UE104 EC2 Sciences de l'art		3	ET	écrit	1 2h			oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S1		10h	10h	UE	UE UE105 Min 2 Arts Pla : Initiation à la poétique de l'oeuvre	3	3											
S1		10h x 1gpes		EC	EC UE105 EC1 Analyse des processus de création de l'oeuvre d'art		3	ET	écrit	1 2h			oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S1		10h x 3gpes		EC	EC UE 105 EC2 Postures et gestes de l'artiste		3	ET	écrit	1 2h			oui	écrit et soutenance	écrit	1 2h		oui
S1	1WU02M06	42h		UE	UE UE106 Fondamentale transversale	3	3											
S1	1WE02M12	12h		EC	EC UE106 EC1 Langue Vivante		1											
S1	1WMMQM05	12h		MATI	MATI Chinois S1													
S1	1WMMQM01	12h		MATI	MATI Anglais S1													
S1	1WMMQM03	12h		MATI	MATI Espagnol S1													
S1	1WMMQM06	12h		MATI	MATI Néerlandais S1													
S1	1WMMQM04	12h		MATI	MATI Italien S1													
S1	1WMMQM02	12h		MATI	MATI Allemand S1													
S1	1WMMQM07	12h		MATI	MATI Suédois S1													
S1	1WE02M13	20h x 7gpes		EC	EC UE106 EC2 NUMOC		1											
S1	1WE02M14	10h x 7gpes		EC	EC 106 EC3 PPP		1	CC	Dossier	2			Non	dossier	dossier et soutenance	1		
S2	2WS02M01	100h-160h	110h-170h		SEM Semestre 2	30												
S2	2WU02M01		66h	UE	UE UE201 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6											
S2	2WE02M01		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC1 Ini. aux tech.-mise en oeuvre des techniques graphi		3	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S2	2WE02M02		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC2 Pratiques bidimensionnelles		3	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S2	2WE02M03		22h x 7gpes	EC	EC UE201 EC3 Pratiques tridimensionnelles		3	CC	productions plastiques + présentation	2 et +			Non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non
S2	2WU02M02	44h		UE	UE UE202 Histoire de l'art et champ contemporain	6	6											
S2	2WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE202 EC1 Histoire de l'art : les fondamentaux 2		3	ET	écrit	1 2h			Oui	écrit et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE202 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		3	CC	Dossier	2 et +			Non	dossier	dossier	1		Non
S2	2WU02M03	44h		UE	UE UE203 Théories des arts et sciences humaines	6	6	CC	écrits	2	/	3 et 3	non	écrit	dossier	2	/	non
S2	2WE02M04	22h x 1gpes		EC	EC UE203 EC1 Approche philosophique de l'art		3	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WE02M05	22h x 1gpes		EC	EC UE203 EC2 Sociologie - Anthropologie des arts plastiques		3	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WC02M01	12h-72h	0h-60h		CHOI CHOIX Arts plastiques Mineure S2				La mineure Arts Plastiques S2 ci-dessous n'est pas ouverte aux étudiants de L1 Arts Plastiques. Pour ces étudiants, voir modalités de la Mineure choisie dans les modalités de contrôle des connaissances de la licence dont leur choix dépend (ex. Mineure de Musique => voir MCC UE204-205 de la Licence de Musique)									
S2	2WU02M01	60h			ORI Mineure Arts plastiques S2													
S2	2WU02M04	40h		UE	UE UE204 Min. 2 Arts plastiques : Théorie des arts plastiques	6	6											
S2	2WE02M08	20h x 1gpes		EC	EC UE204 EC1 Art contemporain		3	CC	Dossier	2 et +			Non	Dossier	Dossier	1		Non
S2	2WE02M09	20h x 1gpes		EC	EC UE204 EC2 Art et anthropologie		3	ET	écrit	1 2h			Oui	écrit et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WU02M05	20h		UE	UE 205 Min. 2 Arts plastiques : L'art au cœur des institutions	3	3											
S2	2WE02M10	10h x 1gpes		EC	EC UE205 EC1 Archives et collections		3	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WE02M11	10h x 1gpes		EC	EC UE 205 EC2 L'artiste et la commande publique		3	ET	écrit	1			Oui	dossier et soutenance	écrit	1 2h		oui
S2	2WU02M06	44h		UE	UE UE206 Fondamentale transversale	3	3											
S2	2WE02M12	18h		EC	EC UE206 EC1 Langue Vivante		1											
S2	2WMMQM01	18h		MATI	MATI Allemand S2													
S2	2WMMQM05	18h		MATI	MATI Chinois S2													
S2	2WMMQM03	18h		MATI	MATI Espagnol S2													
S2	2WMMQM04	18h		MATI	MATI Italien S2													
S2	2WMMQM01	18h		MATI	MATI Anglais S2													
S2	2WMMQM06	18h		MATI	MATI Néerlandais S2													
S2	2WMMQM07	18h		MATI	MATI Suédois S2													
S2	2WE02M13	20h x 7gpes		EC	EC UE 206 EC2 NUMOC		1											
S2	2WE02M14	6h x 7gpes		EC	EC 206 EC3 PPP		1	CC	dossier	2			Non	dossier et soutenance	dossier	1		non

Voir modalités de contrôle des connaissances des Langues Vivantes.

Voir modalités de contrôle des connaissances des Langues Vivantes.

2023 - 2024 : L2-Arts plastiques (METZ)

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h) et de quatre absences injustifiées par EC (TD de 20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".

N° semestre	Code	HCM	HTD	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2					
									Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	épreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) (oui/non)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)		
S3	3WS02M01	118h	134h		SEM Semestre 3	30														
S3	3WU02S01		72h	UE	UE UE301 Pratique des arts plastiques	6	6													
S3	3WE02M01		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC1 Initiations aux techniques - peinture et couleur		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		
S3	3WE02M02		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC2 Pratiques bidimensionnelles - récit et narration		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		
S3	3WE02M03		24h x 2gpes	EC	EC UE301 EC3 Pratiques tridimensionnelles - installation		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		
S3	3WU02M02	36h		UE	UE UE302 Histoire et théories des arts contemporains	6	6													
S3	3WE02M04	24h x 1gpes		EC	EC UE302 EC1 Histoire de l'art - la Renaissance		3	ET	écrit		1	2h	oui	écrit	écrit		1	2h	oui	
S3	3WE02M05	12h x 1gpes		EC	EC UE302 EC2 Art contem & pluralité champs discipl - photographie		3	ET	écrit		1	2h	oui	écrit	écrit		1	2h	oui	
S3	3WU02M03	40h		UE	UE UE303 Esthétique et sciences humaines	6	6	CC	écrits	2	/		3 et 3	non	écrit	dossier	2	/	non	
S3	3WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE303 EC1 Esthétique - sublime, art et nature		3		évaluation en CC au niveau de l'UE											
S3	3WE02M07	20h x 1gpes		EC	EC UE303 EC2 Psychia et psycho - Anthropologie des arts plastiques		3		évaluation en CC au niveau de l'UE											
S3	3WU02M04	20h	20h	UE	UE UE304 Textes et oeuvres	6	6													
S3	3WE02M08	20h x 1gpes		EC	EC UE304 EC1 Textes sur l'art		3	CC	écrits	2 et +	2h			non	écrit	écrit	1	2h	non	
S3	3WE02M09		20h x 2gpes	EC	EC UE304 EC2 Pratique artistique théorisée		3	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	non	écrit et soutenance	dossier	1		non	
S3	3WU02M05	22h		UE	UE UE305 Théorie et méthodes des arts plastiques	3	3													
S3	3WE02M10	12h x 1gpes		EC	EC UE305 EC1 Approche critique de l'art		1,5	ET	écrit		1	2h	oui	écrit et soutenance	écrit		1	2h	oui	
S3	3WE02M11	10h x 1gpes		EC	EC UE305 EC2 Méthodologie de l'analyse d'oeuvres et d'expo.		1,5	CC	Dossier	2			1	non	dossier	oral	1	1 max	non	
S3	3WU02M06		42h	UE	UE UE306 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3	3													
S3	3WE02M12		24h	EC	EC UE306 EC1 Langue vivante		1													
S3	3WMQ0M01		24h	MATI	MATI Allemand S3				Voir modalités de contrôle des connaissances des Langues Vivantes.											
S3	3WMQ0M02		24h	MATI	MATI Anglais S3															
S3	3WMQ0M03		24h	MATI	MATI Chinois S3															
S3	3WMQ0M04		24h	MATI	MATI Espagnol S3															
S3	3WMQ0M05		24h	MATI	MATI Italien S3															
S3	3WMQ0M06		24h	MATI	MATI Néerlandais S3															
S3	3WMQ0M07		24h	MATI	MATI Suédois S3															
S3	3WE02M13		6h x 2gpes	EC	EC UE306 EC2 PPP		1	CC	dossier	2 et +			1	non	dossier et soutenance	dossier et soutenance	1		non	
S3	3WE02M14		12h x 2gpes	EC	EC UE306 EC3 Informatique appliquée à l'art		1	CC	dossier	2 et +			1	non	dossier et soutenance	dossier	1		non	
S4	4WS02M01	115h-131h	128h-140h		SEM Semestre 4	30														
S4	4WU02M01		72h	UE	UE UE401 Pratique des arts contemporains	6	6													
S4	4WE02M01		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC1 Ini. aux techniques- Pratiques graphiques contemp.		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	
S4	4WE02M02		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC2 Pratiques bidimensionnelles		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	
S4	4WE02M03		24h x 2gpes	EC	EC UE401 EC3 Pratiques tridimensionnelles		2	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	
S4	4WU02M02	36h		UE	UE UE402 Histoire et théories des arts contemporains	6	6													
S4	4WE02M04	24h x 1gpes		EC	EC UE402 EC1 Histoire de l'art- siècle des lumières & XIXe s.		3	ET	écrit		1	2h	oui	écrit et soutenance	écrit		1	2h	oui	
S4	4WE02M05	12h x 1gpes		EC	EC UE402 EC2 Histoire et problématiques de l'exposition		3	CC	écrit	2 et +	2h			non	écrit et soutenance	écrit		1	2h	non
S4	4WU02M03	32h		UE	UE UE403 Esthétique et sciences humaines	6	6													
S4	4WE02M06	20h x 1gpes		EC	EC UE403 EC1 Ethnologie - Anthropologie des arts plastiques		3	CC	écrits	2 et +	2h			non	écrit et soutenance	oral	1	1h max	non	
S4	4WE02M07	12h x 1gpes		EC	EC UE403 EC2 Art, espace et publics		3	CC	devoir		2	2h		non	écrit et soutenance	oral	1	1h max	non	
S4	4WC02M01	20h-36h	12h-24h		CHOI AP CHOIX Orientation	6														
S4	4WU02M04	20h	20h	UE	UE UE404 Transmission des acquis	6	6													
S4	4WE02M08		20h x 1gpes	EC	EC UE404 EC1 Atelier de recherche et création artistique		3	CC	Productions plastiques et présentation	2 et +			1	non	écrit	écrit	1		non	
S4	4WE02M09	20h x 1gpes		EC	EC UE404 EC2 Professionalisation - Transmission des arts plastiques		3	CC	dossier	2			1	non	oral	écrit	1	2h	non	
S4					ou UE404 Autre orientation au choix (professorat des écoles ; Didactique 1 ; Grande Région et concours européens)	6	6		Voir modalités de contrôle des connaissances de la licence de rattachement de l'orientation suivie.											
S4	4WC02M02	27h		UE	CHOI UE405 Choix UE Libre	3	3		Voir dans les modalités de contrôle des connaissances de l'UE libre concernée											
S4	4WU02M05		44h	UE	UE UE406 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3	3													
S4	4WE02M10		20h x 2gpes	EC	EC UE406 EC1 Atelier création numérique: images fixes & animées		2	CC	dossier		2			non	dossier				non	
S4	4WE02M11		24h	EC	EC UE406 EC2 Langue vivante		1													
S4	4WMQ0M01		24h	MATI	MATI Anglais S4				VOIR MCC CONCERNEES											
S4	4WMQ0M05		24h	MATI	MATI Chinois S4															
S4	4WMQ0M02		24h	MATI	MATI Allemand S4															
S4	4WMQ0M03		24h	MATI	MATI Espagnol S4															
S4	4WMQ0M04		24h	MATI	MATI Italien S4															
S4	4WMQ0M06		24h	MATI	MATI Néerlandais S4															
S4	4WMQ0M07		24h	MATI	MATI Suédois S4															

2023 - 2024 : L3-Arts plastiques (METZ)

gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h) et de quatre absences injustifiées par EC (TD de 20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session.

N° semestre	Code	Libellé	ECTS	Coeff.	Modalité de contrôle	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2						
						Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)		
S5	5WS02M01	SEM Semestre 5	30														
S5	5WU02M01	UE UE501 Pratique des arts plastiques	6	6													
S5	5WE02M01	EC EC UE501 EC1 Initiation aux techniques - photographie		2	CC	dossier		2			non	dossier	dossier				non
S5	5WE02M02	EC EC UE501 EC2 Pratiques bidimensionnelles		2	CC	dossier		2			non	dossier	dossier				non
S5	5WE02M03	EC EC UE501 EC3 Pratiques tridimensionnelles		2	CC	dossier		2			non	dossier	dossier				non
S5	5WU02M02	UE UE UE502 Histoire et théories des arts contemporains	6	6													
S5	5WE02M04	EC EC UE502 EC1 Histoire de l'art - les avant-gardes		3	CC	dossier		2			Non	dossier	dossier				non
S5	5WE02M05	EC EC UE502 EC2 Art contemporain et pluralité des champs discip.		3	CC	dossier		2			Non	dossier	dossier				Non
S5	5WU02M03	UE UE UE503 Esthétique et sciences humaines	6	6	CC	écrits		2	/	3 et 3	non	écrit	dossier	2	/		non
S5	5WE02M06	EC EC UE503 EC1 Esthétique															
S5	5WE02M07	EC EC UE503 EC2 Race, genre, féminismes & arts - Anthropologie des arts plastiques															
S5	5WC02M01	CHOI AP CHOIX Orientation	6														
S5	5WU02M04	UE UE UE504 Transmission des acquis	6	6													
S5	5WE02M08	EC EC UE504 EC1 Approche critique de l'exposition		3	CC	dossier		2			Non	dossier	dossier				Non
S5	5WE02M09	EC EC UE504 EC2 Professionnalisation - didactique des arts plastiques		3	CC	dossier		2			Non	dossier	dossier				Non
S5		UE ou UE504 Autre orientation au choix (professorat des école ; Didactique ; Grande Région et concours européens)	6														
S5	5WU02M05	UE UE UE505 Approches expérimentales contemporaines	3	3													
S5	5WE02M10	EC EC UE505 EC1 Art, politique et manifeste : approches analy.		1,5	CC	écrit		2 et +		2H	Non	dossier	oral		1	1h max	non
S5	5WE02M11	EC EC UE505 EC2 Art, politique et manifeste : Approches pratiques		1,5	CC	Production plastique		2		50%/50%	non	dossier	dossier				non
S5	5WU02M06	UE UE UE506 Compétences techniques et linguistiques appliquées	3	3													
S5	5WE02M12	EC EC UE506 EC1 Langue vivante		1													
S5		MATI MATI Néerlandais S5		1													
S5		MATI MATI Allemand S5		1													
S5		MATI MATI Anglais S5		1													
S5		MATI MATI Chinois S5		1													
S5		MATI MATI Espagnol S5		1													
S5		MATI MATI Italien S5		1													
S5		MATI MATI Suédois S5		1													
S5	5WE02M13	EC EC UE506 EC2 PPP		1	CC	dossier		2 et +			1 non	dossier et soutenance	dossier	1			non
S5	5WE02M14	EC EC UE506 EC3 Informatique appliquée à l'art		1	CC	dossier		2 et +			1 non	dossier et soutenance	Dossier	1			non
S6	6WS02M01	SEM Semestre 6	30														
S6	6WU02M01	UE UE UE601 Pratique des arts contemporains	6	6													
S6	6WE02M01	EC EC UE601 EC1 Initiation aux techniques - vidéo		2	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WE02M02	EC EC UE601 EC2 Pratiques bidimensionnelles-Le dessin contemporain		2	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WE02M03	EC EC UE601 EC3 Pratiques tridimensionnelles		2	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WU02M02	UE UE UE602 Histoire de l'art et sciences humaines	6	6													
S6	6WE02M04	EC EC UE602 EC1 Histoire de l'art-art contemporain & actu artisti.		3	CC	écrit		2	2h		Non	dossier	oral		1	1h max	non
S6	6WE02M05	EC EC UE602 EC2 Art & politique - Anthropologie des arts plastiques		3	CC	écrits ou dossiers		2	2h		Non	dossier	dossier				Non
S6	6WU02M03	UE UE UE603 Approches poétiques	6	6													
S6	6WE02M06	EC EC UE603 EC1 Séminaire dirigé - Projet étudiant		3	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WE02M07	EC EC UE603 EC2 Pratique artistique théorisée		3	CC	écrit		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WC02M01	CHOI AP CHOIX Orientation	6														
S6	6WU02M04	UE UE UE604 Transmission des acquis	6	6													
S6	6WE02M08	EC EC UE604 EC1 La critique d'art		3	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6	6WE02M09	EC EC UE604 EC2 Professionnalisation - transmission des arts plastiques		3	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				non
S6		UE ou UE604 Autre orientation au choix (professorat des école ; Didactique ; Grande Région et concours européens)	6														
S6	6WU02M05	UE UE UE605 Questions contemporaines relatives aux arts de l'expo.	3	3													
S6	6WE02M10	EC EC UE605 EC1 Muséographie et signalétique		1,5	CC	dossier		2			1 Non	dossier	dossier				Non
S6	6WE02M11	EC EC UE605 EC2 Médiation de l'art		1,5	CC	dossier		2			1 non	dossier	dossier				Non
S6	6WU02M06	UE UE UE606 Fondamentale transversale	3	3													
S6	6WE02M12	EC EC 606.1 Langue vivante		1													
S6	6WMMQM01	MATI MATI Anglais S6		1													
S6	6WMMQM05	MATI MATI Chinois S6		1													
S6	6WMMQM03	MATI MATI Espagnol S6		1													
S6	6WMMQM02	MATI MATI Allemand S6		1													
S6	6WMMQM04	MATI MATI Italien S6		1													
S6	6WMMQM06	MATI MATI Néerlandais S6		1													
S6	6WMMQM07	MATI MATI Suédois S6		1													
S6	6WTO2M01	EC STG 606.2 Stage		2	CC	quitus		1			1 non	dossier et soutenance	quitus	1			non

Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.

Voir modalités de contrôle des connaissance des Langues Vivantes.

Règles particulières à la licenc Arts Plastiques

"gestion des absences: au-delà de trois absences non justifiées par EC (TD de 10h et 12h) et de quatre absences injustifiées par EC (TD de 20h), l'étudiant est considéré comme défaillant lors de la première session".