

2023 - 2024 : M1-Arts (METZ)

N° Semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	coeff.	Note plancher < ou= à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2					
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
S7	7WS57M01		SEM Semestre 7	30													
S7	7WU57M01	UE	UE UE701 Langue vivante appliquée aux arts	4													
S7	7WM57M00	EC	EC 701-EC1 : Langue vivante appliquée aux arts : anglais			non	CC	1 écrit/1 oral	2	50% / 50%	non	1 oral	1 oral	1		non	
S7	7WU57M02	UE	UE UE702 Initiation à la recherche	2													
S7	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non	
S7	7WU57M03	UE	UE UE703 Méthodologies	4													
S7	7WE57M03	EC	EC 703-EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M04	EC	EC 703-EC2 Outils de spécialisation														
S7	7WM57M01	MATI	MATI Arts plastiques			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WM57M02	MATI	MATI Projets culturels			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7wm57m03	MATI	MATI Cinéma			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WM57M04	MATI	MATI Arts de la scène			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WM57M05	MATI	MATI Musicologie			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WU57M04	UE	UE UE704 Approche épistémologique	10													
S7	7WE57M05	EC	EC 704-EC1 Anthropologie du spectacle: arts, cinéma, théâtre			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M06	EC	EC 704-EC2 Arts plastiques et poétique			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M07	EC	EC 704-EC3 Littérature artistique			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M08	EC	EC 704-EC4 Epistémologie et Histoire de la musicologie			non	CC	1 dossier/1 oral	2		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WU57M05	UE	UE UE705 Qualité & Innovation artistique	10													
S7	7WE57M09	EC	EC 705-EC1 Approche contemporaine de la Scénographie			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M10	EC	EC 705-EC2 Histoire et historiographie du Cinéma			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M11	EC	EC 705-EC3 Arts de la scène : corps, art, modernité			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M12	EC	EC 705-EC4 Projets culturels : la question du patrimoine			non	CC	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S7	7WE57M13	EC	EC 705-EC5 Histoire et enjeux de l'Édition musicale			non	CC	1 écrit/1 oral	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WS57M01		SEM Semestre 8	30													
S8	8WU7M01	UE	UE UE801 Mémoire	8													
S8	8WP57M01	EC	PRJ 801-EC1 Mémoire de recherche			oui	ET	1 mémoire	1		non	1 mémoire	1 mémoire	1		non	
S8	8WT57M01	EC	STG 801-EC2 Mémoire professionnel & Stage			oui	ET	Stage + mémoire	1		non	1 mémoire	1 mémoire	1		non	
S8	8WU57M02	UE	UE UE802 Initiation à la recherche	2													
S8	8WE57M01	EC	EC 802-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	Quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non	
S8	8WU57M03	UE	UE UE803 Accompagnement du projet personnel	4													
S8	8WE57M02	EC	EC 803-EC1 Arts plastiques			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M03	EC	EC 803-EC2 Projets culturels			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M04	EC	EC 803-EC3 Cinéma			non	CC	1 oral	1	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M05	EC	EC 803-EC4 Arts de la scène			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M06	EC	EC 803-EC5 Edition musicale & musicologie			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WU57M04	UE	UE UE804 Développement culturel local	8													
S8	8WE57M07	EC	EC 804-EC1 Cinéma italien (1964-1984) et Festival de Villerupt			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M08	EC	EC 804-EC2 Théâtre et écriture			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M09	EC	EC 804-EC3 Penser l'espace de création			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M10	EC	EC 804-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine			non	CC	1 dossier/1 oral	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M11	EC	EC 804-EC5 Institutions musicales et patrimoine			non	CC	2 dossiers	2	50% / 50%	non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WU57M05	UE	UE805 Arts, textes & Sociétés	8													
S8	8WE57M12	EC	EC 805-EC1 Histoire & Esthétique du cinéma			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M13	EC	EC 805-EC2 Théâtre & mise en scène			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M14	EC	EC 805-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M15	EC	EC 805-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	
S8	8WE57M16	EC	EC 805-EC5 Edition & gravure musicales			non	ET	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non	

2023 - 2024 : M2-Arts PT Arts de l'exposition et de la scénographie (METZ)

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	COEFF.	Note plancher < ou = à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2				
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée
S9	9WSBLM01	UE	SEM Semestre 9	30												
S9	9WUBLM01	UE	UE UE901 Langue vivante	3												
S9	9WEBLM01	EC	EC 901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts			oui	EA	écrit	1		non	oral	écrit	1		non
S9	9WUBLM02	UE	UE UE902 Initiation à la recherche	3												
S9	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non
S9	9WUBLM03	UE	UE UE903 Techniques scénographiques et de spatialisation	9												
S9	9WEBLM02	EC	EC 903-EC1 Plans, ergonomie, maquettes			oui	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM03	EC	EC 903-EC2 Architecture			non	quitus	écrit et soutenance	2		non		dossier	1		non
S9	9WEBLM04	EC	EC 903-EC3 Atelier de scénographie et régie			non	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM05	EC	EC 903-EC4 Modélisation 3D			oui	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM06	EC	EC 903-EC5 Techniques scéniques : son, lumière			oui	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WUBLM04	UE	UE UE904 Problématiques scéniques et d'exposition	6												
S9	9WEBLM07	EC	EC 904-EC1 Actualités de la scénographie			oui	EA	dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEBLM08	EC	EC 904-EC2 Droit de la culture & de la propriété intellectuelle			oui	EA	écrit	1		non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM09	EC	EC 904-EC3 Dispositifs d'exposition			oui	quitus	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	quitus	1		non
S9	9WEBLM10	EC	EC 904-EC4 Muséographie			non	quitus				non		quitus			non
S9	9WEBLM11	EC	EC 904-EC5 Scénographie théâtrale			non	quitus				non		quitus			non
S9	9WUBLM05	UE	UE UE905 Workshop théoriques et professionnels	9												
S9	9WEBLM12	EC	EC 905-EC1 Ateliers Métiers de la scénogr. et de l'exposition			oui	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM13	EC	EC 905-EC2 Pratique curatoriale			oui	quitus	dossier	1		non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM14	EC	EC 905-EC3 Penser la scénographie			oui	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	écrit et soutenance	dossier	1		non
S9	9WEBLM15	EC	EC 905-EC4 problématiques de la réception artistique			non	quitus	dossier	1		non		quitus	1		non
S10	0WSBLM01	UE	SEM Semestre 10	30												
S10	0WUBLM01	UE	UE UE1001 Mémoire	15												
S10	0WPBLM01	EC	PRJ 1001-EC1 Mémoire			oui		écrit et soutenance	1		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non
S10	0WUBLM02	UE	UE UE1002 Stage	15												
S10	0WTBLM01	EC	STG 1002-EC1 Stage			oui		écrit et soutenance	1		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	COEFF.	Note plancher < ou= à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral						Session 2				
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)
S9	9WSGWM01		SEM Semestre 9	30													
S9	0WUGWM01	UE	UE UE901 Langue vivante	2													
S9	9WEGWM01	EC	EC 901-EC1 Langue vivante appliquée aux métiers de la culture			non	EA	Oral	1		non	oral	Oral	1		non	
S9	9WUGWM02	UE	UE UE902 Initiation à la recherche	2													
S9	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non	
S9	9WUGWM02	UE	UE UE903 Economie, droit, gestion et politiques culturelles	5													
S9	9WEGWM02	EC	EC 903-EC1 Economie des arts et de la culture			non	EA	dossier (au choix EC1 ou EC2)	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM03	EC	EC 903-EC2 Droit de la culture & de la propriété intellectuelle			non	EA	dossier (au choix EC1 ou EC2)	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM04	EC	EC 903-EC3 Gestion et management des productions artistiques			non	EA	réalisation	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM05	EC	EC 903-EC4 Muséologie et conservation			non	EA	Dossier	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM06	EC	EC 903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe			non	EA	oral	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM07	EC	EC 903-EC6 Administration des institutions culturelles			non	ET	1 dossier	1		non	Dossier	1 dossier	1		non	
S9	9WUGWM04	UE	UE UE904 Expertise culturelle et évaluation de projets	11													
S9	9WEGWM08	EC	EC 904-EC1 Méthodes de l'histoire de l'art/esthétique du corps			non	ET	1 dossier (au choix)	1		NON	Dossier	1 dossier (au choix)	2		non	
S9	9WEGWM09	EC	EC 904-EC2 Sociologie des arts et de la culture *			non	EA	dossier (au choix EC2 ou EC4)	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM10	EC	EC 904-EC3 Stratégies patrimoniales et dévelop. de territoires			non	EA	dossier	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM11	EC	EC 904-EC4 Expertise des musiques actuelles et du spect. vivant			non	EA	dossier (au choix EC2 ou EC4)	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM12	EC	EC 904-EC5 Méthodologie de l'évaluation de projets			non	Quitus	1 résumé	1		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WUGWM05	UE	UE UE905 Projets culturels : conception et médiations	10													
S9	9WEGWM13	EC	EC 905-EC1 Conception et ingénierie de projets culturels			non	EA	réalisation	2		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM14	EC	EC 905-EC2 TIC appliquées à la médiation			non	EA	Réalisation	2		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM15	EC	EC 905-EC3 Médiations des images animées			non	EA	Dossier (au choix EC3 ou EC4)	2		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM16	EC	EC 905-EC4 Problématiques du commissariat d'exposition			non	EA	Dossier (au choix EC3 ou EC4)	2		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM17	EC	EC 905-EC5 Conception d'un festival			non	Quitus	1 résumé	2		non	Dossier	dossier	1		non	
S9	9WEGWM18	EC	EC 905-EC6 Conférences, rencontres avec des professionnels			non	Quitus	1 résumé	2		non	1 résumé	dossier	1		non	
S10	0WSGWM01		SEM Semestre 10	30													
S10	0WUGWM01	UE	UE UE1001 Mémoire	15													
S10	0WPGWM01	EC	PRJ 1001-EC1 Mémoire			oui	EA	Rédaction d'un mémoire	1		non	Rédaction d	Rédaction d'un mémoire	1		non	
S10	0WUGWM02	UE	UE UE1002 Stage	15													
S10	0WTGWM01	EC	STG 1002-EC1 Stage			oui	EA	Rédaction d'un rapport de stage	1		non	Rédaction d	Rédaction d'un rapport de stage	1		non	

* Mutualisé avec UE 904 EC2 M2 Arts Industries culturelles

2023 - 2024 : M2-Arts PT Arts et industries culturelles (METZ)

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher < ou = à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2				
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée
S9	0WSBMM01		SEM Semestre 9	30												
S9	9WUBMM01	UE	UE UE 901 Langue vivante	2												
S9	9WEBMM01	EC	EC 901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts : anglais			non	EA	Oral	1		non	1 oral	Oral	1		non
S9	9WUBMM02	UE	UE UE 902 Initiation à la recherche	4												
S9	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non
S9	9WEBMM02	EC	EC 902-EC2 Faire image			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WUBMM03	UE	UE UE 903 Recherche en Arts : arts plastiques	9												
S9	9WEBMM03	EC	EC 903-EC1 Arts contemporains et transversalité			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WEBMM04	EC	EC 903-EC2 Recherche & création en arts plastiques			non	CC	1 oral/1 écrit	2		non	1 oral	1 oral	1		non
S9	9WEJJM08	EC	EC 904-EC5 Le corps et ses esthétiques			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WUBMM04	UE	UE UE 904 Recherche en Arts : cinéma et théâtre	9												
S9	9WEBMM05	EC	EC 904-EC1 Historiographie du cinéma			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WEBMM09	EC	EC 904-EC2 Sociologie des Arts et de la Culture*			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WEMJM06	EC	EC 904-EC3 Théories de l'acteur			non	CC	1 exposé/1 dossier	2		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WUBMM04	UE	UE UE 905 Art et expérience	6												
S9	9WEBMM07	EC	EC 905-EC1 Arts de gestes et gestes de l'art			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1		non
S9	9WEBMM08	EC	EC 905-EC2 Arts plastique & recherche			non	CC	écrit et soutenance	2	50%/50%	non	1 dossier	écrit et soutenance	2		non
S9	9WEBMM09	EC	EC 905-EC3 Esthétique & cinéphilie			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 oral	1		non
S10	0WSBM01		SEM Semestre 10	30												
S10	0WUBMM01	UE	UE UE 1001 Pratique de la recherche	25												
S10	0WEMM01	EC	PRJ 1001-EC1 Mémoire			oui	EA	Mémoire/soutenance	2		non	Mémoire/soutenance	Mémoire/soutenance	1		non
S10	0WPBMM01	EC	EC 1001-EC2 Séminaire de recherche : travaux des étudiants			oui	quitus	1 oral	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non
S10	0WUBMM02	UE	UE UE 1002 Stage	5												
S10	0WTBMM01	EC	STG 1002-EC1 Stage			oui	EA	rapport de stage	1		non	Rapport de stage	rapport de stage	1		non

* mutualisé avec UE 904 EC2 M2 Arts EMC

2023 - 2024 : M2-Arts PT Mise en scène et dramaturgie en Europe (METZ)

N° semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher < ou= à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2				
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administration (oui/non)	Epreuve terminale de remplacement pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée
S9	9WSMJM01		SEM Semestre 9	30												
S9	9WUMJM01	UE	UE UE901 Langue vivante appliquée au théâtre : allemand	2												
S9	9WEMJM01	EC	EC 901-EC1 Langue vivante appliquée au théâtre : allemand			non	CC	1 écrit/1 oral	2	50% / 50%	non	1 oral	1 oral	1	non	
S9	9WUMJM02	UE	UE UE902 Initiation à la recherche	2												
S9	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1	non	
S9	9WUMJM03	UE	UE UE903 Droit et économie du spectacle vivant	6												
S9	9WEMJM02	EC	EC 903-EC1 Economie des arts et de la culture			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WEMJM03	EC	EC 903-EC2 Politiques culturelles comparées en Europe			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WUMJM04	UE	UE UE904 Histoire et esthétique des scènes européennes	20												
S9	9WEMJM04	EC	EC 904-EC1 Ecritures scéniques			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WEMJM05	EC	EC 904-EC2 Dramaturgies			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WEMJM06	EC	EC 904-EC3 Théories de l'acteur			non	CC	1 exposé/1 dossier	2		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WEMJM07	EC	EC 904-EC4 Théâtre et interculturalité			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S9	9WEMJM08	EC	EC 904-EC5 Le corps et ses esthétiques			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S10	0WSJJM01		SEM Semestre 10	30												
S10	0WUMJM01	UE	UE UE1001 Mémoire de recherche	9												
S10	0WPMJM01	EC	PRJ 1001-EC1 Mémoire			oui	EA	Mémoire/soutenance	2		non	Mémoire/soutenance	Mémoire/soutenance	1	non	
S10	0WUMJM02	UE	UE UE1002 Stage	9												
S10	0WTMJM01	EC	STG 1002-EC1 Stage			oui	quitus	1 rapport de stage, pouvant être intégré dans le mémoire	1		non	1 rapport de stage, pouvant être intégré dans le mémoire	1 rapport de stage, pouvant être intégré dans le mémoire	1	non	
S10		UE	UE UE1003 Ateliers	12												
S10		EC	EC 1003-EC1 Interprète dans un contexte européen			non	EA	1 réalisation	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S10		EC	EC 1003-EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau			non	EA	1 réalisation	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	
S10		EC	EC 1003-EC3 Pédagogie théâtrale / Theaterpädagogik			non	EA	1 dossier	1		non	1 dossier	1 dossier	1	non	

2023 - 2024 : M2-Arts PT Edition musicale et musicologie (METZ)

N°semestre	Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher < ou= à 6/20 oui/non	Session 1 ou unique si Contrôle continu intégral					Session 2				
							Modalité de contrôle	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée de l'épreuve pour les CT	Coeff des épreuves de CC	Epreuve terminale organisée par l'administr ation (oui/non)	Epreuve terminale de remplacem ent pour les régimes spéciaux (R.S.E.) en cas de CC. (Nature, durée, ...)	Nature de l'épreuve et date de remise de dossier ou de devoirs	Nombre d'épreuves	Durée
S9	9WSFUM01		SEM Semestre 9	30												
S9	9WUFUM01	UE	UE UE901 Langue vivante	2												
S9	9WEFUM01	EC	EC 901-EC1 Langue vivante			oui	EA	oral	1		non	oral	oral	1		non
S9	9WUFUM02	UE	UE UE902 Initiation à la recherche	2												
S9	7WE57M02	EC	EC 702-EC1 Séminaire de recherche en arts			non	quitus	1 résumé	1		non	1 dossier	1 résumé	1		non
S9	9WUFUM03	UE	UE UE903 Notation musicale et paléographie	6												
S9	9WEFUM02	EC	EC 903-EC1 Philologie et paléographie avant 1600			oui	CC	écrit	2	50%/50%	non	écrit 2h	écrit	1	2h	non
S9	9WEFUM03	EC	EC 903-EC2 Philologie et paléographie après 1600			oui	CC	écrit	2	50%/50%	non	écrit 2h	écrit	1	2h	non
S9	9WEFUM04	EC	EC 903-EC3 Edition numérique			oui	EA	Dossier	1		non	Dossier	Dossier	1		non
S9	9WUFUM04	UE	UE UE904 Droit et gestion du patrimoine musical	8		oui										
S9	9WEFUM05	EC	EC 904-EC1 Aspects de l'édition phonographique			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM06	EC	EC 904-EC2 Propriété intellectuelle et musique			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM07	EC	EC 904-EC3 Histoire et gestion des fonds musicaux			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM08	EC	EC 904-EC4 Traitement bibliothéconomique des fonds			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WUFUM05	UE	UE UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	12												
S9	9WEFUM09	EC	EC 905-EC1 Etude de sources			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM10	EC	EC 905-EC2 Rédaction de textes musicologiques			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM11	EC	EC 905-EC3 Gravure musicale			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S9	9WEFUM12	EC	EC 905-EC4 Edition critique			oui	EA	Dossier	1		non	dossier	dossier	1		non
S10			SEM Semestre 10	30												
S10	0WUFUM01	UE	UE UE1001 Mémoire	15												
S10	0WPFUM01	EC	PRJ 1001-EC1 Mémoire			oui	EA	mémoire + soutenance	2		non		mémoire + soutenance	2		non
S10	0WUFUM02	UE	UE UE1002 Stage	15												
S10	0WTFUM01	EC	STG 1002-EC1 Stage			oui	EA	stage + rapport	2		non		stage + rapport	2		non