



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES

MASTER MENTION ARTS

PARCOURS TYPE : ARTS : Editions musicales et
Musicologie

Année universitaire 2023/2024

Informations pratiques

- Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>
- Contacter le responsable du master 2 arts Editions musicales et musicologie :
- Mme Catherine DEUTSCH : catherine.deutsch@univ-lorraine.fr

- Contacter la secrétaire du département de la musique :
-
- Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
- **Lieu de formation** : Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, BP 70328, 57045 Metz Cedex 01
- Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

Secrétariat du département de Lettres modernes :

Ile du Saulcy

BP 70328

57045 Metz cedex 01

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Lieu de formation : le Campus du Saulcy

▪ **Cette licence est ouverte à la formation professionnelle**

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.47): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr



• Conditions d'admission

En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quel que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure de 3 semaines

En Master 2 : (2^{ème} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur.e titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

• Les enseignants de musique

Mme Louise CONDI

Mme Catherine DEUTSCH

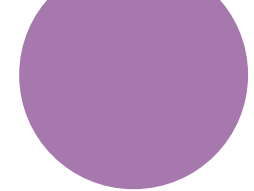
Mme Pauline GENISSEL

M. Marco GURRIERI

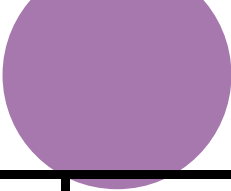
M. Guillaume NUSSBAUM

M. Pierre PASCAL

Calendrier universitaire 2023-2024 - COLLEGIUM ALL
Licences & Masters 1ère année - hors cursus à stage long



SEPTEMBRE			OCTOBRE			NOVEMBRE			DÉCEMBRE			JANVIER		
VEN	1		D	1		MER	1	Férialé	VEN	1		LUN	1	Férialé 01
SAM	2		LUN	2	#	JEU	2		SAM	2		MAR	2	
D	3		MAR	3	4	VEN	3		D	3		MER	3	
LUN	4	pré-rentreée 36	MER	4	fin des inscrip t	SAM	4		LUN	4	#	JEU	4	
MAR	5		JEU	5		D	5		MAR	5		VEN	5	
MER	6		VEN	6		LUN	6	#	MER	6	12	SAM	6	
JEU	7		SAM	7		MAR	7		JEU	7		D	7	
VEN	8		D	8		MER	8	8	VEN	8		LUN	8	1 02
SAM	9		LUN	9	#	JEU	9		SAM	9		MAR	9	
D	10		MAR	10		VEN	10		D	10		MER	10	
LUN	11	37	MER	11	5	SAM	11	Férialé	LUN	11	révisions + rattrapage + EA	JEU	11	
MAR	12		JEU	12		D	12		MAR	12		VEN	12	
MER	13	1	VEN	13		LUN	13	#	MER	13		SAM	13	
JEU	14		SAM	14		MAR	14		JEU	14	examens terminaux	D	14	
VEN	15	date limite	D	15		MER	15	9	VEN	15		LUN	15	03
SAM	16		LUN	16	#	JEU	16		SAM	16		MAR	16	
D	17		MAR	17		VEN	17		D	17		MER	17	2
LUN	18	38	MER	18	6	SAM	18		LUN	18	examens terminaux	JEU	18	
MAR	19		JEU	19		D	19		MAR	19		VEN	19	
MER	20	2	VEN	20		LUN	20	#	MER	20		SAM	20	
JEU	21		SAM	21		MAR	21		JEU	21		D	21	
VEN	22		D	22		MER	22	10	VEN	22		LUN	22	04
SAM	23		LUN	23	#	JEU	23		SAM	23		MAR	23	
D	24		MAR	24		VEN	24		D	24		MER	24	3
LUN	25	39	MER	25	7	SAM	25		LUN	25	congés de fin d'année #	JEU	25	
MAR	26		JEU	26		D	26		MAR	26		VEN	26	
MER	27	3	VEN	27		LUN	27	#	MER	27		SAM	27	
JEU	28		SAM	28		MAR	28		JEU	28		D	28	
VEN	29		D	29		MER	29	11	VEN	29		LUN	29	05
SAM	30	date limite soutenances & jurys M2	LUN	30	pause pédagogique	JEU	30		SAM	30		MAR	30	
			MAR	31					D	31		MER	31	4



FÉVRIER			MARS			AVRIL			MAI			JUN		
JEU	1	jury S1	VEN	1		LUN	1	Férié #	MER	1	Férié	SAM	1	
VEN	2		SAM	2		MAR	2		JEU	2	congés de printemps	D	2	
SAM	3		D	3		MER	3	12	VEN	3		LUN	3	23
D	4		LUN	4	#	JEU	4		SAM	4		MAR	4	
LUN	5	06	MAR	5	8	VEN	5		D	5		MER	5	
MAR	6	5	MER	6		SAM	6		LUN	6	examens terminaux #	JEU	6	
MER	7		JEU	7		D	7		MAR	7		VEN	7	UEs libres
JEU	8		VEN	8		LUN	8	révisions + rattrapage + EA	MER	8	Férié	SAM	8	
VEN	9		SAM	9		MAR	9		JEU	9	Férié	D	9	
SAM	10		D	10		MER	10		VEN	10	UEs libres	LUN	10	24
D	11		LUN	11	#	JEU	11	examens	SAM	11		MAR	11	
LUN	12	07	MAR	12	9	VEN	12	terminaux	D	12		MER	12	
MAR	13		MER	13		SAM	13		LUN	13	examens	JEU	13	
MER	14		JEU	14		D	14		MAR	14	terminaux	VEN	14	
JEU	15		VEN	15		LUN	15	examens terminaux	MER	15		SAM	15	
VEN	16		SAM	16		MAR	16		JEU	16		D	16	
SAM	17		D	17		MER	17		VEN	17		LUN	17	examens 25
D	18		LUN	18	#	JEU	18		SAM	18		MAR	18	
LUN	19	08	MAR	19	10	VEN	19		D	19		MER	19	
MAR	20		MER	20		SAM	20		LUN	20	Férié #	JEU	20	
MER	21		JEU	21		D	21		MAR	21		VEN	21	
JEU	22		VEN	22		LUN	22	congés de printemps #	MER	22		SAM	22	
VEN	23		SAM	23		MAR	23		JEU	23		D	23	
SAM	24		D	24		MER	24		VEN	24		LUN	24	examens 26
D	25		LUN	25	#	JEU	25		SAM	25		MAR	25	
LUN	26	09	MAR	26	11	VEN	26		D	26		MER	26	
MAR	27		MER	27		SAM	27		LUN	27	#	JEU	27	
MER	28		JEU	28		D	28		MAR	28		VEN	28	
JEU	29		VEN	29		LUN	29	congés de printemps #	MER	29		SAM	29	
			SAM	30		MAR	30		JEU	30	jury	D	30	
			D	31					VEN	31				

Cas particuliers

Licence professionnelle Communication et valorisation de la création artistique :

jury unique fin septembre 2023

cours en présentiels regroupé sur septembre, janvier, mars et juin + EAD

7 à 9 mois de formation pratique en entreprise

Inscriptions Parcoursup : A/C du 05/07/2023

Inscriptions Licences et M1 (hors réinscriptions & Parcoursup) :

du 05/07/2023 au 04/10/2323

Inscriptions Master 2 (hors réinscriptions) : du 05/07/2023 au 15/09/2023

Inscriptions en réorientation : du 04/12/2023 (inscriptions dans apogée A/C

du 08/01/2024) jusqu'au 02/02/2024



**DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »,
Semestre 1 du Master 1
Responsable : Mme Roxane MARTIN**

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE701 langue vivante appliquée aux arts	24 24	24 24 24	EC langue vivante : Anglais Allemand appliqué au théâtre Néerlandais Espagnol Italien	4
UE702 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	2
UE703 Méthodologies	16		EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire	4
		18	EC2 Outils de spécialisation	
		18	- Arts plastiques	
		18	- Projets culturels	
		18	- Cinéma	
		18	- Arts de la scène	
		18	- Musicologie	
UE704 Approche épistémologique	24		EC1 Anthropologie du spectacle : arts cinéma, théâtre	10
	24		EC2 Arts plastiques et Poïétique	
	24		EC3 Littérature artistique	
	24		EC4 Epistémologie et histoire de la musicologie	
UE705 Qualité et innovation artistique	24		EC1 Approche contemporaine de la scénographie	10
	24		EC2 Histoire et historiographie du cinéma	
	24		EC3 Arts de la scène : corps, art, modernité	
	24		EC4 Projets culturels : la question du patrimoine	
	24		EC5 Histoire et enjeux de l'Édition musicale	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »,

Semestre 2 du Master 1

Responsable : Mme Roxane MARTIN

7

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE801 Mémoire			EC Mémoire de recherche ou mémoire professionnel et stage	8
UE802 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	2
UE803 Accompagnement du projet personnel		18	EC1 Arts plastiques	4
		18	EC2 Projets culturels	
		18	EC3 Cinéma	
		18	EC4 Arts de la scène	
		18	EC5 Edition musicale et musicologie	
UE804 Développement culturel local	24		EC1 Cinéma italien (1964-1984) et Festival de Villerupt	8
	24		EC2 Théâtre et écriture	
	24		EC3 Penser l'espace de création	
	24		EC4 Tourisme culturel et valorisation du patrimoine	
	24		EC5 Institutions musicales et patrimoine	
UE805 Arts, textes et Sociétés	24		EC1 Histoire et esthétique du cinéma	8
	24		EC2 Théâtre et mise en scène	
	24		EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques	
	24		EC4 Projets culturels : de la conception à la réalisation	
	24		EC5 Edition et gravure musicales	

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts
Editions musicale et musicologie

8

Semestre 1 du Master 2

Responsable : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 Langue vivante		24TP 24	Néerlandais Anglais	2
UE902 Initiation à la recherche	18		Séminaire de recherche en arts	
UE903 Notation musicale et paléographie		18	EC1 Philologie et paléographie avant 1600	6
		18	EC2 Philologie et paléographie après 1600	
		12	EC3 Edition numérique	
UE904 Droit et gestion du patrimoine musical		18	EC1 Aspect de l'édition phonographique	8
	12		EC2 Propriété intellectuelle et musique	
		18	EC3 Histoire et gestion des fonds musicaux	
		18	EC4 Traitement bibliothéconomique des fonds musicaux	
UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	18		EC1 Etude de sources	12
	18		EC2 Rédaction de textes musicologiques	
	18		EC3 Gravure musicale	
	18		EC4 Edition critique	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts », parcours type Arts
Editions musicale et musicologie

Semestre 2 du Master 2

Responsable : Mme Catherine DEUTSCH

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage			EC Stage	15

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarité-et-vie-étudiante/examen-et-mcc>