



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION ARTS DU SPECTACLE

Année universitaire 2025/2026
LICENCE 2

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
- <https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/licence-art>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Arts du spectacle

Responsable de la licence 2 : Marie Urban

marie.urban@univ-lorraine.fr

Directeurs de la licence Arts du spectacle :

Caroline RENOUEARD, Léo SOUILLES DEBATS

Caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Leo.souilles@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts : Bruno TRENTINI

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : marie.cailotto@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts du spectacle : Mme Marie CAILOTTO

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Conditions d'admission

Inscription en Licence 2 :

Être titulaire d'une licence 1 Arts du spectacle.

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



Quel profil pour cette formation ?

Certaines conditions favorisent la réussite en licence arts du spectacle :

- Être fortement motivé,
- Manifester une grande curiosité pour la culture en général, les arts du spectacle et le cinéma en particulier. Cet intérêt se concrétise par la fréquentation assidue de lieux culturels (salles de spectacle, cinémas, musées, etc.), voire par la pratique en amateur.
- Avoir des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité.

Moyennant ces prérequis, tous les bacheliers peuvent réussir, même si les titulaires du bac L dans une spécialité artistique ont le profil le plus adapté.





SENSE

Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés aux stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone



Mme Fanny BEURE
Mme Déborah BUCCHI
M. Régis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUEARD
M. Thibaud RUELLAN
M. Léo SOUILLES-DEBATS
Mme Sophie TURBE
Mme Marie URBAN
M. Dimitri VEZYROGLOU



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L	03	8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V	04	12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	05	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	05	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L	06	22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V	07	26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L		29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026						
05	1	D	4	09	1	D	7	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*		
	2	L			2	L			2	J	2		S	2				M				
	3	M			3	M			3	V	3		D	3				Me				
	4	Me			*UE parcours Etab L2	4			Me	*UE parcours Etab L1/L3	4		S	Férié	4	L		Examens terminaux	4	J		
	5	J				5			J		5		D		5	M			5	V		
	6	V				6			V		6		L		6	Me			6	S		
	7	S				7			S		7		M		7	J			7	D		
	8	D				8			D		8		Me		8	V		Férié		8	L	
9	L	9	L	9		J	9	S	9		M											
10	M	10	M	10		V	10	D	10		Me											
11	Me	5	11	Me		8	11	S	*Fin examens parcours établissement		11	L	Examens terminaux		11	J						
12	J		12	J	12		D	12		M	12	V										
13	V		13	V	13		L	13		Me	13	S		2nde session écrite LAS								
14	S		14	S	14		M	14		J	14	D										
15	D		15	D	15		Me	15		V	15	L	Examens									
16	L		16	L	16		J	16		S	16	M										
17	M		17	M	17		V	17		D	17	Me		Examens								
18	Me		18	Me	18		S	18		L	18	J			Examens							
19	J	19	J	19	D	19	M	19	V	Examens												
20	V	20	V	20	L	20	Me	20	S		Examens											
21	S	*UE parcours Etab L2	21	S	*UE parcours Etab L1/L3	21	M	21	J				21	D								
22	D		22	D		22	Me	22	V				22	L	Examens							
23	L		23	L		23	J	23	S	23			M	Examens								
24	M		24	M		24	V	24	D	24	Me		Examens									
25	Me		25	Me		25	S	25	L	Férié		25				J						
26	J		26	J		26	D	26	M			26			V	Examens						
27	V		27	V		27	L	27	Me			27		S	Examens							
28	S		28	S		28	M	28	J	28	D	Examens										
				29	D	*UE parcours Etab L2	29	Me	Examens terminaux	29	V			29			L	Examens				
				30	L		30	J		* examen LAS	30			S		30	M					
				31	M						31			D								

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans APOGEE à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

- * 5 décembre 2025 :
 - après-midi : examens des parcours établissement - si examen final
 - journée entière : examen LAS
- * 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance
- * 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- * 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- * 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS
- * 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière des arts du spectacle

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle »

Semestre 3 de Licence (L2)

Responsable : Mme Marie URBAN

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE301 Histoire des arts du spectacle	24		EC1 Histoire du théâtre 3	6
	24		EC2 Histoire du cinéma 3	
UE302 Esthétique des arts du spectacle	20		EC1 Théâtre documentaire	6
	20		EC2 Cinéma documentaire	
UE303 Analyse des arts du spectacle	20		EC1 Dispositif scénographique	6
	20		EC2 Techniques et technologie du cinéma	
	20		EC3 Etude d'un genre cinématographique	
UE305 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE305 Pratique des arts de la scène		36	EC Etude d'une œuvre et mise en scène théâtrale	3
OU UE305 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE306 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE306 Pratique du cinéma		20	EC Ecriture scénaristique	3
OU UE306 Parcours Santé, PE (professorat des écoles) ORION, AgiLES, Entrepreneariat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE307 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle »

Semestre 4 de Licence (L2)

Responsable : Mme Marie URBAN

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE401 ADS et autres arts	20		EC1 Théâtre et autres arts	6
	20		EC2 Cinéma et télévision	
UE402 Esthétique des arts du spectacle	24		EC1 Esthétique des arts de la scène	6
	24		EC2 Esthétique du cinéma	
UE403 Analyse du spectacle : études de cas		24	EC1 Arts de la scène	6
		24	EC2 Cinéma	
UE404 Ecriture	18		EC1 Dramaturgie	3
		24	EC2 Découpage et montage	
UE405 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE405 Pratique des arts de la scène		24	EC Atelier de création des arts de la scène	3
OU UE405 Parcours Grande Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 1	3
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 1	3
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 1	3
OU UE405 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE406 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE406 Pratique du cinéma		24	EC Atelier de création artistique et vidéo	3
OU UE406 Parcours Grande Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 2	3
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 2	3
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 2	3
OU UE406 Parcours Santé, PE (Professorat des écoles) ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE407 Langue et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

