

DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION
ARTS DU SPECTACLE, Parcours Arts du spectacle
vivant

Année universitaire 2025/2026 LICENCE 3

### **Informations pratiques**



Site de l'UFR: http://all-metz.univ-lorraine.fr/



- Site du département des arts :
- https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/licence-art





# Licence 3 Arts du spectacle, parcours Théâtre et arts de la scène

Responsables de la licence : Arts du spectacle

### Responsable de la licence 3

Chantal GUINEBAULT <a href="mailto:chantal.guinebault@univ-lorraine.fr">chantal.guinebault@univ-lorraine.fr</a>

### Directeurs de la licence Arts du spectacle :

Caroline RENOUARD, Léo SOUILLES DEBATS Caroline.renouard@univ-lorraine.fr Leo.souilles@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts : Bruno TRENTIN Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

## Contacter la secrétaire du département des arts : <u>marie.cailotto@univ-</u>lorraine.fr

Secrétariat du département des arts du spectacle : Mme Marie CAILOTTO Horaires d'ouverture : de *9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.* 

**Contacter le service formation** : <u>all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr</u>

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

#### Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC: (03.72.74.76.97): <a href="mailto:cyril.leblanc@univ-lorraine.fr">cyril.leblanc@univ-lorraine.fr</a>

#### Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

### **Inscription en Licence 3:**

Être titulaire d'une licence 2 Arts du spectacle.

#### Autres cas:

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <a href="http://ecandidat.univ-lorraine.fr">http://ecandidat.univ-lorraine.fr</a>. Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



### Quel profil pour cette formation?

Certaines conditions favorisent la réussite en licence arts du spectacle :

- Être fortement motivé,
- Manifester une grande curiosité pour la culture en général, les arts du spectacle et le cinéma en particulier. Cet intérêt se concrétise par la fréquentation assidue de lieux culturels (salles de spectacle, cinémas, musées, etc.), voire par la pratique en amateur.
- Avoir des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité.

Moyennant ces prérequis, tous les bacheliers peuvent réussir, même si les titulaires du bac L dans une spécialité artistique ont le profil le plus adapté.



### Se saisir des ENjeux Sociétaux et Environnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

#### Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ; Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;

Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés aux stéréotypes et préjugés ;

Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;

Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de

Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales

Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes);

Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;

Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable;

Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement;

Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité;

 Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

### Le Département des arts du spectacle

Mme Fanny BEURE
Mme Déborah BUCCHI
M. Régis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUARD
M. Thibaud RUELLAN
M. Léo SOUILLES-DEBATS
Mme Sophie TURBE
Mme Marie URBAN
M. Dimitri VEZYROGLOU



### Calendrier pédagogique 2025-2026

### Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025		Novembre 2025	Décembre 2025	Janvier 2026
1 L 1 M 3 Me	1 Me 3 2 J 4 S *UE parcours Etab L1/L3	1 S Férié 2 D 3 L 7	1 L 11 2 M 3 Me 6 4 J	1 J 2 V Congés de fin d'année 4 D
5 V 6 S 7 D Pré- rentrée 9 M	5 <b>D</b> 6 L 4 7 M 8 Me 14 9 J	5 Me 5 Me 7 V *UE parcours Etab L1/L3  8 S 9 D	5 V Fine examens parcours établissement  6 S 7 D 12 12 12 9 M	5 L 6 M 7 Me Examens terminaux 8 J 9 V
10 Me 11 J 12 V 13 S	10 V *UE parcours Etab L2 11 S 12 D 13 L 5	10 L 11 M Férié 12 Me 8	10 Me 95 11 J 12 V 13 S	10 S 11 D 1 1 1 1 3 M
14 D 15 L 16 M	14 M 15 Me 24 16 J *UE parcours Etab L1/L3	14 V *UE parcours Etab L2  15 S  16 D  9	14 D  15 L  16 M  Examens	14 Me 8 15 J 16 V
17 Me 18 J 19 V 20 S	17 V 18 S 19 D 20 L 6	17 L 18 M 19 Me 19 L 4 20 J *UE parcours Etab	17 Me terminaux 18 J 19 V 20 S	17 S 18 D 19 L 20 M
21 D 22 L 23 M	21 M 22 Me	21 V L1/L3  22 S  23 D	21 D 22 L 23 M	21 Me 22 J *Examens des parcours établissement 2nde chance
24 Me 25 J 26 V	24 V **UE parcours Etab L2 25 S  26 D	24 L 25 M 26 Me	Congés de fin d'année	24 S
27 S 28 D 29 L 3	27 L 28 M Pause 29 Me pédagogique	27 J 28 V 29 S 20 S	27 S 28 D 29 L	27 M 28 Me 29 J *UE parcours Etab
30 M	30 J 31 V	30 D	30 M 31 Me	30 V L1/L3

	Févri	er 2026		Mar	s 2026		ļ	vril	2026		Mai 2	2026		Ju	uin 2	2026
05	1 D		60	1 D			1	Me	11		1 V	Férié		1	L	Jurys*
	2 L	4		2 L	7		2	J		18	2 <b>S</b>			2	M	
	3 M			3 M		14	3	V	* férié en moselle		3 <b>D</b>			3	Me	
	4 Me			4 Me			4	S			4 L		23	4	J	
90	5 J		10	5 J			5	D			5 M	Examens		5	V	
	6 V	*UE parcours Etab L2		6 V	*UE parcours Etab L1/L3		6	L	Férié		6 Me	terminaux		6	S	
	7 <b>S</b>			7 <b>S</b>			7	М	12	19	7 J			7	D	
	8 <b>D</b>			8 <b>D</b>			8	Ме			8 V	Férié		8	L	
	9 L	5		9 L	8	15	9	J	<b>.</b>		9 <b>S</b>			9	М	
	10 M			10 M			10	V	*Fin examens parcours établissement		10 <b>D</b>			10	Me	
	11 Me			11 Me			11	s			11 L	_	24	11	J	
07	12 J	Jurys S1*	11	12 J			12	D			12 M	Examens terminaux		12	٧	
	13 V	*UE parcours Etab L1/L3		13 V	*UE parcours Etab L2		13	L			13 Me			13	S	
	14 <b>S</b>			14 S			14	М	Congés de	20	14 J	Férié		14	D	
	15 <b>D</b>			15 <b>D</b>			15	Me	printemps		15 V			15	L	2nde session écrite LAS
	16 L	6		16 L	9	16	16	J			16 <b>S</b>			16	М	
	17 M			17 M			17	٧			17 <b>D</b>			17	Me	
	18 Me			18 Me			18	S			18 L		25	18	J	Examens
08	19 J		12	19 J	*UE parcours Etab		19	D			19 M			19	V	
	20 V	*UE parcours Etab L2		20 V	L1/L3		20	L		_	20 Me			20	S	
	21 <b>S</b>			21 <b>S</b>			21	М	Congés de	21	21 J			21		
	22 <b>D</b>			22 <b>D</b>	10	_		Me	printemps		22 V			22		
	23 L			23 L	10	17	23				23 <b>S</b>			23		
	24 M	Pause		24 M			24				24 <b>D</b>	<b>-</b> /-/	9		Me	Examens
60	25 Me	pédagogique	33	25 Me			25				25 L	Férié	2	25		
	26 J		13	26 J	*UE parcours Etab L2			D			26 M			26		
	27 V			27 V	L2		27		Examens	2	27 Me			27		
	28 <b>S</b>			28 <b>S</b>		80		М	terminaux	22	28 J			28		
I				29 <b>D</b>	11	18		Me			29 V		27	29		Examens
			14	30 L	11		30	J	* examen LAS		30 <b>S</b>			30	М	
				31 M							31 <b>D</b>					

### **Inscriptions**

# Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans APOGEE à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

### Parcours établissement et LAS

## **UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement**

- \* 5 décembre 2025 :
  - après-midi : examens des parcours établissement si examen final
  - journée entière : examen LAS
- \* 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement 2nde chance
- \* 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- \* 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- \* 15 juin2026 : 2ème session écrits LAS
- \* 17 au 19 juin : oraux LAS

\* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière des arts du spectacle

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<a href="http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c">http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c</a>



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : Théâtre et arts de la scène »

Semestre 5 de Licence (L3)

Responsable: Mme Chantal GUINEBAULT

Intitulé de l'UE		ıme iire	Intitulé des matières				
		TD					
UE501 Intermédialité du	18		EC1 Pratique numérique de la scène				
spectacle vivant	18		EC2 Théâtre et autres arts	6			
UE502 Etudes d'œuvres	18		EC1 Dramaturgie (XXème et XXIème siècle)	6			
OE302 Etudes a œuvies			EC2 Analyse du spectacle				
UE503 Pratique théâtrale		24	EC1 De la table	6			
		20	EC2A la scène	0			
UE504 Expertise su secteur	20		EC1 Sociologie des arts du spectacle	3			
culturel		6	EC2 Préparation au stage				
UE505 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
UE505 Scénographie : dispositif et réception	12	12	EC1 Master class de la scénographie	3			
<b>OU</b> UE505 Parcours Grande	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2				
Région : Patrimoine et gestion de projets européens 2			EC2 Patrimoine européen 2	3			
		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2				
<b>OU</b> UE505 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3			
UE506 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
UE506 Ecriture pour spectacle vivant		24	EC Master class d'écriture dramatique	3			
<b>OU</b> UE506 Parcours Grande	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2				
Région : Patrimoine et	9		EC2 Patrimoine européen 2	3			
gestion de projets européens 2		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2				
<b>OU</b> UE506 Parcours Santé, PE(Professorat des écoles) ORION, AgiLES, Entreprenariat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3			
UE507 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3			

## DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : Théâtre et arts de la scène »

### Semestre 6 de Licence (L3)

### Responsable : Mme Chantal GUINEBAULT

Intitulé de l'UE		ime	Intitulé des matières					
		ire TD						
UE601 Esthétique de la	18		EC1 Image, corps et espace					
scène contemporaine	18		EC2 Scène contemporaine	6				
UE602 Expertise du		24	EC1 Institution, exploitation et programmation	6				
spectacle et action culturelle		24	EC2 Exercice de la critique	0				
UE603 Histoire de la scène moderne			EC1 Histoire des révolutions scéniques et des					
			avant-gardes					
			EC2 Performance et théâtralité					
UE604 Professionnalisation		12	EC1 Métiers du spectacle vivant					
et métiers du spectacle		12	EC2 Découverte du milieu professionnel	3				
vivant			EC3 Stage					
UE605 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement					
UE605 Pratique de la scène contemporaine 1		24	EC Master Class de la création scénique 1	3				
<b>OU</b> UE605 Parcours Grande	9		EC1 Management et communication interculturels (1)					
Région : Compétences	3	6	EC2 Méthodologie des concours européens (1)	3				
interculturelles et méthodologiques 1		6	EC3 Communication professionnelle - néerlandais (1)					
<b>OU</b> UE605 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3				
UE606 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement					
UE606 Pratique de la scène contemporaine 2		24	EC Master Class de la création scénique 2	3				
<b>OU</b> UE606 Parcours Grande Région : Compétences	3	3	EC1 Management et communication interculturels (2)	2				
interculturelles et	9		EC2 Méthodologie des concours européens (2)	3				
méthodologiques 1		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2					
<b>OU</b> UE606 Parcours Santé, PE (Professorat), ORION, AgiLES, Entreprenariat, ESHN	E (Professorat), ORION, giLES, Entreprenariat, Voir des		Voir descriptif à l'adresse suivante :	3				
UE607 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois					