

DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION ARTS DU SPECTACLE, Parcours : Cinéma

Année universitaire 2025/2026 LICENCE 3

Informations pratiques



Site de l'UFR: http://all-metz.univ-lorraine.fr/



- Site du département des arts :
- https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/licence-art





Responsables de la licence : Arts du spectacle

Responsable de la licence 3

Caroline RENOUARD

caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Léo SOUILLES-DEBATS

Leo.souilles@univ-lorraine.fr

Directeurs de la licence Arts du spectacle :

Caroline RENOUARD, Léo SOUILLES DEBATS

Caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Leo.souilles@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts : Bruno TRENTIN

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : <u>marie.cailotto@univ-</u>lorraine.fr

Secrétariat du département des arts du spectacle : Mme Marie CAILOTTO Horaires d'ouverture : de *9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.*

Contacter le service formation : <u>all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr</u>

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC: (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Inscription en Licence 3:

Être titulaire d'une licence 2 Arts du spectacle.

Autres cas:

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : http://ecandidat.univ-lorraine.fr. Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



Certaines conditions favorisent la réussite en licence arts du spectacle :

- Être fortement motivé,
- Manifester une grande curiosité pour la culture en général, les arts du spectacle et le cinéma en particulier. Cet intérêt se concrétise par la fréquentation assidue de lieux culturels (salles de spectacle, cinémas, musées, etc.), voire par la pratique en amateur.
- Avoir des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité.

Moyennant ces prérequis, tous les bacheliers peuvent réussir, même si les titulaires du bac L dans une spécialité artistique ont le profil le plus adapté.



Se saisir des ENjeux Sociétaux et Environnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

 Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine; Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion;

Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés aux stéréotypes et préjugés ;

Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;

Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de

Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales

Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes);

Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;

Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable;

Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement;

Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;

 Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux Mme Fanny BEURE
Mme Déborah BUCCHI
M. Régis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUARD
M. Thibaud RUELLAN
M. Léo SOUILLES-DEBATS
Mme Sophie TURBE
Mme Marie URBAN
M. Dimitri VEZYROGLOU



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025		Novembre 2025	Décembre 2025	Janvier 2026
1 L 1 M 3 Me	1 Me 3 2 J 4 S *UE parcours Etab L1/L3	1 S Férié 2 D 3 L 7	1 L 11 2 M 3 Me 6 4 J	1 J 2 V Congés de fin d'année 4 D
5 V 6 S 7 D Pré- rentrée 9 M	5 D 6 L 4 7 M 8 Me 14 9 J	5 Me 5 Me 7 V *UE parcours Etab L1/L3 8 S 9 D	5 V Fine examens parcours établissement 6 S 7 D 12 12 12 9 M	5 L 6 M 7 Me Examens terminaux 8 J 9 V
10 Me 11 J 12 V 13 S	10 V *UE parcours Etab L2 11 S 12 D 13 L 5	10 L 11 M Férié 12 Me 8	10 Me 95 11 J 12 V 13 S	10 S 11 D 1 1 1 1 3 M
14 D 15 L 16 M	14 M 15 Me 24 16 J *UE parcours Etab L1/L3	14 V *UE parcours Etab L2 15 S 16 D 9	14 D 15 L 16 M Examens	14 Me 8 15 J 16 V
17 Me 18 J 19 V 20 S	17 V 18 S 19 D 20 L 6	17 L 18 M 19 Me 19 L 4 20 J *UE parcours Etab	17 Me terminaux 18 J 19 V 20 S	17 S 18 D 19 L 20 M
21 D 22 L 23 M	21 M 22 Me	21 V L1/L3 22 S 23 D	21 D 22 L 23 M	21 Me 22 J *Examens des parcours établissement 2nde chance
24 Me 25 J 26 V	24 V **UE parcours Etab L2 25 S 26 D	24 L 25 M 26 Me	Congés de fin d'année	24 S
27 S 28 D 29 L 3	27 L 28 M Pause 29 Me pédagogique	27 J 28 V 29 S 20 S	27 S 28 D 29 L	27 M 28 Me 29 J *UE parcours Etab
30 M	30 J 31 V	30 D	30 M 31 Me	30 V L1/L3

Février 2026			Mars 2026			Avril 2026					Mai 2026			Juin 2026		
05	1 D		60	1 D			1	Me	11		1 V	Férié		1	L	Jurys*
	2 L	4		2 L	7		2	J		18	2 S			2	M	
	3 M			3 M	*UE parcours Etab L1/L3 8		3	V	* férié en moselle		3 D	Examens terminaux		3	Me	
	4 Me			4 Me			4	S			4 L		23	4	J	
90	5 J		10	5 J			5	D			5 M			5	٧	
	6 V	*UE parcours Etab L2		6 V			6	L	Férié		6 Me			6	S	
	7 S			7 S			7	М	12	19	7 J			7	D	
	8 D			8 D			8	Ме			8 V	Férié		8	L	
	9 L	5		9 L			9	J			9 S			9	М	
	10 M			10 M			10	V	*Fin examens parcours établissement		10 D			10	Me	
	11 Me			11 Me			11	s			11 L	_	24	11	J	
07	12 J	Jurys S1*	11	12 J			12	D			12 M	Examens terminaux		12	٧	
	13 V	*UE parcours Etab L1/L3		13 V	*UE parcours Etab L2	17 16	13	L			13 Me			13	S	
	14 S			14 S			14	М	6	20	14 J	Férié		14	D	
	15 D			15 D			15	Me	Congés de printemps		15 V		_	15	L	2nde session écrite LAS
	16 L	6		16 L	*UE parcours Etab		16	J			16 S		25	16	М	
	17 M			17 M			17	٧			17 D			17	Me	
	18 Me			18 Me			18	S			18 L			18	J	Examens
08	19 J		12	19 J			19	D			19 M			19	V	
	20 V	*UE parcours Etab L2		20 V			20	L	Congés de printemps	21	20 Me			20	S	
	21 S			21 S			21	М			21 J			21		
	22 D			22 D				Me			22 V			22		
	23 L			23 L			23				23 S			23		
	24 M	Pause		24 M			24				24 D	- /-/	9		Me	Examens
60	25 Me	pédagogique	33	25 Me			25				25 L	Férié	2	25		
	26 J		13	26 J	*UE parcours Etab	18		D			26 M	27		26		
	27 V			27 V			27		Examens	ninaux	27 Me			27		
	28 S			28 S				М	terminaux		28 J			28		
I				29 D	11			Me			29 V		2	29		Examens
			14	30 L	11		30	J	* examen LAS		30 S			30	М	
				31 M							31 D					

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans APOGEE à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi aprèsmidi uniquement

- * 5 décembre 2025 :
- après-midi : examens des parcours établissement si examen final
 - journée entière : examen LAS
- * 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement 2nde chance
- * 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- * 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- * 15 juin 2026 : 2ème session écrits LAS

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et de compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante : http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière des arts du spectacle

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : Cinéma »

Semestre 5 de Licence (L3)

Responsables : Mme Caroline RENOUARD, M. Léo SOUILLES-DEBATS

Intitulé de l'UE		ime iire	Intitulé des matières				
	CM	TD					
UE501 Histoire du cinéma			EC1 Histoire du cinéma 4				
			EC2 Cinéma et idéologie				
UE502 Esthétique du cinéma			EC1 Esthétique du cinéma : questions théoriques	6			
oE302 Estiletique uu ciliellia		24 EC2 Etude de textes théoriques		U			
UE503 Economie du cinéma	24		EC1 Economie du cinéma	6			
oesos economie au cinema		20	EC2 Archives et recherche documentaire	O			
UE504 Expertise su secteur	20		EC1 Sociologie des arts du spectacle	3			
culturel		6	EC2 Préparation au stage				
UE505 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
HETOT Davissons ADC		12	EC1 Ecriture et développement	3			
UE505 Parcours ADS		20	EC2 Analyse filmique				
OU UE505 Parcours Grande	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2				
Région : Patrimoine et	9		EC2 Patrimoine européen 2				
gestion de projets européens 2		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2	3			
OU UE505 Parcours santé	505 Parcours santé		EC Unité d'accès aux études de santé	3			
UE506 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
UE506 Initiation à la recherche		20	EC Initiation à la recherche	3			
OU UE506 Parcours Grande	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2				
Région : Patrimoine et	9		EC2 Patrimoine européen 2	2			
gestion de projets européens 2		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2	3			
OU UE506 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entreprenariat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3			
internationalisation 24 Anglais ou Al			EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3			

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : Cinéma »

Semestre 6 de Licence (L3)

Responsables : Mme Caroline RENOUARD, M. Léo SOUILLES-DEBATS

			ı				
Intitulé de l'UE		ıme					
		iire	Intitulé des matières				
	CM	TD					
UE601 Histoire du cinéma			EC1 Histoire du cinéma 5				
UE601 Histoire du cinema	20		EC2 Cinéma et <i>cultual studies</i>	6			
UE602 Esthétique du cinéma			EC1 Cinéma et autres arts	6			
		24	EC2 Etude d'un cinéaste ou d'une œuvre				
UE603 Approche critique du		24	EC1 Histoire de la critique	(
cinéma		24	EC2 Pratique contemporaine de la critique	6			
		17	EC1 Découverte des métiers de la transmission du				
UE604 Découverte des		1/	cinéma				
métiers du cinéma		12	EC2 Rencontre avec les professionnels du cinéma	3			
			EC3 Stage				
UE605 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
UE605 Réalisation pratique		48	EC Réalisation pratique	3			
OH MECOF E	0		EC1 Management et communication interculturels				
OU UE605 Parcours Grande	9		(1)				
Région : Compétences interculturelles et	3	6	EC2 Méthodologie des concours européens (1)	3			
méthodologiques 1		6	EC3 Communication professionnelle - néerlandais (1)				
methodologiques 1		O					
OU UE605 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3			
UE606 Parcours disciplinaire	ou tra	nsver	sal ou parcours établissement				
UE606 Renforcement		20	EC Master Class cinéma	3			
OU UE606 Parcours Grande	2	2	EC1 Management et communication interculturels				
Région : Compétences	3	3	(2)				
interculturelles et	9		EC2 Méthodologie des concours européens (2)				
méthodologiques 1		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2				
OU UE606 Parcours Santé,							
ORION, AgiLES,			Voir descriptif à l'adresse suivante :				
Entreprenariat, ESHN							
UE607 Langues et			EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou				
internationalisation		24					
internationalisation			Chinois ou Néerlandais ou Suédois				