



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION

ARTS DU SPECTACLE, Parcours Conception et Mise en Œuvre de Projets Culturels (CMOPC)

Année universitaire 2025/2026

LICENCE 3

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
- <https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/licence-art>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Arts du spectacle

Responsable de la licence 3 :

Catherine BOURDIEU

catherine.bourdieu@univ-lorraine.fr

Directeurs de la licence Arts du spectacle :

Caroline RENOUEAU, Léo SOUILLES DEBATS

Caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Leo.souilles@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts : Bruno TRENTIN

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : marie.cailotto@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts du spectacle : Mme Marie CAILOTTO

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Conditions d'admission

Inscription en Licence 3 :

Être titulaire d'une licence 2 Arts du spectacle.

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



Quel profil pour cette formation ?

Certaines conditions favorisent la réussite en licence arts du spectacle :

- Être fortement motivé,
- Manifester une grande curiosité pour la culture en général, les arts du spectacle et le cinéma en particulier. Cet intérêt se concrétise par la fréquentation assidue de lieux culturels (salles de spectacle, cinémas, musées, etc.), voire par la pratique en amateur.
- Avoir des dispositions telles que capacité rédactionnelle, esprit d'analyse et de synthèse, ouverture d'esprit et curiosité.

Moyennant ces prérequis, tous les bacheliers peuvent réussir, même si les titulaires du bac L dans une spécialité artistique ont le profil le plus adapté.





Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés aux stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone



Mme Fanny BEURE
Mme Déborah BUCCHI
M. Régis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUARD
M. Thibaud RUELLAN
M. Léo SOUILLES-DEBATS
Mme Sophie TURBE
Mme Marie URBAN
M. Dimitri VEZYROGLOU



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026			Mars 2026			Avril 2026			Mai 2026			Juin 2026		
05	1	D	06	2	L	07	3	M	08	4	Me	09	5	J
	2	L		4	Me		6	V		7	S		8	D
	3	M		5	J		7	S		9	L		10	M
	4	Me		6	V		8	D		11	Me		12	J
	5	J		7	S		13	V		14	S		15	D
	6	V		8	D		16	L		17	M		18	Me
	7	S		9	L		18	S		19	J		20	V
	8	D		10	M		21	S		22	D		23	L
06	9	L	07	10	M	08	11	Me	09	12	J	10	13	V
	10	M		12	J		14	S		15	D		16	L
	11	Me		13	V		16	M		17	V		18	S
	12	J		14	S		18	S		19	D		20	L
	13	V		15	D		20	M		21	J		22	Me
	14	S		16	L		21	V		23	J		24	V
	15	D		17	M		22	D		24	D		25	M
	16	L		18	Me		23	L		25	J		26	Me
07	17	M	08	18	Me	09	19	J	10	20	V	11	21	S
	18	Me		20	V		22	D		23	M		24	S
	19	J		21	S		24	M		25	J		26	V
	20	V		22	D		25	M		26	V		27	S
	21	S		23	L		26	M		27	S		28	D
	22	D		24	V		27	Me		28	D		29	L
	23	L		25	Me		28	J		29	V		30	M
	24	M		26	J		29	V		30	S		31	D
08	25	Me	09	26	J	10	27	V	11	28	S	12	29	D
	26	J		28	S		30	L		31	M			
	27	V		29	D									
	28	S												

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique)
au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025

(inscriptions dans APOGEE à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

* 5 décembre 2025 :

- après-midi : examens des parcours établissement - si examen final

- journée entière : examen LAS

* 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance

* 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement

* 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée

* 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS

* 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :
<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière des arts du spectacle

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : CMOPC »

Semestre 5 de Licence (L3)

Responsable : Mme Catherine BOURDIEU

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE501 Conception et réalisation d'un projet culturel		30	EC1 Création d'un projet culturel	6
		16	EC2 Gestion budgétaire	
UE502 Connaissance et mise en valeur du patrimoine artistique	18		EC1 Histoire de l'art	6
		18	EC2 Conception de projet	
UE503 Projet culturel et développement local		20	EC1 Méthodologie du projet culturel	6
	16		EC2 Développement local	
UE504 Expertise su secteur culturel	20		EC1 Sociologie des arts du spectacle	3
		10	EC2 Préparation au stage	
UE505 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE505 Le spectacle vivant		24	EC1 Exploitation et programmation	3
	24		EC2 Histoire du spectacle vivant	
OU UE505 Parcours Grande Région : Patrimoine et gestion de projets européens 2	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2	3
	9		EC2 Patrimoine européen 2	
		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2	
OU UE505 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE506 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE506 Médiation et médiatisation de l'art et de la culture		16	EC1 Le documentaire	3
	14		EC2 Les produits multimédia	
	16		EC3 Stratégies de communication	
OU UE506 Parcours Grande Région : Patrimoine et gestion de projets européens 2	3	3	EC1 Gestion de projets transfrontaliers 2	3
	9		EC2 Patrimoine européen 2	
		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2	
OU UE506 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE507 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts du spectacle, Parcours : CMOPC »

11

Semestre 6 de Licence (L3)

Responsable : Mme Catherine BOURDIEU

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE601 L'évènement culturel	16		EC1 Approche de l'évènement culturel	6
		16	EC2 Conception d'un produit d'information	
		12	EC3 Journalisme culturel	
UE602 Enjeux européens de la culture et de la création artistique	12		EC1 Instances de la communauté européenne et programme	6
	20		EC2 Les grandes tendances de la création	
UE603 Droit de l'art et de la culture	18		EC1 Droit des associations et du travail	6
	18		EC2 Droit de la propriété intellectuelle	
	10		EC3 Législation	
UE604 Etude et connaissance des publics	16		EC1 Stratégie des organisations culturelles	3
		16	EC2 Techniques de la médiation culturelle	
			EC3 Stage	
UE605 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE605 Ateliers de réalisation		12	EC1 Prise de vues	3
		12	EC2 Montage documentaire	
OU UE605 Parcours Grande Région : Compétences interculturelles et méthodologiques 1	9		EC1 Management et communication interculturels (1)	3
	3	6	EC2 Méthodologie des concours européens (1)	
		6	EC3 Communication professionnelle - néerlandais (1)	
OU UE605 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE606 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE606 Stratégie de communication numérique		12	EC1 Ecriture de page Web et support réseau	3
		12	EC2 Publication SEO (Search Engine Optimisation)	
OU UE606 Parcours Grande Région : Compétences interculturelles et méthodologiques 1	3	3	EC1 Management et communication interculturels (2)	3
	9		EC2 Méthodologie des concours européens (2)	
		9	EC3 Communication professionnelle - néerlandais 2	
OU UE606 Parcours Santé, ORION, AgiLES, Entreprenariat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE607 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

