

DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

MASTER MENTION ARTS

Année universitaire 2025/2026 Master 1 : tronc commun

Informations pratiques



Site de l'UFR: http://all-metz.univ-lorraine.fr/

0



Site du département des arts :
 https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts





Responsables Master Arts

Responsable du master 1 arts : tronc commun :

Anne Laure VERNET

anne-laure.vernet@univ-lorraine.fr

Fabrice MONTEBELLO

fabrice.montebello@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS,

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTIN

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : <u>marie.cailotto@univ-lorraine.fr</u>

Secrétariat du département des arts : Mme Marie CAILOTTO Horaires d'ouverture : de *9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.*

Contacter le service formation : <u>all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr</u>

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Le master est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC: (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00

En Master 1 : (1ère année du master) :

 Quel que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv: https://www.monmaster.gouv.fr/.
 Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines



Le Département des arts du spectacle

Mme Fanny BEURE

Mme Déborah BUCCHI

M. Régis CAEL

Mme Chantal GUINEBAULT

Mme Roxane MARTIN

Mme Perrine MAURIN

M. Fabrice MONTEBELLO

Mme Caroline RENOUARD

M. Thibaud RUELLAN

M. Léo SOUILLES-DEBATS

Mme Sophie TURBE

Mme Marie URBAN

M. Dimitri VEZYROGLOU

Le Département des arts plastiques

M Antoni COLLOT

Mme Emma GAZANO

Mme Martine MALEVAL

Mme Claire LAHUERTA

M. Olivier LUSSAC

Mme Aurélie MICHEL

Mme Ophélie NAESSENS

Mme Eugénie PERON DOUTE

M. Bruno TRENTINI

Mme Mélanie TISSERANT

Mme Anne-Laure VERNET





Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters 1ère année hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025	Octobre 2025	Novembre 2025	Décembre 2025	Janvier 2026			
1 L 1 M 3 Me	1 Me 2 J + UE parcours Etab L1/L3	1 S Férié 2 D 7 4 M	1 L 11 2 M 3 Me	I J Congés de fin d'année 4 D			
5 V 6 S 7 D Pré- rentrée	5 D 6 L 7 M 8 Me 14	5 Me 5 Me 7 V *UE parcours Etab L1/L3	5 V Fin examens parcours établissement 6 S 7 D 12	5 L 6 M 7 Me Examens terminaux			
9 M 10 Me 11 J 12 V	9 J 10 V 11 S 12 D	9 D 10 L 11 M Férié 12 Me 8	9 M 10 Me 05 11 J 12 V	9 V 10 S 11 D 12 L 1			
13 S 14 D 15 L 16 M	13 L 5 14 M 15 Me 27 16 J	13 J 14 V 15 S 16 D	13 S 14 D 15 L 16 M	13 M 14 Me 8 15 J 16 V			
17 Me 18 J 19 V	17 V 18 S 19 D	9 17 L 18 M 19 Me	17 Me Examens terminaux 18 J 19 V	17 S 18 D 19 L			
20 S 21 D 22 L 2	21 M 22 Me	20 J 21 V 4UE parcours Etab L1/L3	20 S 21 D 22 L	20 M 21 Me 22 J *Examens des parcours			
23 M Sh 24 Me 25 J	23 J 24 V 25 S	23 D 24 L 25 M	23 M 24 Me Congés de fin d'année	23 V établissement 2nde chance 24 S 25 D			
26 V 27 S 28 D 29 L 3	26 D 27 L 28 M Pause 29 Me pédagogique	26 Me 27 J 28 V 29 S "UE parcours Etab L2	26 V 27 S 28 D 29 L	26 L 3 27 M 28 Me 29 J			
30 M	30 J 31 V	30 D	30 M 31 Me	30 V *UE parcours Etab L1/L3			

	Févri	Février 2026			Mars 2026			vril	2026		Mai 2026			Juin 2026		
05	1 D		60	1 D			1	Me	11		1 V	Férié		1	L	Jurys*
	2 L	4		2 L	7		2	J		18	2 S			2	M	
	3 M			3 M		14	3	V	* férié en moselle		3 D			3	Me	
	4 Me			4 Me			4	S			4 L		23	4	J	
90	5 J		10	5 J			5	D			5 M	Examens		5	V	
	6 V	*UE parcours Etab L2		6 V	*UE parcours Etab L1/L3		6	L	Férié		6 Me	terminaux		6	S	
	7 S			7 S			7	М	12	19	7 J			7	D	
	8 D			8 D			8	Ме			8 V	Férié		8	L	
	9 L	5		9 L	8	15	9	J	.		9 S			9	М	
	10 M			10 M			10	V	*Fin examens parcours établissement		10 D			10	Me	
	11 Me			11 Me			11	s			11 L	_	24	11	J	
07	12 J	Jurys S1*	11	12 J			12	D			12 M	Examens terminaux		12	٧	
	13 V	*UE parcours Etab L1/L3		13 V	*UE parcours Etab L2		13	L			13 Me			13	S	
	14 S			14 S			14	М	Congés de	20	14 J	Férié		14	D	
	15 D			15 D			15	Me	printemps		15 V			15	L	2nde session écrite LAS
	16 L	6		16 L	9	16	16	J			16 S			16	М	
	17 M			17 M			17	٧			17 D			17	Me	
	18 Me			18 Me			18	S			18 L		25	18	J	Examens
08	19 J		12	19 J	*UE parcours Etab		19	D			19 M			19	V	
	20 V	*UE parcours Etab L2		20 V	L1/L3		20	L		_	20 Me			20	S	
	21 S			21 S			21	М	Congés de	21	21 J			21		
	22 D			22 D	10	_		Me	printemps		22 V			22		
	23 L			23 L	10	17	23				23 S			23		
	24 M	Pause		24 M			24				24 D	- /-/	9		Me	Examens
60	25 Me	pédagogique	33	25 Me			25				25 L	Férié	2	25		
	26 J		13	26 J	*UE parcours Etab L2			D			26 M			26		
	27 V			27 V	L2		27		Examens	2	27 Me			27		
	28 S			28 S		∞		М	terminaux	~ i	28 J			28		
I				29 D	11	18		Me			29 V		27	29		Examens
			14	30 L	11		30	J	* examen LAS		30 S			30	М	
				31 M							31 D					

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans APOGEE à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examenet-m3c



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »

Semestre 7 du Master 1

Responsables: Mme Anne Laure VERNET, M. Fabrice MONTEBELLO

Intitulé de l'UE		ime iire	Intitulé des matières			
		TD				
E701 Initiation à la EC1 Séminaire de recherche		EC1 Séminaire de recherche en art	6			
	12		EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire			
			EC2 Outils de spécialisation			
		18	- Arts plastiques			
UE702 Méthodologies		18	- Projets culturels	6		
		18	- Cinéma			
		18	- Arts de la scène			
		18	- Musicologie			
	24		EC1 Anthropologie du spectacle			
	24		EC2 Arts plastiques et Poïétique			
UE703 Approche	24		EC3 Littérature artistique	- 6		
épistémologique	24		EC4 Nouvelles perspectives en musicologie			
	24	EC5 Espace et arts				
	24		EC6 Théorie du cinéma			
	24		EC1 Approche contemporaine de la scénographie			
	24		EC2 Histoire et esthétique du cinéma			
UE704 Qualité et innovation	24		EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant			
artistique	24		EC4 Projets culturels : la question du patrimoine	9		
ai asaque	24		EC5 Du manuscrit au numérique : l'édiction musicale à travers les siècles			
	24		EC6 Penser l'espace de la création			
UE705 Langue et						
internationalisation de la formation		24	EC Anglais en arts	3		

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »

Semestre 8 du Master 1

Responsables: Mme Anne Laure VERNET, M. Fabrice MONTEBELLO

	Volume horaire			пата		
Intitulé de l'UE		aire TD	Intitulé des matières	ECTS		
	CM	Iυ	EC1 Séminaire de recherche en arts			
	18					
		4.0	EC2 Accompagnement du projet personnel			
UE801 Initiation à la		18	- Arts plastiques			
recherche		18	- Projets culturels	6		
		18	- Cinéma			
		18	- Arts de la scène			
		18	- Musicologie			
	24		EC1 Cinéma italien (1964-1984) et festival de			
			Villerupt			
	24		EC2 Théâtre et écriture			
UE802 Développement	24		EC3 Le corps spectatoriel en art contemporain	6		
culturel local	24		EC4 Tourisme culturel et valorisation du			
			patrimoine			
	24					
	24		EC6 Protocoles artistiques de l'implémentation			
	24		EC1 Histoire de l'éducation de l'image			
	24		EC2 Théâtre et mise en scène			
	24		EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques			
UE803 Arts, textes et société	24		EC4 Projets culturels : de la conception à la			
UE803 Arts, textes et societe	24		réalisation			
	24		EC5 Editer la musique : techniques et pratiques			
	24		d'un métier en mutation			
	24		EC6 Intermédialité théâtralité et réception			
UE804 Mémoire			EC Mémoire professionnel et stage	9		
UE805 Langue et						
internationalisation de la		24	EC Anglais en arts	3		
formation						