



DOMAINE
ARTS
LETTRES ET
LANGUES

MASTER MENTION
ARTS

PARCOURS TYPE :

MISE EN SCENE ET DRAMATURGIE EN EUROPE

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables Master Arts

Responsable du master arts : Mise en scène et dramaturgie en Europe

Marie URBAN

marie.urban@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTINI

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : marie.cailotto@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts : Mme Marie CAILOTTO

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Le master est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines

En Master 2 : (2^{ème} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur(e) titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>



Quel profil pour cette formation ?

- ➡ Ce parcours propose une formation universitaire et professionnelle aux métiers de la mise en scène, de la dramaturgie et de la pédagogie théâtrale.

Issu d'une collaboration étroite entre l'université de Lorraine et un réseau transfrontalier de théâtres (NEST Centre Dramatique National transfrontalier de Thionville – Grand Est, Théâtre National du Luxembourg, Saarländisches Staatstheater, Théâtre de Liège, Agora Theater), il a pour objectif de former des dramaturges et des metteurs en scène aptes à travailler dans plusieurs langues et à s'inscrire dans un contexte de création scénique européen.



Le Département des arts du spectacle

Mme Ophélie BARAT
Mme Fanny BEURE
M. Jean Yves BLOCH
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Andréa LERI
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
Mme Laure MARY
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOARD
Mme Nina ROBERT
M. Thibaud RUELLANT
M. Léo SOUILLES-DEBATS
M. Laurent VACHER
M Dimitri VEZYROGLOU
Mme Marie URBAN
M. Guillaume WALLE

Le Département des arts plastiques

M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026						
05	1	D	4	09	1	D	7	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*		
	2	L			2	L			2	J	2		S	2				M				
	3	M			3	M			3	V	3		D	3				Me				
	4	Me			*UE parcours Etab L2	4			Me	*UE parcours Etab L1/L3	4		S	Férié	4	L		Examens terminaux	4	J		
	5	J				5			J		5		D		5	M			5	V		
	6	V				6			V		6		L		6	Me			6	S		
	7	S				7			S		7		M		7	J			7	D		
	8	D			5	8			D	8	8		Me	*Fin examens parcours établissement	8	V		Férié		8	L	
9	L	9	L	9		J	9	S	9		M											
10	M	10	M	10		V	10	D	10		Me											
11	Me	Jurys S1*	11	Me		*UE parcours Etab L1/L3	11	S	Congés de printemps		11	L	Examens terminaux		11	J	24	11	J			
12	J		12	J			12	D			12	M			12	V		12	V			
13	V		13	V			13	L			13	Me			13	S		2nde session écrite LAS				
14	S		14	S			14	M			14	J			14	D			14	D		
15	D	6	15	D		9	15	Me	Congés de printemps		15	V	Férié		15	L	25	15	L			
16	L		16	L	16		J	16		S	16	M			16	M						
17	M		17	M	17		V	17		D	17	Me			17	Me						
18	Me		*UE parcours Etab L1/L3	18	Me		*UE parcours Etab L1/L3	18		S	Congés de printemps	18	L	Examens								
19	J			19	J			19		D		19	M		19	V		19	V			
20	V			20	V			20		L		20	Me		20	S		20	S			
21	S			21	S			21		M		21	J		21	D		21	D			
22	D		Pause pédagogique	22	D		10	22		Me	Examens terminaux	22	V	Férié		22		L	26	22	L	
23	L	23		L	23	J		23	S	23		M	23			M						
24	M	24		M	24	V		24	D	24		Me	24			Me						
25	Me	*UE parcours Etab L2		25	Me	*UE parcours Etab L2		25	S	Examens terminaux		25	L	Férié	25	J	Examens					
26	J			26	J			26	D			26	M		26	V		26		V		
27	V			27	V			27	L			27	Me		27	S		27		S		
28	S			28	S			28	M			28	J		28	D		28		D		
					14	29		D	11	18		29	Me	*examen LAS	22	29	V			29	L	Examens
		30	L			30	J	30			S	30	M									
		31	M					31			D											

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Mise en scène et dramaturgie en Europe »

Semestre 9 du Master 2

Responsable : Mme Marie URBAN

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue et internationalisation		20	EC langue vivante appliquée aux métiers de la culture : Anglais	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Droit et économie du spectacle vivant	12	12	EC1 Politiques culturelles comparées en Europe	3
		12	EC2 Montage de projets scéniques	
UE904 Histoire et esthétique des arts de la scène	24		EC1 Dramaturgies	9
	24		EC2 Théories de l'acteur	
	24		EC3 Théâtre et interculturalité	
	24		EC4 Esthétiques scéniques	
UE905 Ateliers		36	EC1 Interprète dans un contexte européen	9
		36	EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau	
		36	EC3 Pédagogie théâtrale / Theaterpädagogik	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts parcours Mise en scène et dramaturgie en Europe »

Semestre 10 du Master 2

Responsable : Mme Marie URBAN

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage	18		EC Stage	15