



**DOMAINE
ARTS
LETTRES ET
LANGUES**

**MASTER MENTION
ARTS**

PARCOURS TYPE :

**METIERS DE LA TRANSMISSION DU CINEMA ET DE
L'AUDIOVISUEL**

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts>



UFR | **ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ**

Master Arts : Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel

2

Responsables Master Arts

Responsable du master arts : Métiers de la transmission du cinéma et de l'audio-visuel

Fanny BEURE

fanny.beure@univ-lorraine.fr

Caroline RENOUE

caroline.renouard@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTINI

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : marie.cailotto@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts : Mme Marie CAILOTTO

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Le master est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines

En Master 2 : (2^{ème} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur(e) titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit.
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>



Quel profil pour cette formation ?

- ➡ Former des professionnels de niveau cadre (niveau I), dotés de compétences dans la mise en relation des acteurs institutionnels, des partenaires artistiques et des publics dans les secteurs de la direction de projets culturels, de la transmission de la culture cinématographique et de l'éducation aux images, et de la médiation de l'art contemporain.



Le Département des arts du spectacle

Mme Ophélie BARAT
Mme Fanny BEURE
M. Jean Yves BLOCH
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Andréa LERI
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
Mme Laure MARY
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOARD
Mme Nina ROBERT
M. Thibaud RUELLANT
M. Léo SOUILLES-DEBATS
M. Laurent VACHER
M Dimitri VEZYROGLOU
Mme Marie URBAN
M. Guillaume WALLE

Le Département des arts plastiques

M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L	03	8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V	04	12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	05	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	05	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L	06	22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V	07	26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S	53	29	L		29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026						
05	1	D	4	09	1	D	7	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*		
	2	L			2	L			2	J	* férié en moselle		2	S	2	M						
	3	M			3	M			3	V	Férié		3	D	3	Me						
	4	Me			4	Me			4	S			4	L	Examens terminaux	4		J				
	5	J			5	J			5	D			5	M		5		V				
	6	V			*UE parcours Etab L2	6			V	*UE parcours Etab L1/L3			6	Me		6		S	24	6	L	
	7	S			5	7			S	8			7	J		Férié		7		D	2nd session écrite LAS	
	8	D				8			D				8	Me		8		V		Férié		8
9	L	9	L	9		J	9	S	Examens terminaux		9	Me										
10	M	10	M	10		V	10	D			10	Me										
11	Me	11	Me	11		S	11	L			Férié	11	J									
12	J	Jurys S1*	12	J		*Fin examens parcours établissement	12	M				12	V									
13	V		*UE parcours Etab L1/L3	13	Me	13	S	25		13		D										
14	S		6	14	S	Congés de printemps	14			J		Férié		14	L							
15	D			15	D		15		Me	15		V	15	M								
16	L			16	L		16		J	16		S	Examens									
17	M			17	M		17		V	17	D	17		Me								
18	Me	18		Me	18		S		18	L	26	18		J								
19	J	19		J	19		D	19	M	19		V										
20	V	*UE parcours Etab L2	20	V	*UE parcours Etab L1/L3	20	Me	20	S	Examens												
21	S	Pause pédagogique	21	S	10	21	J	21	D			27		21	L							
22	D		22	D		Congés de printemps	22	Me	22				V	22	M							
23	L		23	L			23	J	23				S	23	Me	Examens						
24	M		24	M			24	V	24		D		24	J								
25	Me		25	Me			25	S	25		L		Férié		25		M					
26	J		*UE parcours Etab L2	26			J	Examens terminaux	26	M	22		26	V	26		J					
27	V	27		V	*examen LAS		27		Me	27		S	27	M								
28	S	28		S	28	J	28		S	28		28	D									
		29		D	29	Me	29		V			29	L	Examens								
		30		L	30	J	30		S			30	M									
		31		M			31		D													

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Métiers de la transmission du cinéma et de l'audio-visuel »

Semestre 9 du Master 2

Responsables : Mme Fanny BEURE, Mme Caroline RENOUARD

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue et internationalisation		20	EC langue vivante appliquée aux métiers de la culture : Anglais	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Arts et industries culturelles	12	6	EC1 Sociologie de l'expertise culturelle	9
	12	6	EC2 Patrimoine cinématographique : histoire et théorie	
	12	6	EC3 Histoire des cinéphilies	
	12	6	EC4 Exercice de la critique	
	18		EC5 Méthodes d'analyses en cinéma et audiovisuel	
		19	EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques	
UE904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel	12		EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel	6
	10	8	EC2 Droit et administration	
	10	4	EC3 Etude des marchés et des publics	
	12	6	EC4 Marketing et communication	
UE905 Pratiques de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel	10	6	EC1 Métiers de la distribution	6
	10	8	EC2 Métiers de l'exploitation	
	10	12	EC3 Médiations et images animées (cinéma, audiovisuel, jeux vidéo)	
	10	8	EC4 Patrimoine cinématographique : programmation et valorisation	
	10	8	EC5 Diffusion domestique (édition, télé, VOD, SVOD)	
	10	8	EC6 Préservation et valorisation archives films et non-films	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Métiers de la transmission du cinéma et de l'audio-visuel »

Semestre 10 du Master 2

Responsables : Mme Fanny BEURE, Mme Caroline RENOUARD

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage			EC Stage	15