



DOMAINE
ARTS
LETTRES ET
LANGUES

MASTER MENTION

ARTS

PARCOURS TYPE :

ARTS DE L'EXPOSITION ET SCENOGRAPHIES

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables Master Arts

Responsables du master arts de l'exposition et scénographie

Aurélie MICHEL

aurelie.michel@univ-lorraine.fr

Claire LAHUERTA

claire.lahuerta@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTINI

Bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : marie.cailotto@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts : Mme Marie CAILOTTO

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Le master est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



En Master 1 : (1^{ère} année du master) :

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines

En Master 2 : (2^{ème} année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur(e) titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit. Toutefois vous devrez déposer un dossier à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr> Et envisager une audition
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr>



Quel profil pour cette formation ?

- ➡ Apporter aux étudiants une **spécialisation dans le domaine des dispositifs scéniques**, qu'ils touchent aux arts plastiques (modes d'exposition « classiques » et interactifs) ou aux arts de la scène, grâce à :
 - ➡ des **enseignements théoriques** : esthétique, théorie et scénarisation des arts du mouvement et des médias, histoire de la scénographie contemporaine et atelier de spatialisation
 - ➡ un apprentissage de **méthodes** : médiation de projets artistiques et culturels,
 - ➡ l'acquisition de méthodologies adaptées à la **manipulation de logiciels** aussi bien qu'à des **techniques traditionnelles ou plus créatives**
 - ➡ Développer une **professionnalisation**, grâce au recours important aux intervenants professionnels, à l'élaboration et la réalisation d'un projet personnel et à la réalisation d'un stage.



Mme Ophélie BARAT
Mme Fanny BEURE
M. Jean Yves BLOCH
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Andréa LERI
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
Mme Laure MARY
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOUEAU
Mme Nina ROBERT
M. Thibaud RUELLANT
M. Léo SOUILLES-DEBATS
M. Laurent VACHER
M Dimitri VEZYROGLOU
Mme Marie URBAN
M. Guillaume WALLE

Le Département des arts plastiques



M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET

Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026						
05	1	D	4	09	1	D	7	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*		
	2	L			2	L			2	J	2		S	2				M				
	3	M			3	M			3	V	3		D	3				Me				
	4	Me			*UE parcours Etab L2	4			Me	*UE parcours Etab L1/L3	4		S	Férié	4	L		Examens terminaux	4	J		
	5	J				5			J		5		D		5	M			5	V		
	6	V				6			V		6		L		6	Me			6	S		
	7	S				7			S		7		M		7	J			7	D		
	8	D				8			D		8		Me		8	V		Férié		8	L	
9	L	9	L	9		J	9	S	9		M											
10	M	10	M	10		V	10	D	10		Me											
11	Me	5	11	Me		8	11	S	*Fin examens parcours établissement		11	L	Examens terminaux		11	J						
12	J		12	J	12		D	12		M	12	V										
13	V		13	V	13		L	13		Me	13	S		2nde session écrite LAS								
14	S		14	S	14		M	14		J	14	D										
15	D		15	D	15		Me	15		V	15	L	Examens									
16	L		16	L	16		J	16		S	16	M										
17	M		17	M	17		V	17		D	17	Me		Examens								
18	Me		18	Me	18		S	18		L	18	J			Examens							
19	J	19	J	19	D	19	M	19	V	Examens												
20	V	20	V	20	L	20	Me	20	S		Examens											
21	S	*UE parcours Etab L2	21	S	*UE parcours Etab L1/L3	21	M	21	J				21	D								
22	D		22	D		22	Me	22	V				22	L	Examens							
23	L		23	L		23	J	23	S	23			M	Examens								
24	M		24	M		24	V	24	D	24	Me		Examens									
25	Me		25	Me		25	S	25	L	Férié		25				J						
26	J		26	J		26	D	26	M			26			V	Examens						
27	V		27	V		27	L	27	Me			27		S	Examens							
28	S		28	S		28	M	28	J	28	D	Examens										
				29	D	*UE parcours Etab L2	29	Me	Examens terminaux	29	V			29			L	Examens				
				30	L		30	J		* examen LAS	30			S		30	M					
				31	M						31			D								

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts



Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »

Semestre 9 du Master 2

Responsables : Mme Aurélie MICHEL, Mme Claire LAHUERTA

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue et internationalisation		24	EC langue vivante : Anglais appliqué aux arts	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Techniques scénographiques et de spatialisation		12	EC1 Plans, ergonomie, maquettes	6
	20		EC2 Architecture	
		18	EC3 Atelier de scénographie et régie	
		18	EC4 Modélisation 3D	
		12	EC5 Techniques scéniques : son, lumière	
UE904 Problématiques scéniques et d'exposition	20		EC1 Actualité de la scénographie	6
	12		EC2 Droit de la culture et propriété intellectuelle	
		20	EC3 Dispositifs d'exposition	
	20		EC4 Muséographie	
	20		EC5 Scénographie théâtrale	
UE905 Workshop théoriques et professionnels	20	60	EC1 Atelier Métiers de la scénographie et de l'exposition	9
		12	EC2 Pratique curatoriale	
	20		EC3 Penser la scénographie	
	20		EC4 Approche critique de l'exposition	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts »

Semestre 10 du Master 2

Responsables : Mme Aurélie MICHEL, Mme Claire LAHUERTA

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Mémoire			EC Mémoire	15
UE1002 Stage	18		EC Stage	15