



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION ARTS PLASTIQUES

Année universitaire 2025/2026
LICENCE 2

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
- <https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/licence-art>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Arts plastiques

Responsable de la licence 2 : Ophélie NAESSENS
ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Directrice de la licence Arts plastiques :
Anne Laure VERNET
anne-laure.vernet@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :
Bruno TRENTIN
bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : france.barthe@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts du spectacle : Mme France BARTHE
Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr
Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :
M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

• Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Conditions d'admission

Inscription en Licence 2 :

Être titulaire d'une licence 1 Arts plastiques

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant :

<http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



Descriptif pédagogique

- **Exploration du dessin, de la peinture, des nouvelles technologies et des pratiques contemporaines**, à travers l'histoire de l'art, l'esthétique, l'anthropologie, la sociologie culturelle, etc.
- Des **enseignements théoriques**, mais aussi **pratiques**
- De la **préprofessionnalisation**
- Un **blog pédagogique**





Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de
Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone



M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S	03	13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L		15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V		19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S	04	20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S	05	27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L		29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026			Mars 2026			Avril 2026			Mai 2026			Juin 2026		
05	1	D	06	1	D	14	1	Me	18	1	V	23	1	L
	2	L		2	L		2	J		2	S		2	M
	3	M		3	M		3	V		3	D		3	Me
	4	Me		4	Me		4	S		4	L		4	J
	5	J		5	J		5	D		5	M		5	V
	6	V		6	V		6	L		6	Me		6	S
	7	S		7	S		7	M		7	J		7	D
	8	D		8	D		8	Me		8	V		8	L
07	9	L	11	9	L	15	9	J	19	9	S	24	9	M
	10	M		10	M		10	V		10	D		10	Me
	11	Me		11	Me		11	S		11	L		11	J
	12	J		12	J		12	D		12	M		12	V
	13	V		13	V		13	L		13	Me		13	S
	14	S		14	S		14	M		14	J		14	D
	15	D		15	D		15	Me		15	V		15	L
	16	L		16	L		16	J		16	S		16	M
08	17	M	12	17	M	16	17	V	20	17	D	25	17	Me
	18	Me		18	Me		18	S		18	L		18	J
	19	J		19	J		19	D		19	M		19	V
	20	V		20	V		20	L		20	Me		20	S
	21	S		21	S		21	M		21	J		21	D
	22	D		22	D		22	Me		22	V		22	L
	23	L		23	L		23	J		23	S		23	M
	24	M		24	M		24	V		24	D		24	Me
09	25	Me	13	25	Me	17	25	S	21	25	L	26	25	J
	26	J		26	J		26	D		26	M		26	V
	27	V		27	V		27	L		27	Me		27	S
	28	S		28	S		28	M		28	J		28	D
			14	29	D	18	29	Me	22	29	V	27	29	L
				30	L		30	J		30	S		30	M
				31	M			31		D				

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

- * 5 décembre 2025 :
 - après-midi : examens des parcours établissement - si examen final
 - journée entière : examen LAS
- * 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance
- * 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement
- * 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée
- * 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS
- * 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :
<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière des arts plastiques

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :
<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »

Semestre 3 de Licence (L2)

Responsable : Mme Ophélie NAESSENS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE301 Pratique des arts plastiques		24	EC1 Initiation aux techniques – peinture et couleur	6
		24	EC2 Pratiques tridimensionnelles – Le matériau et contraintes	
UE302 Art et narration		24	EC1 Pratiques tridimensionnelles – Récit et narration	6
	24		EC2 Histoire de l'art : la Renaissance	
UE303 Esthétique et sciences de 'art - 1	24		EC1 Esthétique – Beau et imitation	6
	24		EC2 Sémiologie -Anthropologie des arts plastiques	
UE304 Séminaire – Initiation -Renforcement disciplinaire	24		EC Séminaire, initiation à la recherche plastique perso et analyse de corpus	3
UE305 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE305 Ecrire sur l'art : renforcement disciplinaire		12	EC1 Pratique artistique théorisée	3
	10		EC2 Textes sur l'art	
OU UE305 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE306 Parcours disciplinaire ou parcours établissement				
UE306 Histoire de l'art spécialisée – Renforcement disciplinaire	12		EC1 Photographie, art contemporain et pluralité des champs disciplinaires	3
	12		EC2 Histoire et problématiques de l'exposition	
OU UE306 Parcours Santé, PE (Professorat des écoles), ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE307 Langues et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

Attention : Si l'on choisit un parcours établissement, alors il faudra le faire sur l'ensemble de la L2 et de la L3.

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques »

Semestre 4 de Licence (L2)

Responsable : Mme Ophélie NAESSENS

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE401 Initiation aux pratiques des arts plastiques		24	EC1 Pratiques Bidimensionnelles	6
		24	EC3 Pratiques tridimensionnelles : L'installation	
UE402 Art et démarches exploratoires		24	EC1 Séminaire-Recherche et création- Problématisation	6
	24		EC2 Histoire de l'art : Siècle des lumières et XIXème S.	
UE403 Esthétique et sciences de l'art 2	24		EC1 Esthétique – le sublime	6
	24		EC2 Ethnologie – Anthropologie des arts plastiques	
UE404 Ateliers dirigés – Recherche et création – renforcement disciplinaire		24	EC Atelier dirigé de recherche et création artistique	3
UE405 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE405 Archives et collection – Renforcement disciplinaire		12	EC1 Séminaire recherche et création : Archives et collection	3
	12		EC2 Muséographie et scénographie	
OU UE405 Parcours Grange Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 1	3
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 1	
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 1	
OU UE405 Parcours santé		30	EC Unité d'accès aux études de santé	3
UE406 Parcours disciplinaire ou transversal ou parcours établissement				
UE406 Transmission des arts Renforcement disciplinaire	24		EC Transmission des arts plastiques	3
OU UE406 Parcours Grange Région : Parcours européens et transfrontaliers 1	5		EC1 Parcours professionnels européens 2	3
	9		EC2 Connaissance de l'Eurorégion et des institutions européennes 2	
		10	EC3 Communication professionnelle – initiation au néerlandais 2	
OU UE406 Parcours Santé, PE (Professorat des écoles), ORION, AgiLES, Entrepreneuriat, ESHN			Voir descriptif à l'adresse suivante :	3
UE407 Langue et internationalisation		24	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3

