



DOMAINE
ARTS
LETTRES ET
LANGUES

MASTER MENTION
ARTS

PARCOURS TYPE :
ARTS PLASTIQUES ET THÉORIES CRITIQUES

Année universitaire 2025/2026

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département des arts :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/arts/master-arts>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables Master Arts

Responsables du master arts : Arts plastiques et théories critiques

Claire LAHUERTA

claire.lahuerta@univ-lorraine.fr

Bruno TRENTINI

bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Responsables de la mention de master :

Ophélie NAESSENS

ophelie.naessens@univ-lorraine.fr

Dimitri VEZYROGLOU

dimitri.vezyroglou@univ-lorraine.fr

Directeur du département des arts :

Bruno TRENTINI

bruno.trentini@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des arts : france.barthe@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des arts plastiques : Mme France BARTHE

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Ce master est ouvert à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

▪ Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



En Master 1 : (1^e année du master) :

- Quelle que soit votre licence d'origine vous pouvez être admis(e) dans ce diplôme après examen d'un dossier de candidature. Ce dossier sera à déposer dès le mois d'avril sur l'application monmaster.gouv : <https://www.monmaster.gouv.fr/> . Attention, la durée de candidature est courte. Elle ne dure que 3 semaines

En Master 2 : (2^e année de master) :

- Si vous êtes titulaire ou futur(e) titulaire du master 1 arts de l'université de Lorraine, votre admission en master 2 est de plein droit. Toutefois vous devrez déposer un dossier à l'adresse suivante : <https://ecandidat.univ-lorraine.fr> Et envisager une audition
- Si vous êtes titulaire d'un master 1 d'une discipline voisine, votre admission est prononcée après examen d'un dossier de candidature (admissibilité) éventuellement complété d'épreuves orales (admission). Les dossiers de candidature sont à retirer sur le site de l'université, à l'adresse suivante :

<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>



Quel profil pour cette formation ?

Au regard des évolutions des arts plastiques, le master Arts plastiques et théories critique se donne pour objectif de travailler aussi bien sur ce que font les théories critiques aux arts plastiques que sur ce qu'implique d'avoir une approche critique par les arts plastiques. Cette formation :

- ➡ s'inscrit dans le souci d'une formation inclusive et réflexive, à la fois exigeante sur la discipline enseignée et sur les attentes citoyennes des personnes que l'on forme pour les métiers de la culture ;
- ➡ est pleinement en lien avec les lignes des équipes en art des deux laboratoires auquel le parcours est adossé (Praxitèle de l'UR CREM et COMES de l'UR Écritures, travaillant respectivement sur le rôle politique de l'art et sur la construction d'une mémoire culturelle par les arts et la littérature) ;
- ➡ est adaptée au territoire lorrain, particulièrement riche en galeries d'art contemporain et en événements culturels en art contemporain, qui est en recherche de personnes formées pour se saisir des questions politiques et éthiques inhérentes dans les créations artistiques contemporaines ;
- ➡ forme notamment aux emplois de la création en arts plastiques, de l'enseignement artistique, l'animation dans les institutions liées aux arts (musées, centres d'art, etc.), de la recherche (en centre d'art contemporain ou académique après un doctorat), l'expertise en audit culturel, la direction artistique, l'assistance de recherche dans le domaine artistique, la réalisation de contenus multimédias, l'enseignement artistique, etc.

Le Département des arts du spectacle

Mme Ophélie BARAT
Mme Fanny BEURE
M. Jean Yves BLOCH
Mme Déborah BUCCHI
M. Regis CAEL
Mme Chantal GUINEBAULT
Mme Andréa LERI
Mme Nadège MARIOTTI
Mme Roxane MARTIN
Mme Perrine MAURIN
Mme Laure MARY
M. Fabrice MONTEBELLO
Mme Caroline RENOARD
Mme Nina ROBERT
M. Thibaud RUELLANT
M. Léo SOUILLES-DEBATS
M. Laurent VACHER
M Dimitri VEZYROGLOU
Mme Marie URBAN
M. Guillaume WALLE

Le Département des arts plastiques

M Antoni COLLOT
Mme Emma GAZANO
Mme Martine MALEVAL
Mme Claire LAHUERTA
M. Olivier LUSSAC
Mme Aurélie MICHEL
Mme Ophélie NAESSENS
Mme Eugénie PERON DOUTE
M. Bruno TRENTINI
Mme Mélanie TISSERANT
Mme Anne-Laure VERNET



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026			Mars 2026			Avril 2026			Mai 2026			Juin 2026		
05	1	D	06	1	D	14	1	Me	18	1	V	23	1	L
	2	L		2	L		2	J		2	S		2	M
	3	M		3	M		3	V		3	D		3	Me
	4	Me		4	Me		4	S		4	L		4	J
	5	J		5	J		5	D		5	M		5	V
	6	V		6	V		6	L		6	Me		6	S
	7	S		7	S		7	M		7	J		7	D
	8	D		8	D		8	Me		8	V		8	L
07	9	L	11	9	L	15	9	J	19	9	S	24	9	M
	10	M		10	M		10	V		10	D		10	Me
	11	Me		11	Me		11	S		11	L		11	J
	12	J		12	J		12	D		12	M		12	V
	13	V		13	V		13	L		13	Me		13	S
	14	S		14	S		14	M		14	J		14	D
	15	D		15	D		15	Me		15	V		15	L
08	16	L	12	16	L	16	16	J	20	16	S	25	16	M
	17	M		17	M		17	V		17	D		17	Me
	18	Me		18	Me		18	S		18	L		18	J
	19	J		19	J		19	D		19	M		19	V
	20	V		20	V		20	L		20	Me		20	S
	21	S		21	S		21	M		21	J		21	D
	22	D		22	D		22	Me		22	V		22	L
09	23	L	13	23	L	17	23	J	21	23	S	26	23	M
	24	M		24	M		24	V		24	D		24	Me
	25	Me		25	Me		25	S		25	L		25	J
	26	J		26	J		26	D		26	M		26	V
	27	V		27	V		27	L		27	Me		27	S
	28	S		28	S		28	M		28	J		28	D
			14			18	29	Me	22	29	V	27	29	L
				30	L		30	J		30	S		30	M
				31	M					31	D			

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

MonMaster : Inscriptions en M1 (hors réinscriptions) du 16/06/2025 au 03/10/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

* Jurys, : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques au master Arts

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts, parcours Arts plastiques et théories critique »

Semestre 9 du Master 2

Responsables : Claire LAHUERTA, Bruno TRENTINI

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE901 langue et internationalisation		20	EC langue vivante appliquée aux métiers de la culture : Anglais	3
UE902 Initiation à la recherche	18		EC Séminaire de recherche en arts	6
UE903 Approche théorique de l'art	24		EC1 Arts et transversalité	6
	16	8	EC2 L'artiste sans œuvre : une éthique minimale	
	24		EC3 Autonomie et mondialisation de l'esthétique	
UE904 Méthodologie de la recherche en art	16	8	EC1 Méthodologie critique de la recherche en art	6
	16	8	EC2 Pratiques artistiques socialement engagées	
UE905 Créations et pratiques artistiques contemporaines	16	8	EC1 Art et pratiques militantes et situées	9
	12	12	EC2 Atelier de recherche création	
	16	8	EC3 Ecocritique des arts plastiques	

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Arts plastiques et théories critique »

Semestre 10 du Master 2

Responsables : Claire LAHUERTA, Bruno TRENTINI

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE1001 Pratique de la recherche			EC1 Mémoire	21
	18	18	EC2 Recherche et création en art	
UE1002 Stage			EC Stage (8 semaines)	9