

# INFORMATIONS PRATIQUES

La formation est accessible aux étudiants titulaires d'une licence en Arts du spectacle, ainsi qu'aux professionnels du spectacle, salariés ou demandeurs d'emploi, qui souhaitent enrichir leur pratique artistique et acquérir une mobilité transfrontalière.

## NATURE :

Formation diplômante – Diplôme national

## LIEUX DE LA FORMATION :

Campus Saulcy (Metz) de l'Université de Lorraine

## PROGRAMME :

3 semestres en présentiel + 1 semestre de stage (dans les théâtres partenaires, ou autre selon le projet professionnel de l'étudiant)

## LANGUES :

Français

## CONDITIONS D'ACCÈS :

Bac + 3 (formation initiale) ou VAE/VAPP (formation continue)

## INSCRIPTIONS :

du 15 mars au 15 juin

### POUR LA FORMATION INITIALE :

<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

### POUR LA FORMATION CONTINUE :

(voir au préalable avec M. Cyril Leblanc les conditions possibles de validation des acquis professionnels : [cyril.leblanc@univ-lorraine.fr](mailto:cyril.leblanc@univ-lorraine.fr))

### VAE (Validation des acquis de l'Expérience) :

<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation-continue/formations-diplomantes/vae>

### VAPP (Validation des acquis Personnels et Professionnels) :

<https://ecandidat.univ-lorraine.fr>

## RESPONSABLES DE LA FORMATION :

**Roxane MARTIN**

[roxane.martin@univ-lorraine.fr](mailto:roxane.martin@univ-lorraine.fr)

**Marie URBAN**

[marie.urban@univ-lorraine.fr](mailto:marie.urban@univ-lorraine.fr)



UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



# MASTER MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE EN EUROPE

UNIVERSITÉ DE LORRAINE  
SITE DE METZ-SAULCY

**Le Master MISE EN SCÈNE ET DRAMATURGIE EN EUROPE propose une formation universitaire et professionnelle aux métiers de la mise en scène, de la dramaturgie et de la pédagogie théâtrale.**

Issu d'une collaboration étroite entre des partenaires universitaires (Lorraine, Sarrebruck, Luxembourg) et un réseau transfrontalier de théâtres (France, Luxembourg, Belgique, Allemagne), il a pour objectif de former des dramaturges et des metteurs en scène aptes à travailler dans un contexte de création scénique européen.

**Le programme de formation a été élaboré pour répondre aux besoins de mobilité des artistes de la scène d'aujourd'hui. C'est pourquoi il combine des modules centrés :**

- 1 sur la connaissance théorique de l'histoire et de l'esthétique des arts de la scène en Europe ;
- 2 sur les politiques culturelles européennes et l'acquisition des savoirs utiles pour produire, financer et diffuser un spectacle en Europe ;
- 3 sur la pratique théâtrale en langues étrangères ;
- 4 sur le développement, par la pratique et au contact d'artistes reconnus, d'un geste artistique singulier.



Le **MASTER 1** est essentiellement consacré aux savoirs théoriques, pratiques et techniques fondamentaux.

Le **MASTER 2** propose un parcours professionnel organisé de la manière suivante :

### **1<sup>er</sup> SEMESTRE :**

#### COURS ET SÉMINAIRES

- Politiques culturelles comparées en Europe (3x8h)
- Dramaturgies (24h)
- Théories de l'acteur (24h)
- Théâtre et interculturalité (24h)
- Le corps et ses esthétiques (24h)
- Langue vivante appliquée au théâtre (24h)
- Séminaire de recherche en arts (18h)

#### MASTERCLASS

- Interprète dans un contexte européen (36h)
- Écritures et dramaturgie de plateau (36h)
- Pédagogie théâtrale / Theaterpädagogik (36h)

### **2<sup>e</sup> SEMESTRE :**

Stage (5 mois)

Soutenance du Mémoire (volet théorique + volet pratique)

***Ce Master fait intervenir des professionnels issus de divers pays d'Europe.***