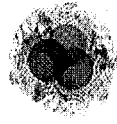




UNIVERSITÉ  
DE LORRAINE



UFR  
ARTS  
LETTRES  
LANGUES · METZ

DAEU-A METZ

2022-2023

# Sujets

## Épreuves terminales

## Session de rattrapage

## JUIN 2023

DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)  
2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session

FRANÇAIS  
Épreuve de rattrapage

Durée de l'épreuve : 4h00  
Aucun document n'est autorisé.

***Vous devez effectuer deux épreuves.***

**1<sup>ère</sup> épreuve: résumé d'un texte (8 pts)**

Vous résumerez le texte de Xavier Darcos intitulé « École et nation » et prononcé le 1<sup>er</sup> mars 2011. (entre 130 et 170 mots)

**2<sup>ème</sup> épreuve : au choix, commentaire ou dissertation (12 pts)**

**Commentaire :** Vous ferez le commentaire du texte extrait de *La Maison de Claudine* de Colette<sup>1</sup>. C'est un des romans les plus célèbres de cet auteur, paru en 1844. Il est autobiographique et Colette, la narratrice, raconte son enfance à travers une série d'anecdotes et de réflexions. Elle évoque sa mère, son père mais aussi ses animaux à travers des scènes courtes et vives. Le texte se situe dans le septième chapitre intitulé « Ma mère et les livres ». Elle montre le rôle important que la lecture a joué pour elle, grâce aux conseils de sa mère.

Vous analyserez l'amour de la mère et de sa fille pour les livres et les pouvoirs, aussi bien bénéfiques que dangereux, qu'ils possèdent.

**Dissertation :** Pensez-vous que les femmes dans *Bel-Ami* ne jouent qu'un rôle secondaire ?

Vous répondrez à cette question en vous aidant du roman de Guy de Maupassant et des cours que vous avez suivis durant l'année<sup>2</sup>.

---

<sup>1</sup> Colette (1873-1954) - Romancière à la mode au début du 20<sup>e</sup> siècle, elle a grandi dans un petit village de Bourgogne, dont elle a gardé des souvenirs de maisons peuplés d'animaux, de jardins magnifiques et embaumés, de parents adorés. Elle a écrit de nombreux romans comme la série des *Claudine*, *Sido* ou *Chéri*. Cette vision d'un monde idéal resurgit dans son célèbre roman *Le Blé en herbe*. Son écriture est pleine d'images sensuelles et surprenantes qui donnent une touche symboliste et magique à son univers.

<sup>2</sup> N'oubliez pas que l'exercice de la dissertation répond à une question selon une méthode argumentée ! Il ne saurait être question de seulement décrire les différentes femmes du roman.... Cela pourrait entraîner une note très basse.

**Résumé** : Xavier DARCOS, 1<sup>er</sup> mars 2011, séance de l'Académie française, « École et nation »

Il ne suffit pas d'avoir la démocratie ; si les cohésions<sup>3</sup> morales et politiques sont insuffisantes, la société est condamnée à devenir une poussière d'individus désespérés.

Le Français est français par volonté, parce qu'il le désire ou parce qu'il l'a choisi. Renan<sup>4</sup> avait placé cette spécificité au centre de sa célèbre conférence « Qu'est-ce qu'une Nation ? » prononcée à la Sorbonne en 1882. La France, à ses yeux, se fonde sur une conception élective<sup>5</sup> et non ethnique de la nation. Elle est moins une origine qu'un projet, un creuset<sup>6</sup> où fusionnent les différences et les convictions privées. Ce souci d'intégration dans un espace républicain, dans une communauté civique, a conduit notre modèle politique à adopter ce principe simple : devenir français, c'est devenir citoyen français. Il faut donc susciter, entretenir, transmettre les ferments<sup>7</sup> de l'unité : tel est l'enjeu premier de la Nation. Et c'est l'École qui s'en charge.

École et Nation. La seconde ne peut vivre sans la première car la première est le lieu où s'apprend l'unité de la seconde : ce que nous avons en commun, ce que nous voulons faire en commun.

École et Nation entretiennent des liens passionnels. On a toujours l'impression qu'il y a dans notre pays 65 millions de spécialistes de l'École – un nombre en constante augmentation grâce à la bonne tenue de la démographie française. Cela est bien naturel puisqu'il s'agit de la scolarité de nos enfants, de l'angoisse du futur dans un temps où le partage du travail se complique. Pourtant, notre pays souffre de la difficulté de débattre sur l'École sans tomber dans les idées reçues et la caricature. Les innombrables livres sur l'école, quasi tous dénonciateurs, esquivent<sup>8</sup> souvent les solutions. La passion s'y rencontre davantage que la Raison, et c'est de cette dernière que nous avons le plus besoin. Que de textes ou de blogs j'ai pu lire qui répandent la théorie du complot et relèvent presque de la pensée magique : quelque part des méchants ourdissent la décadence de l'école. Qui sont-ils et pourquoi voudraient-ils l'échec des générations futures ? On ne sait. On sait seulement qu'il faut leur résister, qu'il faut leur jeter des anathèmes<sup>9</sup>, et qu'ainsi la République sera sauvée... Tant d'incantations et tant d'imprécations laissent peu de place aux opinions raisonnables. Mais ce débat passionnel possède au moins un avantage : il montre que nous avons tous l'École en partage. Rien ne serait pire que l'indifférence. À tout prendre, le débat, même soumis à la tyrannie des invectives<sup>10</sup> et des simplismes<sup>11</sup>, est peut-être paradoxalement un signe d'unité.

École et Nation entretiennent des liens passionnels parce que la première est le miroir de la seconde : l'École nous renvoie l'image de notre société et surtout de ses blessures. Les soubresauts<sup>12</sup> de la vie sociale y laissent leur réplique : discrimination, intégration, violence, crise de l'autorité. Même la vie internationale tourmente nos établissements, notamment les événements du Proche Orient qui agitent les esprits. [...]

Dans ce contexte, la conception même de la citoyenneté devient un enjeu. Des critiques surgissent contre l'abstraction du citoyen qui arrache l'individu à la nature et à l'histoire, comme s'il n'existait aucune hiérarchie sociale et que les leçons de l'histoire ne comptaient pas. On assiste aussi à la montée des droits subjectifs (ou droits des individus) avec des exigences qualifiées de « citoyennes » qui étaient naguère privées (droits sexuels, droits des enfants, affirmations éthiques ou religieuses

<sup>3</sup> Liaisons, liens (qui forment une unité)

<sup>4</sup> Auteur et intellectuel du 19<sup>e</sup> siècle

<sup>5</sup> Choisie

<sup>6</sup> Réceptacle, réservoir (au sens métaphorique)

<sup>7</sup> Germes

<sup>8</sup> Oublient

<sup>9</sup> Condamnation, malédiction

<sup>10</sup> Menaces

<sup>11</sup> Idées simplistes

<sup>12</sup> Aléas

originales, etc.). Cet individualisme démocratique affaiblit les institutions politiques et sociales : école, syndicats, églises, partis... Chaque individu (même un élève) juge légitime d'en appeler à ses droits ou à ses convictions pour refuser de se soumettre à l'autorité. D'une façon générale, la question porte sur la compatibilité<sup>13</sup> entre citoyenneté et société ouverte, quand le droit à la culture et à l'identité s'affiche comme divergeant des valeurs et traditions partagées.

Cette situation a touché l'École qui est tiraillée entre deux tendances. D'un côté, elle est soucieuse de l'éveil des consciences. De l'autre elle doit résister à la puissance de l'opinion, délivrer les jeunes des subordinations culturelles du moment, assurer une cohérence au savoir, garantir l'unité de ce qui se transmet. Face au pouvoir des émotions, des idéologies et des modes, l'enseignement est un contre-pouvoir.

Mais si l'on veut que l'École joue pleinement son rôle d'unificatrice de la communauté civique et nationale, encore faudrait-il qu'elle garantisse la justice sociale et l'égalité des chances.

---

## Commentaire

Il y eut un temps où, avant de savoir lire, je me logeais en boule<sup>14</sup> entre deux tomes du Larousse<sup>15</sup> comme un chien dans sa niche. Labiche et Daudet<sup>16</sup> se sont insinués<sup>17</sup>, tôt, dans mon enfance heureuse, maîtres condescendants<sup>18</sup> qui jouent avec un élève familier. Mérimée<sup>19</sup> vint en même temps, séduisant et dur, et qui éblouit parfois mes huit ans d'une lumière inintelligible. *Les Misérables aussi, oui, les Misérables — malgré Gavroche*<sup>20</sup>; mais je parle là d'une passion raisonneuse qui connut des froideurs et de longs détachements. Point d'amour entre Dumas<sup>21</sup> et moi, sauf que le *Collier de la Reine* rutila, quelques nuits, dans mes songes, au col condamné de Jeanne de la Motte<sup>22</sup>. Ni l'enthousiasme fraternel, ni l'étonnement désapprouvateur<sup>23</sup> de mes parents n'obtinrent que je prisse de l'intérêt aux Mousquetaires...

[...]

Des livres, des livres, des livres... Ce n'est pas que je lusse beaucoup. Je lisais et relisais les mêmes. Mais tous m'étaient nécessaires. Leur présence, leur odeur, les lettres de leurs titres et le grain de leur cuir... Les plus hermétiques<sup>24</sup> ne m'étaient-ils pas les plus chers ? Voilà longtemps que j'ai oublié l'auteur d'une Encyclopédie habillée de rouge, mais les références alphabétiques indiquées sur chaque tome composent indélébilement un mot magique : Aphbicécladiggalhy-maroidphorebstevanzy<sup>25</sup>. Que j'aimai ce Guizot<sup>26</sup>, de vert et d'or paré, jamais déclo<sup>27</sup> ! Et ce *Voyage d'Anarcharsis* inviolé<sup>28</sup> ! Si *l'Histoire du Consulat et de l'Empire*<sup>29</sup> échoua un jour sur les quais, je gage qu'une pancarte mentionne fièrement son « état de neuf »...

---

<sup>13</sup> concordance

<sup>14</sup> Se pelotonner, s'enrouler sur soi-même

<sup>15</sup> Nom d'un dictionnaire français

<sup>16</sup> Écrivains français célèbres

<sup>17</sup> Se sont placés, sont apparus

<sup>18</sup> Plutôt le sens d'« arrangeants » ici

<sup>19</sup> Écrivain français célèbre

<sup>20</sup> Célèbre roman français avec un de ses personnages célèbres

<sup>21</sup> Écrivain français célèbre

<sup>22</sup> Célèbre roman français avec un de ses personnages célèbres

<sup>23</sup> Qui désapprouve, n'accepte pas

<sup>24</sup> Difficiles à comprendre

<sup>25</sup> Expression imaginaire, construite à partir des références de chaque titre, et qui est magique pour la narratrice

<sup>26</sup> Intellectuel français

<sup>27</sup> Ouvert

<sup>28</sup> Célèbre récit de voyage du 18<sup>e</sup> siècle jamais ouvert

<sup>29</sup> Livre historique du 19<sup>e</sup> siècle qui lui aussi reste neuf car jamais ouvert

Les dix-huit volumes de Saint-Simon<sup>30</sup> se relayaient au chevet de ma mère, la nuit ; elle y trouvait des plaisirs renaissants, et s'étonnait qu'à huit ans je ne les partageasse pas tous.

— Pourquoi ne lis-tu pas Saint-Simon ? me demandait-elle. C'est curieux de voir le temps qu'il faut à des enfants pour adopter des livres intéressants !

Beaux livres que je lisais, beaux livres que je ne lisais pas, chaud revêtement des murs du logis natal, tapisserie dont mes yeux initiés flattaient la bigarrure<sup>31</sup> cachée... J'y connus, bien avant l'âge de l'amour, que l'amour est compliqué et tyrannique<sup>32</sup> et même encombrant, puisque ma mère lui chicanait sa place.

— C'est beaucoup d'embarras, tant d'amour, dans ces livres, disait-elle. Mon pauvre Minet-Chéri<sup>33</sup>, les gens ont d'autres chats à fouetter, dans la vie. Tous ces amoureux que tu vois dans les livres, ils n'ont donc jamais ni enfants à élever, ni jardin à soigner ? Minet-Chéri, je te fais juge : est-ce que vous m'avez jamais, toi et tes frères, entendue rabâcher autour de l'amour comme ces gens font dans les livres ? Et pourtant je pourrais réclamer voix au chapitre<sup>34</sup>, je pense ; j'ai eu deux maris et quatre enfants !

Les tentants abîmes<sup>35</sup> de la peur, ouverts dans maint roman, grouillaient suffisamment, si je m'y penchais, de fantômes classiquement blancs, de sorciers, d'ombres, d'animaux maléfiques, mais cet au-delà ne s'agrippait pas, pour monter jusqu'à moi, à mes tresses pendantes, contenus qu'ils étaient par quelques mots conjurateurs<sup>36</sup>...

— Tu as lu cette histoire de fantôme, Minet-Chéri ? Comme c'est joli, n'est-ce pas ? Y a-t-il quelque chose de plus joli que cette page où le fantôme se promène à minuit, sous la lune, dans le cimetière ? Quand l'auteur dit, tu sais, que la lumière de la lune passait au travers du fantôme et qu'il ne faisait pas d'ombre sur l'herbe... Ce doit être ravissant, un fantôme. Je voudrais bien en voir un, je t'appellerais. Malheureusement ils n'existent pas. Si je pouvais me faire fantôme après ma vie, je n'y manquerais pas, pour ton plaisir et pour le mien. Tu as lu aussi cette stupide histoire d'une morte qui se venge ? Se venger, je vous demande un peu ! Ce ne serait pas la peine de mourir, si on ne devenait pas plus raisonnable après qu'avant. Les morts, va, c'est un bien tranquille voisinage. Je n'ai pas de tracas<sup>37</sup> avec mes voisins vivants, je me charge de n'en avoir jamais avec mes voisins morts !

Je ne sais quelle froideur littéraire, saine à tout prendre, me garda du délire romanesque, et me porta un peu plus tard, quand j'affrontai tels livres dont le pouvoir éprouvé semblait infaillible<sup>38</sup> — à raisonner quand je n'aurais dû être qu'une victime enivrée<sup>39</sup>. Imitais-je encore en cela ma mère, qu'une candeur<sup>40</sup> particulière inclinait à nier<sup>41</sup> le mal, cependant que sa curiosité le cherchait et le contemplait, pêle-mêle avec le bien, d'un œil émerveillé ?

— Celui-ci ? Celui-ci n'est pas un mauvais livre, Minet-Chéri, me disait-elle. Oui, je sais bien, il y a cette scène, ce chapitre... Mais c'est du roman. Ils sont à court d'inventions, tu comprends, les écrivains, depuis le temps. Tu aurais pu attendre un an ou deux, avant de le lire... Que veux-tu ! débrouille-toi là-dedans, Minet-Chéri. Tu es assez intelligente pour garder pour toi ce que tu comprendras trop... Et peut-être n'y a-t-il pas de mauvais livres...

Colette, *La Maison de Claudine* (1844)

---

<sup>30</sup> Écrivain français célèbre

<sup>31</sup> Diversité

<sup>32</sup> Autoritaire

<sup>33</sup> Surnom que la mère donne à sa fille, la narratrice

<sup>34</sup> Demander à donner son opinion

<sup>35</sup> Gouffres

<sup>36</sup> Qui détourne et soigne les puissances diaboliques

<sup>37</sup> Soucis

<sup>38</sup> Sûr et certain

<sup>39</sup> Comme si elle avait trop bu

<sup>40</sup> Naïveté

<sup>41</sup> Ne pas admettre

DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)  
2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session

ANGLAIS  
Épreuve de rattrapage

Durée de l'épreuve : 3h00  
Aucun document n'est autorisé.

Détachez les deux premières pages (inutile de les rendre avec la copie)  
et répondez directement sur le sujet.

Why we still don't fully understand the tornado-climate change relationship

BY SARAH GIBBENS, PUBLISHED MARCH 27, 2023

Natural disasters like heat waves, fires, and floods are growing more dangerous because of climate change, but the effect a warming world has on tornadoes is complicated and inconclusive.

5 There's been a recorded increase in the overall number of observed tornadoes since 1950, according to National Oceanic and Atmospheric Administration data, but experts say that's largely a result of better technology such as Doppler radar. There's been no observed increase in the frequency of major tornadoes over time.

But given the pervasive influence of global warming on the atmosphere, it's unavoidable that climate change would impact tornadoes too, says Victor Gensini, an extreme weather expert at Northern Illinois University.

10 "Instead of asking, 'Did climate change cause this tornado?', it's better to operate under the assumption that climate change did play a role," he says. "Start from the premise that every extreme event is being affected by climate change."

How tornadoes form

15 To understand how climate change could impact tornadoes, it helps to understand how warm, humid air flowing beneath cool, dry air creates the unstable atmospheric conditions **in which** they form.

As warm air rises into cooler air, wind shear—a sudden change in the wind's speed or direction—can spin this upward-moving air like a top, creating a tornado.

20 As the climate warms, it's heating the atmosphere and creating more energy to power  
tornadoes. Large December tornadoes are rare because December tends to be cool—but in  
December 2021, a rare tornado hit western Kentucky, killing 74 people.

How climate change will alter the winds **that** bring tornadoes to life is still unclear.

25 Warmer conditions actually may be diminishing the wind shear that spins up tornadoes; the  
Arctic is warming more quickly than lower latitudes, **which** may be weakening the strength of jet  
stream winds and the resulting wind shear.

"It's anybody's guess how that's going to play out," says Jeff Masters, a meteorologist at Yale  
Climate Connections.

30 When conditions are ripe for a tornado, however, more heat will mean "you can have bigger  
outbreaks because there's more energy" stored up, Master says. That means more tornadoes  
could spin out of storms. One study published in 2016 found that, since 1954, single storms were  
producing more tornadoes.

One study published in 2018 looked at tornado observations since 1979 and observed a shift in  
tornado locations, from slightly west of the Mississippi River to east of the river, in more populated  
states like Kentucky and Arkansas.

35 "We think it might be climate change. But it might also be natural variability," says Gensini, an  
author on the study. "We stepped on the scale, and we know we gained 15 pounds, but we don't  
know if it's poor diet or lack of exercise."

40 However, even a slight geographic shift could have major consequences if storms become more  
common in more densely populated parts of the country. A tornado striking a cornfield is less  
dangerous than one tearing through a subdivision.

"The scary part of this is, in the Southeast [there are] an increasing number of manufactured  
homes," says Stephen Strader, a geographer studying extreme weather risk at Villanova  
University. "The odds are stacked against us [there]."

45 Overall, Americans have made great progress in protecting ourselves against tornadoes: When  
population increase is taken into account, the tornado fatality rate has declined dramatically over  
the past century, in large part because of improved weather forecasting and warning systems.

But how we build our communities has a major impact on how much death and destruction  
**they** cause in future.

50 Strader notes one simple solution: "We could save countless lives if we improved how mobile  
homes are anchored to the ground."

---

This document is an extract from an article published on the following website :  
<https://www.nationalgeographic.com/environment/article/why-we-do-not-understand-the-tornado-climate-change-relationship>

Note globale	/20
--------------	-----

<b>Comprehension</b>	<b>/20</b>
----------------------	------------

1 – Are the following statements true or false? Find evidence in the text for your answers. /6

a- An increase in the frequency of significant tornadoes has been noted. T – F

\_\_\_\_\_

b- From M. Gensini's point of view it is obvious that climate change will impact tornadoes. T – F

\_\_\_\_\_

c- Climate change has a worsening effect on natural disasters. T – F

\_\_\_\_\_

d- Since 1950 tornadoes have been occurring more regularly. T – F

\_\_\_\_\_

e- There are usually fewer tornadoes in December. T – F

\_\_\_\_\_

f- Storms tend to happen less in heavily populated areas. T – F

\_\_\_\_\_

2 – Answer the following questions / complete the following tasks (you can quote the text but you have to write full sentences) /6

a- Which hazardous weather events are becoming more threatening as a result of climate change? (3 info)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

b- What do experts believe is responsible for the increase in the number of tornadoes observed? (1 info)

\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_



c- What are the conditions that influence the way a tornado forms? (2 info)

---

---

---

d- When were the studies about tornadoes published? (2 info)

---

---

---

e- Why has the tornado fatality rate decreased? (2 info)

---

---

---

f- How can lives be saved from tornadoes? (1 info)

---

---

---

**3 – Go through the text and find synonyms for these words/expressions**

/4

- a- Overflows (L1-6) : \_\_\_\_\_
- b- Inescapable (L7-12) \_\_\_\_\_
- c- Supposition (L7-12) \_\_\_\_\_
- d- Sliding (L14-21): \_\_\_\_\_
- e- Decreasing (L23-27): \_\_\_\_\_
- f- Surges (L28-34): \_\_\_\_\_
- g- Accumulated (L38-43): \_\_\_\_\_
- h- Numerous (L44-50) : \_\_\_\_\_

**4 – Who/what do these words refer to?**

/4

- a- In which (L15) : \_\_\_\_\_
- b- That (L22) : \_\_\_\_\_
- c- Which (L24) : \_\_\_\_\_
- d- They (L48) : \_\_\_\_\_

**Use of English****/20****A – Traduction****/8**

To understand how climate change could impact tornadoes, it helps to understand how warm, humid air flowing beneath cool, dry air creates the unstable atmospheric conditions in which they form.

As warm air rises into cooler air, wind shear—a sudden change in the wind’s speed or direction—can spin this upward-moving air like a top, creating a tornado.

As the climate warms, it's heating the atmosphere and creating more energy to power tornadoes. Large December tornadoes are rare because December tends to be cool—but in December 2021, a rare tornado hit western Kentucky, killing 74 people.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**B – Grammaire****/12****1) Complétez les phrases avec le déterminant qui convient(a – an – Ø – the)****/4**

More than 75 % of all \_\_\_\_\_ tornadoes in the world take place in "Tornado Alley", \_\_\_\_\_ area that spans eight states in \_\_\_\_\_ Central U.S.

Many people think \_\_\_\_\_ climate change mainly means warmer temperatures.

\_\_\_\_\_ tornado is \_\_\_\_\_ narrow, violently rotating column of air that extends from \_\_\_\_\_ thunderstorm to \_\_\_\_\_ ground.

**2) Complétez les phrases avec la forme qui convient (comparatif / superlatif). /4**

Adaptation towards climate change must be prioritized now for \_\_\_\_\_ (vulnerable) people (supériorité) with \_\_\_\_\_ (few) resources to cope with climate hazards. (supériorité)

A tornado is one of nature's \_\_\_\_\_ (destructive) storms. (supériorité)

Hurricanes are \_\_\_\_\_ (dangerous) storms. (égalité)

**3) Complétez les phrases avec la forme modale qui convient (may, might, must, can) /4**

Temperatures \_\_\_\_\_ rise 5 degrees in one region and drop 2 degrees in another.

Boiling water will kill most types of disease-causing organisms that \_\_\_\_\_ be present.

Floods, big or small, \_\_\_\_\_ have devastating effects on homes and people.

Constructions \_\_\_\_\_ be stronger to withstand all types of weather.

**Written expression**

**/20**

A lot of natural disasters are due to climate change.

Do you think it is possible to act against climate change? Do you think it is possible to reverse the trend?

You will support your opinion thanks to two arguments, each one illustrated at least by one example. (200-250 words +/- 10%)

**Rappel :** Forme = 5 points, Contenu = 5 points, Langue = 10 points



DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)  
2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session

**ALLEMAND**  
**Épreuve de rattrapage**

Durée de l'épreuve : 3h00  
Aucun document n'est autorisé.

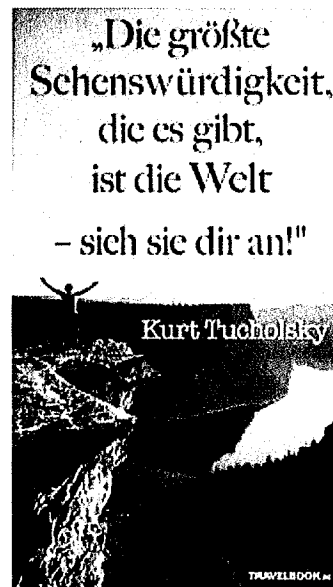
Détachez les deux premières pages (inutile de les rendre avec la copie)  
et répondez directement sur le sujet.

1. Compréhension de l'écrit

ABBILDUNG

*die Sehenswürdigkeit:  
le haut-lieu touristique*

<http://pinterest.fr/pin>



TEXT A

**Die Bildungsreise im 18. Jahrhundert**

Im Laufe der Zeit und insbesondere im 18. Jahrhundert wollten immer mehr Menschen eine Bildungsreise machen. Eine solche Reise zu unternehmen blieb zunächst natürlich ein Privileg für den Adel (1) und die Wohlhabenden. So brachten vor allem Reisende aus England die Bildungsreise in Mode: Diese Menschen zogen ins Ausland auf die „Grand Tour“, um Städte und Kulturen des europäischen Kontinents besser kennen zu lernen. Seinen Nachwuchs (2) auf eine solche Reise zu schicken wurde zur Tradition. Beliebte Reiseziele waren damals kulturelle Zentren wie Wien, Paris, Nizza, Rom, Florenz und Venedig.

Der bekannteste Bildungsreisende war wohl der deutsche Schriftsteller



Goethe: Er begab sich im September des Jahres 1786 auf seine erste Reise nach Italien. Zunächst war ein Aufenthalt von einigen Monaten geplant, doch kam er erst nach zwei Jahren wieder zurück. Während dieses Aufenthaltes hatte Goethe vor, mehr über die Antike zu lernen. Sehr schnell begann er jedoch, auch das gewöhnliche Leben in Italien zu entdecken und sich zu entspannen. Später schrieb er das Werk „Die Italienische Reise“, das bis heute zu seinen beliebtesten und meistgelesenen Werken zählt. Goethe, wie die Hauptfigur im traditionellen Bildungsroman, hat sich auf seiner italienischen Reise intellektuell und charakterlich weiterentwickelt.

Auf seinen Reisen konnte Goethe in seiner Kutsche (3) ein eigenes Bett und einen Koffer mit Extra-Fach für seinen Hut mitnehmen. Die meisten Menschen reisten dagegen mit weniger Gepäck und Komfort: Eine einfache Tasche mit Hemd, Unterwäsche und den wichtigsten Medikamenten musste genügen.

*Nach: reisebuch.de, 2018*

*1 der Adel : la noblesse*

*2 der Nachwuchs : la descendance*

*3 die Kutsche : la calèche*

### **Text B**

*Sarah, eine deutsche Studentin, erzählt von ihrer Erfahrung als Praktikantin.*

„Irgend etwas mit Medien und das mal ganz woanders“, dachte ich mir. Den Plan zu einem Praktikum im Ausland fasste ich während des grauen Studienalltags in Deutschland. Schon lange faszinierte mich die Idee, eine ganz andere Kultur kennenzulernen. Ich hatte schon viele Beiträge in den Zeitungen und Geschichtsbüchern gelesen und wollte mir ein eigenes Bild machen.



So kam ich auf „Rainbow Garden Village“, eine deutsche Organisation, die Freiwilligen-Projekte (4) und Auslandspraktika vermittelt und das Motto „Make a little BIG change“ trägt. Sehr schnell bekam ich eine Praktikumsstelle in Ghana bei der Sendergruppe „MultiTV“. Die Organisation half mir zum Glück, die Formalitäten zu erledigen: Wohnung, Impfungen (5), Packliste inklusive Tipp für das beste Moskito-Spray und sogar das Flugticket.

Während meines Praktikums in Ghana konnte ich am Wochenende reisen. So wanderte ich gemeinsam mit den anderen Praktikanten der Organisation zu den Wli- Waterfalls. Mein Herz liegt jedoch noch am Strand von Cape-Coast – weit weg vom Tourismus. Ein Traumstrand, wie er sonst nur bei Instagram zu finden ist. Durch das Land brachten uns Tro-Tros. Während der Fahrt in diesen alten Bussen fühlte ich oft ein beängstigendes Gefühl im Bauch.

All dies macht einen Besuch des westafrikanischen Landes hochinteressant: Das konstante Hupen (6) der Autos und die Frauen, die Früchte und Getränke aus riesigen Körben auf ihren Köpfen verkaufen, die grüne Landschaft einerseits und die verrückten Bars andererseits. Aber vor allem sind es die Herzlichkeit und die Offenheit der Einwohner, die mich zu meiner nächsten Reise nach Ghana bewegen. Ich freue mich schon auf den nächsten Kulturschock.

*Nach: www. spiesser. de, 2018*

*4 das Freiwilligen-Projekt : le projet de volontariat*

*5 die Impfung (en) : la vaccination*

*6 das Hupen : le klaxon*

<b>Note globale</b>	<b>/20</b>
---------------------	------------

<b>1. Compréhension de l'écrit</b>	<b>/15</b>
------------------------------------	------------

**ABBILDUNG****I. Welche Aussage beschreibt das Bild am besten? Kreisen Sie die richtige Antwort ein.**

- a. Billige Weltreisen
- b. Die Macht des Tourismus
- c. Im Ausland studieren
- d. Reisen: eine Erfahrung fürs Leben

**TEXT A****II. Die Bildungsreise: Wählen Sie jeweils die richtige Aussage und kreisen Sie sie ein.****1. Im 18. Jahrhundert ...**

- a. begannen alle jungen Leute zu reisen.
- b. begannen nur reiche Menschen zu reisen.
- c. begannen die Künstler zu reisen.

**2. Die ersten Bildungsreisenden waren**

- a. Engländer.
- b. Deutsche.
- c. Italiener.

**3. Zu dieser Zeit wollten die Reisenden ...**

- a. neue Kontinente entdecken.
- b. in kurzer Zeit so viele Länder wie möglich bereisen.
- c. europäische Städte bewundern.

**III. Goethes Bildungsreise: Kreisen Sie nur die vier richtigen Aussagen ein.**

- a. Goethe unternahm seine Bildungsreise im Winter.
- b. Goethe bereiste ein südeuropäisches Land.
- c. Goethe blieb weniger Zeit als geplant.
- d. Goethe wollte seine Kenntnisse über die alten Römer und Griechen erweitern.
- e. Goethe interessierte sich für den Alltag der Einwohner.
- f. Goethe nahm wenige Sachen auf seinen Reisen mit.
- g. In Italien schrieb Goethe die ganze Zeit über seine Erlebnisse, ohne sich auszuruhen.
- h. Goethes „Italienische Reise“ hat heute noch viele Leser.

**IV. Zitieren Sie eine Textstelle, die zeigt, dass Goethe viel von seiner Bildungsreise nach Italien gelernt hat.**

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**TEXT B**

**V. Ergänzen Sie den folgenden Steckbrief über Sarah. Schreiben Sie die Antworten auf.**

1. Nationalität:
2. Reiseziel:
3. Tätigkeit in Deutschland:
4. Tätigkeit im Ausland:
5. Interesse:

**VI. „Rainbow Garden Village“: Kreisen Sie nur die zwei richtigen Antworten ein.**

**„Rainbow Garden Village“**

- a. ist eine englische Organisation.
- b. vermittelt einen Studentenaustausch.
- c. ermöglicht, ein Praktikum im Ausland zu machen.
- d. gibt Ratschläge für die praktischen Aspekte der Auslandsreise.
- e. ist eine touristische Organisation.

**VII. Zitieren Sie präzise Elemente aus dem Text B, die zeigen, dass...**

1. ... Sarah sich an viele Facetten des Landes erinnern wird. (3 Elemente)
2. ... die Charakter der Einwohner Sarah besonders gefallen haben. (2 Elemente)

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....



**VIII. Sarahs Gefühle: Assoziieren Sie jedes Zitat mit dem passenden Adjektiv nach dem folgenden Modell. Ein Adjektiv bleibt übrig.**

*Modell: 0 - z*

<p><i>0 "Die Organisation half mir, zum Glück, die Formalitäten zu erledigen (Zeile 10–11)</i></p> <p>1. „Schon lange faszinierte mich die Idee, eine ganz andere Kultur kennenzulernen.“ (Zeile 3-5)</p> <p>2. „Mein Herz liegt jedoch noch am Strand von Cape-Coast - fernab vom Tourismus. Ein Traumstrand, wie er sonst nur bei Instagram zu finden ist.“ (Zeile 15-16)</p> <p>3. „Während der Fahrt in diesen alten Bussen fühlte ich oft ein beängstigendes Gefühl im Bauch.“ (Zeile 17-18)</p>	<p>a. nostalgisch</p> <p>b. gelangweilt</p> <p>c. neugierig auf die Welt</p> <p>d. unwohl</p> <p><del>z. froh</del></p>
---	---

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

**ABBILDUNG, TEXT A und TEXT B**

**IX. Welche Aussage passt zu den drei Dokumenten? Kreisen Sie den richtigen Buchstaben A, B oder C ein.**

- A. Die Welt zu entdecken ist ein Plus für den beruflichen Lebenslauf.
- B. Die Welt zu entdecken bedeutet Bereicherung für den Menschen.
- C. Die Welt zu entdecken bedeutet ein risikoreiches Leben.

**2. Grammaire**
**/15**
**A. Écrivez les phrases au parfait (Perfekt).**

 1. (*ich/suchen/dich*).  
 .....

 2. (*wann/du/gehen/nach Hause*) ?  
 .....

 3. (*er/zeigen/uns/den Weg*).  
 .....

 4. (*wir/nicht/glauben/ihm*).  
 .....

 5. (*der Schnee/schmelzen*).  
 .....

 6. (*wohin/ihr/reisen*) ?  
 .....

 7. (*hören/ihr/das*) ?  
 .....

 8. (*ich/nicht lesen/den Text*)  
 .....

 9. (*schließen/du/das Fenster*) ?  
 .....

 10. (*meine Großeltern/kommen/zu  
Besuch*) .....

**B. Complétez correctement les phrases avec les éléments entre parenthèses.**

 1. (*während/der Unterricht*) .....ging plötzlich der  
Feueralarm los.

 2. Die Mutter geht (*mit/die Kinder*) .....in den Zoo.

 3. Ich habe die Tasse (*in/der Geschirrspüler*) .....  
gestellt.

 4. (*aufgrund/die Verspätung*) .....verpasste ich meinen  
Anschlussflug.

 5. Das sind schöne Fotos (*von/du*) .....

### 3. Traduction

/15

Traduisez en français le dernier paragraphe du texte B : De « All dies macht einen Besuch... » à „...auf den nächsten Kulturschock.“

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

### 4. Expression écrite

/15

Behandeln Sie eines der folgenden Themen. [zwischen 200 und 250 Wörtern]

1. Spielen Reiseerfahrungen immer eine wichtige Rolle für die berufliche Karriere ?  
Argumentieren Sie.

ODER

2. Kann man zu Hause bleiben und gleichzeitig eine Weltreise oder Zeitreise unternehmen? Argumentieren Sie.



**DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)**  
**2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session**

**GÉOGRAPHIE**  
**Épreuve de rattrapage**

**Durée de l'épreuve : 3h00**  
**Aucun document n'est autorisé.**

Vous **choisissez** un des sujets suivants :  
La dissertation (sujet 1)  
**OU**  
Le dossier documentaire (sujet 2)

**SUJET 1 : dissertation**

**Sujet** : Les atouts du territoire français

**SUJET 2 : dossier documentaire**

**Sujet** : La littoralisation et la métropolisation : deux aspects de la mondialisation

**Première partie** : répondre aux questions 1 et 2 à partir de l'analyse des documents.

**Question 1** (5 points) : La littoralisation constitue l'une des caractéristiques de la mondialisation.

**Question 2** (5 points) : La métropolisation constitue une autre des caractéristiques de la mondialisation.

**Deuxième partie** (10 points) : à partir des réponses aux questions 1 et 2 et en vous appuyant sur vos connaissances personnelles, répondez au sujet suivant :

La mondialisation se traduit par la littoralisation et la métropolisation des territoires.

**Liste des documents :**

- 1/ Tableau statistique : Les grands ports mondiaux
- 2/ Tableau statistique : Les plus grands ports à conteneurs
- 3/ Texte : La France : une économie maritime ancrée dans la mondialisation
- 4/ Texte : En quoi Shanghai est-elle une ville mondiale ? Extrait construit à partir de la page 142 du manuel « Géographie Terminale Hachette 2012 ».
- 5/ Texte : La révolution du conteneur. *Problèmes économiques 2014 (n°3084)*.
- 6/ Texte : Villes mondiales : le centre de gravité se déplace vers l'Asie. *Economist Intelligent Unit*.
- 7/ Texte : Mondialisation et démondialisation au prisme de la pandémie de Covid-19. Le grand retour de l'espace, des territoires et du fait politique. *Géoconfluences* : Publié le 27/05/2020 ; Auteur : Laurent CARROUE
- 8/ Croquis cartographique : Les grandes métropoles mondiales et leur intégration

**DOCUMENT 1 : Les grands ports mondiaux**

Classement selon le trafic total annuel en millions de tonnes

Rangs 2021	Ports de commerce	États	2021	2018
1	Port de Ningbo-Zhoushan	Chine	1 224,1	1 038
2	Port de Shanghai	Chine	769,7	716,59
3	Port de Tangshan	Chine	722,4	636,9
4	Port de Singapour	Singapour	599,6	630,13
5	Port de Canton (Guangzhou)	Chine	623,7	538,3
6	Port de Tsingtao (Qingdao)	Chine	630,3	541,61
7	Port de Suzhou	Chine	565,9	531,79
8	Port Hedland	Australie	553,3	517,99
9	Port de Rizhao	Chine	541,2	437,52
10	Port de Tianjin	Chine	529,5	472,81
11	Port de Rotterdam	Pays-Bas	468,7	468,98

**DOCUMENT 2 : Les plus grands ports à conteneurs**

Trafic annuel en millions d'EVP

Rangs 2021	Ports	Pays	2021	2020
1	Port de Shanghai	Chine	47,03	43,503
2	Port de Singapour	Singapour	37,47	36,87
3	Port de Ningbo-Zhoushan	Chine	31,07	28,72
4	Port de Shenzhen	Chine	28,767	26,55
5	Port de Canton (Guangzhou)	Chine	24,18	23,505
6	Port de Qingdao (Tsingtao)	Chine	23,71	22,01
7	Port de Busan (Pusan)	Corée du Sud	22,706	21,824
8	Port de Tianjin	Chine	20,269	18,353
9	Port de Hong Kong	Chine	17,798	17,953
10	Port de Rotterdam	Pays-Bas	15,3	14,349

**DOCUMENT 3 : La France : une économie maritime ancrée dans la mondialisation**

Un domaine maritime source de puissance : la France possède la 2<sup>è</sup> ZEE au monde qui s'étend sur trois océans....

Une économie maritime ancrée dans la mondialisation.

Certaines activités littorales sont très mondialisées : le transport maritime, la construction navale pour lesquels la France dispose de FTN et d'un grand savoir-faire. Tourisme balnéaire et tourisme de croisière renforcent l'attraction des littoraux...

L'économie maritime pose au moins trois défis : la compétitivité des ports français, les enjeux environnementaux, la valorisation des activités maritimes en outre-mer.

#### **DOCUMENT 4 : En quoi Shanghai est-elle une ville mondiale ?**

*Quelle est la place de Shanghai dans le monde ?*

*Une ville très intégrée dans la mondialisation :*

- Shanghai est la principale porte d'entrée de la Chine ;
- Shanghai a aussi la possibilité d'être un centre d'impulsion économique et culturel ;
- Shanghai s'affirme comme une ville mondiale notamment dans le domaine économique.

*Comment Shanghai s'affirme comme pôle majeur de la mondialisation ?*

- C'est un centre de commandement économique qui se renforce ;
- C'est un centre de commandement culturel qui s'affirme ;
- C'est la tête de pont de son espace régional ;

*Quelles sont les conséquences socio-spatiales de son intégration mondiale ?*

- Son territoire métropolitain est de plus en plus étendu et polycentrique ;
- Son territoire métropolitain est de plus en plus fragmenté ;
- Shanghai doit faire face à de nouveaux défis sociaux et environnementaux.

#### **DOCUMENT 5 : La révolution du conteneur**

La généralisation du conteneur a bouleversé les transports maritimes et les ports. Il s'agit d'une boîte standardisée d'une longueur de vingt pieds (soit 6,096 mètres) ; L'équivalent vingt pieds (EVP) est donc le sigle conventionnel par lequel est désigné un conteneur ou son équivalent. Il s'échangeait en 2015 quelque 600 millions d'EVP dans les ports contre 152 millions quatre ans auparavant (...) « huit porte-conteneurs de 14000 EVP avec un équipage de 200 hommes à bord transportent autant de marchandises entre l'Europe et l'Asie que 140 cargos des années 1960 avec 6500 marins à bord. Le marché des conteneurs concerne aujourd'hui environ 5000 navires (...). La vitesse du navire de transport commercial de haute mer favorise une circulation maritime « à flux tendu », un mode de circulation qui s'accompagne d'une capacité de stockage/déstockage sans concurrence grâce au conteneur et à la construction de ports adaptés et gigantesques comme Tanger, Singapour ou Shanghai.

L'accroissement de la conteneurisation des marchandises a favorisé l'émergence du transport intermodal continental. En effet, les conteneurs peuvent facilement passer d'un mode de transport à un autre et être ainsi transportés de manière efficace sur des distances plus importantes.

#### **DOCUMENT 6 : Villes mondiales : le centre de gravité se déplace vers l'Asie.**

Le poids économique des villes augmente de façon constante depuis plusieurs décennies. Les 120 métropoles qui figurent au classement des principales villes mondiales établi par le magazine britannique *The Economist* représentent en effet à elles seules 750 millions de personnes et un produit intérieur brut (PIB) de 20 200 milliards de dollars soit 29% du PIB mondial. Avec un taux de croissance de 5% en moyenne, les villes devraient constituer, dans les dix années à venir, la principale opportunité de croissance commerciale mondiale. Les grandes agglomérations planétaires sont ainsi en concurrence pour attirer talents et investissements.... Une des évolutions majeures des années 2000 est le déplacement progressif du centre de gravité de l'économie mondiale vers les mégapoles asiatiques.

**DOCUMENT 7 : Mondialisation et démondialisation au prisme de la pandémie de Covid-19.  
Le grand retour de l'espace, des territoires et du fait politique**

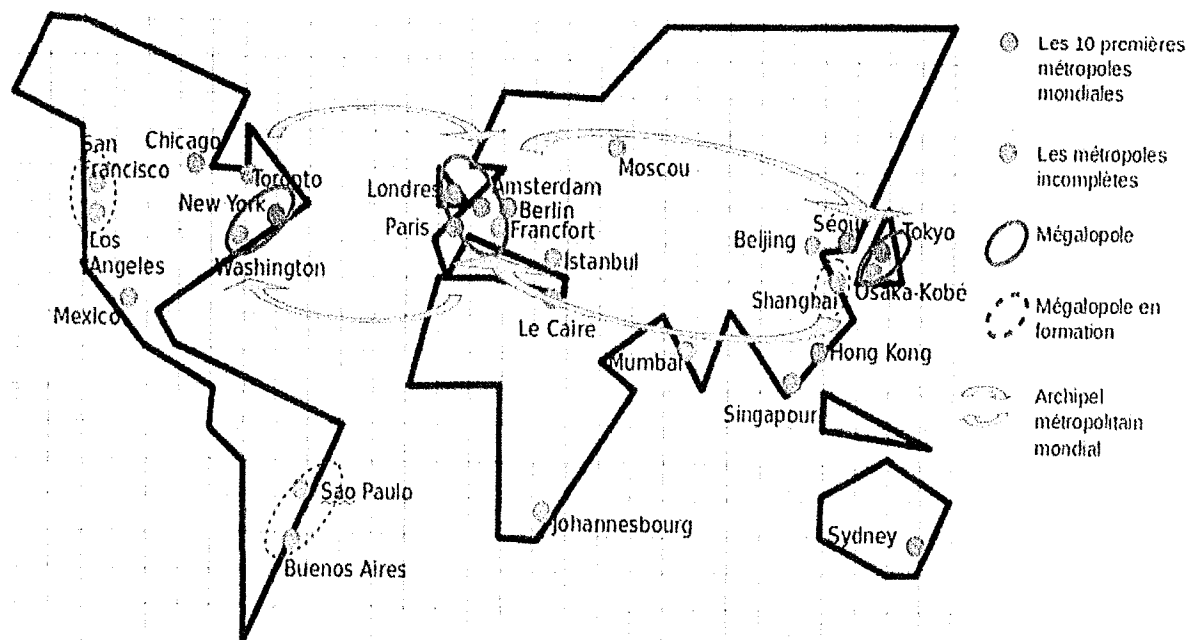
Une approche géographique de la pandémie de coronavirus démontre que la mondialisation n'est pas réductible à la seule échelle mondiale. La mondialisation se déploie au contraire de façon différenciée à toutes les échelles. La crise, en jetant à terre des pans entiers de l'économie mondiale (*tourisme, transport, matières premières...*), aura des conséquences sociales considérables face auxquelles les réponses des États et des territoires seront décisives.

(...) Une approche géographique de la pandémie de coronavirus démontre que la mondialisation n'est pas réductible à la seule échelle mondiale. (...)

Même en temps de pandémie, **loin d'uniformiser la planète, la mondialisation repose sur des territoires – locaux, régionaux, nationaux, continentaux – bien différenciés.** (...) L'intérêt de l'analyse géographique est de pouvoir associer et combiner dans l'analyse de la pandémie à toutes les échelles les dimensions spatiales, sociales, culturelles, politiques, économiques et géopolitiques faisant et produisant le/les territoire(s).

**DOCUMENT 8 : Les grandes métropoles mondiales et leur intégration**

Les grandes métropoles mondiales et leur intégration





**DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)**  
**2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session**

**HISTOIRE**  
**Épreuve de rattrapage**

**Durée de l'épreuve : 3h00**  
**Aucun document n'est autorisé.**

Vous **choisirez** un des sujets suivants :  
Réponse à une question problématisée (sujet 1)  
**ou**  
Analyse de documents (sujet 2)

**Sujet 1 : Réponse à une question problématisée**

**Sujet :** « En quoi la période des années 1970 à 1991 marque-t-elle un tournant dans le monde ? »

**Consignes :** Vous montrerez la modification des grands équilibres économiques et sociaux d'une part et des grands équilibres géopolitiques d'autre part durant ces années.

**Ou**

**Sujet 2 : Analyse de documents**

**Sujet :** « L'Union européenne depuis le traité de Maastricht. »

**Consigne :**

- 1) Répondez brièvement aux questions ci-dessous.
- 2) Dans un paragraphe argumenté construit, à l'aide des réponses aux questions, des informations des documents et de vos connaissances personnelles, vous pourrez montrer que, depuis le début des années 1990, la construction de l'Union Européenne est non seulement marquée par des difficultés mais doit également relever les défis.

**Questions :**

- 1) Quelles sont les principales idées qui servent de fondement au traité de Maastricht ? (Doc 1)
- 2) Quelle critique contient ce document ? (Doc 2)
- 3) À quel traité fait allusion ce document ? Comment l'UE est-elle caricaturée ? Pourquoi ? (Doc 3)
- 4) Comment la monnaie unique est-elle mise en œuvre ? (Doc 4)
- 5) Sur quoi s'opposent ces deux partis ? À quelle occasion ? Pour quelles raisons ? (Doc 5)

**Doc. 1** : Extraits du discours du Premier ministre portugais et président du Conseil des ministres de la CEE, prononcé à l'occasion de la signature du traité sur l'Union européenne

À Maastricht, aujourd'hui, s'accomplit une nouvelle étape pour l'Europe que nous bâtissons dans la solidarité. Le traité qui va être signé constitue un pas décisif sur le chemin de l'Union européenne, objectif ambitieux, d'un processus sans précédent dans l'histoire de notre temps. [...]

La chute des régimes communistes de l'Europe de l'Est, la désintégration de l'Union soviétique et la reconnaissance quasi-universelle de la primauté des valeurs démocratiques et de l'économie de marché ont profondément altéré les équilibres géostratégiques en fonction desquels le monde s'était organisé au cours de ces dernières décennies. Dans ce contexte, l'Europe communautaire est confrontée à des responsabilités croissantes qu'elle ne peut ni ne doit éluder. [...]

L'élargissement des compétences communautaires constitue un facteur de mobilisation des Européens pour la construction de l'Union européenne. D'une part, c'est la dimension humaine de la construction européenne qui s'en trouve renforcée, par la création du concept de citoyenneté et par les actions et les initiatives engagées dans des domaines aussi divers que ceux de l'éducation, de la culture et de la santé. D'autre part, la capacité d'action commune, dans des secteurs fondamentaux de l'intégration économique tels que l'industrie et les réseaux transeuropéens, s'en trouve étendue.

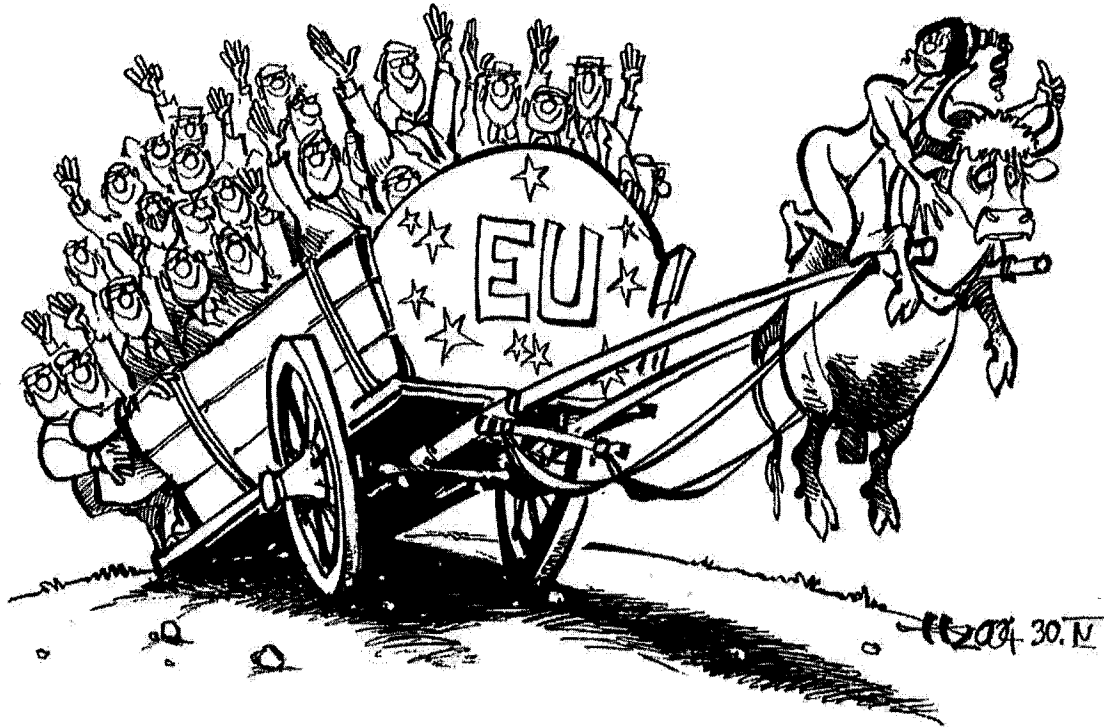
L'édifice institutionnel a subi des adaptations importantes. La légitimité démocratique du processus de décision en est sortie consolidée, grâce à l'attention indispensable que l'on a vouée à l'efficacité du système. Le Parlement européen voit son pouvoir d'intervention dans le processus de décision renforcé, ce qui lui permettra une action politique plus visible, en tant qu'institution représentant les peuples d'Europe. La Cour des comptes est élevée au rang d'institution. Il est créé un Comité des régions. On constitue le rôle du Médiateur. L'architecture institutionnelle se consolide en harmonie avec les exigences croissantes du processus d'intégration.

Il est naturel que la vitalité grandissante du projet communautaire ait suscité dans d'autres pays d'Europe le désir de s'y associer. Les candidatures à de nouvelles adhésions sont, finalement, la preuve manifeste de la réussite sans équivoque de la Communauté européenne.

Aníbal Cavaco Silva, Maastricht, 7 février 1992. Source : ambassade du Portugal à Paris.

**Doc. 2 :** Horst Haitzinger, « Hurra, wir sind 25 Mann stark ! » [Hourrah, nous sommes 25 !] dans *Haitzinger Karikaturen* 2004, Munich, Bruckmann, 30 avril 2004.

Ce dessin fait référence au mythe selon lequel Zeus s'est transformé en taureau pour enlever la princesse Europe.



»Hurra, wir sind 25 Mann stark!«

**Doc. 3 :** Dessin de Plantu, *Le Monde*, juin 1991.



**Doc. 4 : L'Euro, des critères très contraignants**

« Les critères qu'un État membre doit respecter pour pouvoir participer à la zone euro sont au nombre de quatre (dont un double). 1. Une contrainte de stabilité des prix : le taux d'inflation du pays candidat ne doit pas dépasser de plus de 1,5 % celui des trois États membres présentant les meilleurs résultats en matière de stabilité des prix. 2. Une contrainte de soutenabilité des finances publiques : le solde du secteur public ne doit pas faire apparaître un déficit excessif. En situation normale, il ne doit pas excéder 3 % du PIB et la dette publique accumulée ne doit pas dépasser 60 % du même agrégat. [...] 3. Une contrainte de stabilité du change : les États membres doivent respecter les marges normales de fluctuation prévues par le mécanisme de change du système monétaire européen, pendant deux ans au moins, sans connaître de tensions graves [...] 4. Une contrainte d'alignement des taux d'intérêt [...] ; les taux d'intérêt à long terme [...] ne doivent pas excéder de plus de 2 % celui des trois États membres présentant les meilleurs résultats en matière de stabilité des prix. »

Armand-Denis Schor, *Économie politique de l'euro*, La Documentation française, 1999.

**Doc. 5 : Affiches de l'UDF (parti de la droite classique, à gauche) et du Front national (parti d'extrême-droite, à droite), à Cambrai (pour les élections européennes de 1992).**


**DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)  
2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session**

**DROIT  
Épreuve de rattrapage**

**Durée de l'épreuve : 3h00  
Aucun document n'est autorisé.**

**Répondez à toutes les questions (2 points par question) :**

1. Que signifie l'adage « *Nul ne peut se faire justice à soi-même* » ? Est-il toujours rigoureusement appliqué ? Illustrez votre réponse.
2. Expliquez l'organisation juridictionnelle.
3. Qu'est-ce que le droit européen ?
4. Qu'est-ce que le contrôle de constitutionnalité ? Expliquez son déroulement.
5. Quelles sont les conditions d'acquisition de la nationalité française ?
6. Est-il possible de limiter une liberté fondamentale ? Illustrez votre réponse.
7. Qu'est-ce que la prescription ? Ce mécanisme joue-t-il dans tous les domaines du droit ?
8. Le juge participe-t-il à la création du droit ?
9. Peut-on librement disposer de son corps ?
10. Expliquez les différentes conditions de validité d'un contrat.

**DAEU A – Diplôme d'Accès aux Études Universitaires (option A)  
2022/2023 - 2<sup>e</sup> Session**

**MATHÉMATIQUES  
Épreuve de rattrapage**

**Durée de l'épreuve : 3h00**

**Aucun document n'est autorisé.**

Les calculatrices de type Casio collège, TI collège ou équivalent sont autorisées. Si la calculatrice est d'un type différent, elle doit être équipée d'un mode examen enclenché au début de l'épreuve. *Si votre calculatrice n'est pas de type collège et ne possède pas de mode examen, son utilisation est interdite.*

**Veillez répondre à toutes les questions ci-dessous.  
Vous devez détacher la dernière page et la rendre avec votre copie.**

**Exercice 1 (4 points)**

Un nouveau logiciel permet de filtrer les messages sur une messagerie électronique. Les concepteurs l'ont testé pour 1000 messages et voici leurs conclusions :

- 70% des messages entrant sont indésirables ;
- 95% des messages indésirables sont éliminés ;
- 2% des messages bienvenus sont éliminés.

On note B, l'évènement : « le message est bienvenu »

On note I, l'évènement : « le message est indésirable »

On note E, l'évènement : « le message est éliminé »

On note C, l'évènement : « le message est conservé »

1) Recopier et compléter le tableau suivant :

	Nombre de messages indésirables	Nombre de messages de bienvenue	Total
Nombre de messages éliminés			
Nombre de messages conservés			
Total			1 000

2) Un message est envoyé ; utiliser le tableau précédent pour calculer les probabilités demandées ci-dessous. Les résultats seront arrondis, si nécessaire, à 3 chiffres derrière la virgule.

- a) Calculer  $P(B)$  et  $P(B \cap E)$ . Interpréter  $P(B \cap E)$  par une phrase.
- b) Calculer  $P_I(E)$ . Interpréter  $P_I(E)$  par une phrase.
- c) Calculer la probabilité pour que le message soit indésirable sachant qu'il est éliminé.

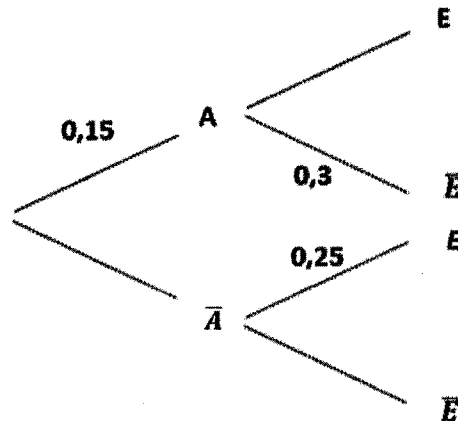
**Exercice 2 (3 points)**

Cet exercice est un questionnaire à choix multiples (QCM).

Pour chaque question, une seule réponse est juste. Recopier pour chaque question, la réponse juste, sans aucune justification.

**1<sup>ère</sup> partie : arbre et probabilités**

On considère l'arbre de probabilité suivant dans lequel  $\bar{A}$  et  $\bar{E}$  sont les événements contraires des événements A et E.



1) La probabilité de l'évènement  $A \cap E$  est :

Réponse A: 0,85      Réponse B: 0,105      Réponse C: 0,1425      Réponse D: 0,7

2) La probabilité de l'évènement E est :

Réponse A: 0,2125      Réponse B: 0,95      Réponse C: 0,3175      Réponse D: 0,25

**2<sup>ème</sup> partie : pourcentages**

3) Un article subit une diminution de 20%. Pour qu'il retrouve son prix initial, il faut :

Réponse A: l'augmenter de 20 %      Réponse B: multiplier par 0,8

Réponse C: diviser par 0,8      Réponse D: diviser par 1,20

**Exercice 3 (6 points)**

Ulysse et Victor sont nés tous les deux le 1<sup>er</sup> janvier 2008.

À leur naissance, leurs pères respectifs ont décidé de leur mettre de l'argent de côté.

- Le père d'Ulysse dépose 100 euros le 1<sup>er</sup> janvier 2008 dans son coffre-fort et y ajoutera 200 euros tous les ans.
- Le père de Victor place 2 000 euros le 1<sup>er</sup> janvier 2008 à intérêts composés (rappel : les intérêts restent chaque année sur le compte) au taux annuel de 3 %.

On note  $U_n$  et  $V_n$  les capitaux acquis par Ulysse et Victor à l'année 2008 + n.

On utilise un tableur. Voici un tableau représentant l'écran, les résultats ayant été demandés à 0,1 près (c'est-à-dire 1 chiffre derrière la virgule) :

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>
<b>1</b>	<b>n</b>	<b><math>U_n</math></b>	<b><math>V_n</math></b>
<b>2</b>	<b>0</b>	<b>100</b>	<b>2000</b>
<b>3</b>	<b>1</b>	<b>300</b>	<b>2060</b>
<b>4</b>	<b>2</b>	<b>500</b>	<b>2121,8</b>
<b>5</b>	<b>3</b>	<b>700</b>	<b>2185,5</b>
<b>6</b>	<b>4</b>	<b>900</b>	<b>2251</b>
<b>7</b>	<b>5</b>	<b>1100</b>	<b>2318,5</b>

1) Quelle formule faut-il entrer en B3 pour obtenir, par recopie vers le bas, les valeurs des termes de la suite ( $U_n$ ) ?

Quelle formule faut-il entrer en C3 pour obtenir, par recopie vers le bas, les valeurs des termes de la suite la suite ( $V_n$ ) ?

2) a) Justifier que ( $U_n$ ) est une suite arithmétique dont on précisera le 1<sup>er</sup> terme et la raison.

b) Justifier que ( $V_n$ ) est une suite géométrique dont on précisera le 1<sup>er</sup> terme et la raison.

3) Exprimer  $U_n$  et  $V_n$  en fonction de n.

4) À 5 ans Victor dit à Ulysse, « je suis deux fois plus riche que toi ». Et à 10 ans, est-ce encore vrai ? Justifier votre réponse.

b) À 18 ans, Ulysse et Victor veulent s'acheter chacun une moto qui coûte 3 500 euros. Qui pourra le faire ? Justifier.

#### Exercice 4 (7 points)

Un entrepreneur lance sur le marché de nouvelles coques haut de gamme pour les téléphones mobiles.

Sur le graphique **donné en annexe** sont tracées les courbes représentant les recettes (en trait plein) et les coûts (en pointillés), en fonction du nombre de produits fabriqués exprimé en centaines d'unités.

On admet que la fabrication est comprise entre 0 et 700 unités. Les recettes et les coûts sont exprimés en milliers d'euros.

#### Partie A : lecture graphique

Répondre aux questions suivantes en vous aidant du graphique de l'annexe et en faisant apparaître les pointillés. **Rendre le graphique avec la copie.**

1) Combien faut-il fabriquer de produits pour avoir une recette égale à 140 000 euros ?

2) Combien de produits doit-on fabriquer pour obtenir un bénéfice positif ou nul ?



**Partie B : étude du bénéfice**

On modélise :

- les recettes par la fonction  $R$  définie sur  $[0 ; 7]$  par  $R(x) = -2x^3 + 4,5x^2 + 62x$
- les coûts par la fonction  $C$  définie sur  $[0 ; 7]$  par  $C(x) = 20x + 10$ .

On rappelle que l'on obtient le bénéfice  $B$ , en faisant  $B(x) = R(x) - C(x)$

- 1) Calculer la recette et le coût pour 300 produits fabriqués. En déduire le bénéfice correspondant.
- 2) On note  $B$  la fonction bénéfice. Donner l'expression de  $B(x)$  sur l'intervalle  $[0 ; 7]$ .
- 3) Vérifier que  $B'(x) = -6x^2 + 9x + 42$  où  $B'$  désigne la fonction dérivée de la fonction  $B$ .
- 4) Montrer que  $B'(x) = -6(x + 2)(x - 3,5)$
- 5) Étudier le signe de  $B'(x)$ . Donner le tableau de variations de  $B$  sur  $[0 ; 7]$
- 6) En déduire la valeur du bénéfice maximal ainsi que le nombre de produits à fabriquer pour l'obtenir.

NOM, Prénom :

\_\_\_\_\_

ANNEXE  
À RENDRE AVEC VOTRE COPIE

