

Règles particulières

Licence Arts du spectacle

Redoublement :

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	2	<u>L2 :</u>	2	<u>L3 :</u>	2
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	<u>Au semestre :</u>	oui	<u>A l'année :</u>	oui
---	----------------------	-----	--------------------	-----

Absence justifiée : L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Aménagement d'épreuves en contrôle continu : Si une préconisation médicale du service de santé étudiante de l'UL pour l'aménagement d'une épreuve de contrôle continu ne peut être mise en oeuvre, une épreuve de substitution sera proposée à l'étudiant.e pendant la session officielle des examens (similaire au RSE).□

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

- UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.
- EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Licence Arts du spectacle - 1ère année

					SESSION 1								SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservati on 1 an Oui/Non
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuv e	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration oui/non		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
1JS03M01	SEM	Semestre 1	30															
1JU03M01	UE	UE 101 Histoire des ADS	6															
1JE03M01	EC	UE101 EC1 Histoire du théâtre 1			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non	
1JE03M02	EC	UE101 EC2 Histoire du cinéma 1			1				1 écrit	2h			1 oral ou 1 dossier	1		non	non	
1JU03M02	UE	UE 102 Esthétique des ADS	6															
1JE03M03	EC	UE102 EC1 Introduction à l'Esthétique du théâtre				1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non	
1JE03M04	EC	UE102 EC2 Introduction à l'Esthétique du cinéma				1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non	
1JU03M03	UE	UE 103 Analyse des ADS	6															
1JE03M05	EC	UE103 EC1 Introduction à l'analyse du spectacle			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	non	
1JE03M06	EC	UE103 EC2 Introduction à l'analyse filmique				1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui	non	
1JE03M07	EC	UE103 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS			2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non	
1JU03M04	UE	UE 104 Transversales	3															
1JE03M08	EC	104.1 NUMOC			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC													non
1JE03M09	EC	104.2 PPP			1				1 dossier ou 1 résumé ou 1 évaluation en ligne				1 dossier	1		non	non	
1JC03M02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3															
1JU03M05	UE	UE105 Arts du spectacle	3															
1JE03M10	EC	UE105 EC Techniques des arts de la scène			1				1 dossier ou 1 réalisation pratique				1 dossier	1		non		
	UE	UE105 (voir liste pour autres mineures)	3		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend													
1JC03M03	CHOI	Choix UE106 Mineure	3															
1JU03M06	UE	UE106 Arts du spectacle	3															
1JE03M11	EC	UE106 EC Techniques du cinéma			1				1 dossier ou 1 réalisation pratique				1 dossier	1		non		
	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend													
1JU03M07	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3															
1JC03M04	CHOI	Choix Langue vivante		2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1																
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1																
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1																
1JEYBM02	EC	UE107 EC2 Introduction à l'internationalisation		1														
2JS03M01	SEM	Semestre 2	30															
2JU03M01	UE	UE 201 Histoire des ADS	6															
2JE03M01	EC	UE201 EC1 Histoire du théâtre 2			2				1 QCM + 1 dossier				1 dossier	1		non	non	
2JE03M02	EC	UE201 EC2 Histoire du cinéma 2			1				1 écrit	2h			1 oral ou 1 dossier	1		non	non	
2JU03M02	UE	UE 202 Pratique des arts de la scène	6															
2JE03M03	EC	UE202 EC1 Pratique des arts de la scène			1				1 oral				pas de 2e session				non	
2JE03M04	EC	UE 202 EC2 Pratique du cinéma			1				1 réalisation pratique				pas de 2e session				non	
2JU03M03	UE	UE 203 Méthodes d'analyse des ADS	6															
2JE03M05	EC	UE203 EC1 Méthodes d'analyse des arts de la scène			2				1 écrit et 1 oral				1 dossier	1		non	non	
2JE03M06	EC	UE 203 EC2 Méthode de l'analyse filmique			2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non	
2JE03M07	EC	UE 203 EC3 Méthodes du travail universitaire en ADS			2				1 dossier et 1 oral				1 dossier	1		non	non	
2JU03M04	UE	UE 204 Transversales	3															
2JE03M08	EC	204.1 NUMOC			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences NUMOC													non
2JE03M09	EC	204.2 PPP			1				1 dossier				1 dossier	1		non	non	
2JC03M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3															
2JU03M05	UE	UE205 Arts du spectacle	3															
2JE03M10	EC	UE205 EC1 Répertoire théâtral				1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non		
	UE	UE205 (voir liste pour autres mineures)	3		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend													
2JC03M03	CHOI	Choix UE206 Mineure	3															
2JU03M06	UE	UE206 Arts du spectacle	3															
2JE03M11	EC	UE206 EC Films fondamentaux				1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui		
	UE	UE206 (voir liste pour autres mineures)	3		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend													
2JU03M07	UE	UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3															
2JC03M04	CHOI	Choix Langue vivante																
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM04	EC	Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM05	EC	Chinois S2																
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2																
2JEYBM07	EC	Suédois S2																
2JEYBM08	EC	UE207 EC2 Internationalisation DRIE																
					Module à suivre sur ARCHE - non évalué													

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2026-2027

Licence Arts du spectacle - 2ème année

					SESSION 1							SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	Nature	Nb de d'épreuves	Durée			ET organisé par l'administration oui/non	
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens											
3JS03M01	SEM	Semestre 3	30																
3JU03M01	UE	UE 301 Histoire des Arts du Spectacle	6																
3JE03M01	EC	UE301 EC1 Histoire du théâtre 3				1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	OUI	non		
3JE03M02	EC	UE301 EC2 Histoire du cinéma 3				1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2H	OUI	non		
3JU03M02	UE	UE 302 Esthétique des ADS	6																
3JE03M03	EC	UE 302 EC1 Théâtres documentaires			1				1 dossier				1 dossier	1		NON	non		
3JE03M04	EC	UE 302 EC2 Cinémas documentaires			1				1 dossier				1 dossier	1		NON	non		
3JU03M03	UE	UE 303 Analyse des ADS	6																
3JE03M05	EC	UE303 EC1 Dispositifs scénographiques			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		NON	non		
3JE03M06	EC	UE 303 EC2 Techniques et technologies du cinéma			1				1 dossier ou 1 écrit	2h			1 dossier	1		NON	non		
3JE03M07	EC	UE 303 EC3 Etude d'un genre				1			1 écrit	2h			1 dossier	1		NON	non		
3JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9																
3JH03M01	PAR	Parcours ADS	9																
3JU03M04	UE	UE 304 Métiers	3																
3JE03M08	EC	UE 304 EC1 Métiers du théâtre			1				1 dossier				1 dossier	1		NON	non		
3JE03M09	EC	UE 304 EC2 Métiers du cinéma			2				1 écrit et/ou 1 dossier et/ou 1 oral	2h			1 dossier	1		NON	non		
3JU03M05	UE	UE 305 Pratique des arts de la scène	3																
3JE03M10	EC	UE 305 EC Etude d'une oeuvre et mise en scène théâtrale			2				Dossier + oral				1 dossier	1		NON			
3JU03M06	UE	UE 306 Pratique du cinéma	3																
3JE03M11	EC	UE 306 EC Ecriture scénaristique			1				1 dossier				pas de 2e session						
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement														
3JU03M07	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3																
3JC03M02	CHOI	Choix Langue vivante																	
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM05	EC	Chinois S3																	
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3																	
3JEYBM07	EC	Suédois S3																	
4JS03M01	SEM	Semestre 4	30																
4JU03M01	UE	UE 401 ADS et autres arts	6																
4JE03M01	EC	UE 401 EC1Théâtre et autres arts			1				1 écrit ou 1 dossier				1 dossier	1		NON	non		
4JE03M02	EC	UE 401 EC2 Cinéma et télévision			1				1 écrit				1 oral ou 1 dossier	1		NON	non		
4JU03M02	UE	UE 402 Esthétique des ADS	6																
4JE03M03	EC	UE402 EC1 Esthétique des arts de la scène			1				1 écrit				1 dossier	1		NON	non		
4JE03M04	EC	UE402 EC2 Esthétique du cinéma			1				1 écrit				1 dossier	1		NON	non		
4JU03M03	UE	UE 403 Analyse du spectacle : études de cas	6																
4JE03M05	EC	UE403 EC1 Arts de la scène			1				dossier ou écrit				1 dossier	1			non		
4JE03M06	EC	UE403 EC2 Cinéma			1				dossier ou écrit				1 dossier	1		NON	non		
4JC03M01	CHOI	Choix du Parcours	9																
4JH03M01	PAR	Parcours ADS	9																
4JU03M04	UE	UE 404 Ecritures	3																
4JE03M07	EC	UE 404 EC1 Dramaturgie			1				1 dossier				1 dossier	1		NON	non		
4JE03M08	EC	UE 404 EC2 Découpage et montage			1				1 réalisation				Pas de 2e session				non		
4JU03M05	UE	UE 405 Pratique des arts de la scène	3																
4JE03M09	EC	UE 405 EC Atelier de création artistique arts de la scène			1				1 création collective				pas de 2e session						
4JU03M06	UE	UE 406 Pratique du cinéma	3																
4JE03M10	EC	UE 406 EC Atelier de création artistique vidéo			1				1 création collective				pas de 2e session						
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement														
4JU03M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3																
4JC03M02	CHOI	Choix Langue vivante																	
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz																	
4JEYBM05	EC	Chinois S4																	
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																	
4JEYBM07	EC	Suédois S4																	

Licence Arts du spectacle PT Cinéma - 3ème année

					SESSION 1								SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation on 1 an Oui/Non	
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non			
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens											
5JSCVM01	SEM	Semestre 5	30																
5JUCVM01	UE	UE501 Histoire du cinéma	6																
5JECVM01	EC	UE501 EC1 Histoire du cinéma 4	3	1		1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JECVM02	EC	UE501 EC2 Cinéma et idéologie	3	1		1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui	1 dossier non		
5JUCVM02	UE	UE 502 Esthétique du cinéma	6																
5JECVM03	EC	UE502 EC1 Esthétique du cinéma : questions théoriques	3	1	1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JECVM04	EC	UE502 EC2 Etude de textes théoriques	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JUCVM03	UE	UE 503 Economie du cinéma	6																
5JECVM05	EC	UE503 EC1 Economie du cinéma	3	1		1			1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JECVM06	EC	UE503 EC1 Exploitation et programmation	3	1	1				1 dossier	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JCCVM01	CHOI	Choix du Parcours	9																
5JHCVM01	PAR	Parcours ADS Cinéma S5	9																
5JUCVM04	UE	UE 504 Expertise du secteur culturel	3																
5JECVM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle	2	1		1			1 écrit	2h			1 écrit	1	2h	oui	1 dossier non		
5JECVM08	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)	1	1	1				1 résumé ou 1 dossier	-			1 résumé	1		non	1 résumé non		
5JUCVM05	UE	UE 505 Préparation aux concours	3																
5JECVM09	EC	UE 505 EC1 Ecriture et développement	1	1	1				1 dossier ou 1 exposé	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JECVM10	EC	UE 505 EC2 Analyse filmique	2	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
5JUCVM06	UE	UE 506 Initiation à la recherche	3																
5JECVM11	EC	UE 506 EC Initiation à la recherche	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier		
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement														
5JUCVM07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3																
5JCCVM02	CHOI	Choix Langue vivante																	
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz	3	1	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1															
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1															
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz	3	1															
5JEYBM05	EC	Chinois S5	3	1															
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5	3	1															
5JEYBM07	EC	Suédois S5	3	1															
6JSCVM01	SEM	Semestre 6	30																
6JUCVM01	UE	UE 601 Histoire du cinéma	6																
6JECVM01	EC	UE601 EC1 Histoire du cinéma 5	3	1	1				1 dossier ou 1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JECVM02	EC	UE601 EC2 Cinéma : cultural studies	3	1	1				1 dossier et/ou une réalisation ou 1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JUCVM02	UE	UE 602 Esthétique du cinéma	6																
6JECVM03	EC	UE 602 EC1 Cinéma et autres arts	3	1	2				1 dossier et 1 réalisation et/ou 1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JECVM04	EC	UE 602 EC2 Etude d'un cinéaste ou d'une oeuvre	3	1	2				1 exposé + 1 dossier (coef 50%/50%)	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JUCVM03	UE	UE 603 Approches critiques du cinéma	6																
6JECVM05	EC	UE 603 EC1 Histoire de la critique	3	1	1				1 dossier ou 1 exposé	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JECVM06	EC	UE 603 EC2 Pratiques contemporaines de la critique	3	1	1				1 dossier ou 1 exposé	-			1 dossier	1		non	1 dossier non		
6JCCVM01	CHOI	Choix du Parcours	9																
6JHCVM01	PAR	Parcours ADS Cinéma S6	9																
6JUCVM04	UE	UE 604 Découverte des métiers du cinéma	3																
6JECVM07	EC	UE 604 EC1 Découverte des métiers de la transmission du ciné	1	1	1				1 résumé	-			Pas de seconde session	-		non	non		
6JECVM08	EC	UE 604 EC2 Rencontre avec les professionnels du cinéma	1	1	1				1 résumé	-			Pas de seconde session	-		non	non		
6JTCVM01	STG	UE 604 EC3 Stage	1	1	1				rapport de stage	-			rapport de stage	-		non	non		
6JUCVM05	UE	UE 605 Réalisation pratique	3																
6JECVM09	EC	UE 605 EC Réalisation pratique	3	1	1				1 réalisation ou 1 dossier	-			Pas de seconde session	-		non			
6JUCVM06	UE	UE 606 Master class : Cinéma	3																
6JECVM10	EC	UE 606 EC Master Class Cinéma	3	1	1				1 réalisation ou 1 dossier	-			Pas de seconde session	-		non			
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement														
6JUCVM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3																
6JCCVM02	CHOI	Choix Langue vivante																	
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz	3	1	Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes														
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz	3	1															
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz	3	1															
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz	3	1															
6JEYBM05	EC	Chinois S6	3	1															
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6	3	1															
6JEYBM07	EC	Suédois S6	3	1															

Licence Arts du spectacle PT Conception et mise en oeuvre de projets culturels - 3ème année

					SESSION 1								SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation on 1 an Oui/Non
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
5JSDGM01	SEM	Semestre 5	30															
5JUDGM01	UE	UE501 Conception et réalisation d'un projet culturel	6															
5JEDGM01	EC	UE501 EC1 Création d'un projet culturel			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM02	EC	UE501 EC2 Gestion budgétaire			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUDGM02	UE	UE502 Connaissance & mise en valeur du patrimoine artistique	6															
5JEDGM03	EC	UE502 EC1 Histoire de l'art			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM04	EC	UE502 EC2 Conception de projet			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUDGM03	UE	UE503 Projet culturel et développement local	6															
5JEDGM05	EC	UE503 EC1 Méthodologie du projet culturel			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM06	EC	UE503 EC2 Développement local			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JCDGM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
5JHDGM01	PAR	Parcours ADS CMOPC S5	9															
5JUDGM04	UE	UE 504 Expertise du secteur culturel	3															
5JECVM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle			Voir les modalités de contrôle des connaissances du parcours Cinéma de la licence ADS													non
5JEDGM07	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUDGM05	UE	UE 505 Le spectacle vivant	3															
5JEDGM08	EC	UE 505 EC1 Exploitation et programmation			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM09	EC	UE 505 EC2 Histoire du spectacle vivant			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JUDGM06	UE	UE506 Médiation et médiatisation de l'art et de la culture	3															
5JEDGM10	EC	UE506 EC1 Le documentaire			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM11	EC	506 EC2 Les produits multimédia			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
5JEDGM12	EC	UE 506 EC3 Stratégies de communication			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
5JUDGM07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3															
5JCDGM02	CHOI	Choix Langue vivante																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM05	EC	Chinois S5																
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5																
5JEYBM07	EC	Suédois S5																
6JSDGM01	SEM	Semestre 6	30															
6JUDGM01	UE	UE 601 L'évènement culturel	6															
6JEDGM01	EC	UE601 EC1 Approches de l'évènement culturel			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM02	EC	UE601 EC2 Conception d'un produit d'information			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM03	EC	UE 601 EC3 Journalisme culturel			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JUDGM02	UE	UE 602 Enjeux européens de la culture & création artistique	6															
6JEDGM04	EC	UE602 EC1 Instances de la communauté européenne & programmes			1				1 écrit	1h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM05	EC	UE 602 EC2 Les grandes tendances de la création			1				1 écrit	2h			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JUDGM03	UE	UE 603 Droit de l'art et de la culture	6															
6JEDGM06	EC	UE 603 EC1 Droits des associations et du travail			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM07	EC	UE 603 EC2 Droit de la propriété intellectuelle			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM08	EC	UE 603 EC3 Législation			1				1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JCDGM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
6JHDGM01	PAR	Parcours ADS CMOPC S6	9															
6JUDGM04	UE	UE 604 Etude et connaissance des publics	3															
6JEDGM09	EC	UE 604 EC1 Stratégies des organisations culturelles			1				1 écrit	1h30			1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM10	EC	UE 604 EC2 Les techniques de la médiation culturelle				1			1 oral sur dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JTDGM01	STG	UE 604 EC3 Stage				1			Rédaction d'un rapport de stage				Rédaction d'un rapport de stage	1		non	Rédaction d'un rapport de stage	non
6JUDGM05	UE	UE 605 Atelier de réalisation	3															
6JEDGM11	EC	UE 605 EC1 Prises de vues				1			1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM12	EC	UE 605 EC2 Montage documentaire				1			1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JUDGM06	UE	UE 606 Stratégies de communication numérique	3															
6JEDGM13	EC	UE 606 EC1 Ecriture de page web et support réseau				1			1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
6JEDGM14	EC	UE 606 EC2 Publication SEO (Search Engine Optimisation)				1			1 dossier				1 dossier	1		non	1 dossier	non
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
6JUDGM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3															
6JCDGM02	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM05	EC	Chinois S6																

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027

Licence Arts du spectacle PT Conception et mise en oeuvre de projets culturels - 3ème année

6JEYBM06	EC	Néerlandais S6				
6JEYBM07	EC	Suédois S6				

Licence Arts du spectacle PT Arts de la scène - 3ème année

					SESSION 1							SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Conservation 1 an Oui/Non	
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	RSE Epreuves sans convocation : ne concerne que les contrôles continus	Nature	Nbre d'épreuves	Durée			ET organisé par l'administration oui/non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
5JSBKM01	SEM	Semestre 5	30															
5JUBKM01	UE	UE 501 Intermédialité du spectacle vivant	6															
5JEBKM01	EC	UE501 EC1 Pratiques numériques de la scène			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JEBKM02	EC	UE501 EC2 Théâtre et autres arts			1				DOSSIER ou ORAL				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JUBKM02	UE	UE 502 Etude d'œuvres	6															
5JEBKM03	EC	UE502 EC1 Dramaturgie (XXème-XXIème siècle)			2				DOSSIER + ORAL (coef 50%/50%)				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JEBKM04	EC	UE502 EC2 Analyse de spectacles			2				DOSSIER + ORAL (coef 50%/50%)				DOSSIER	1		NON	DOSSIER	non
5JUBKM03	UE	UE503 Pratique théâtrale	6															
5JEBKM05	EC	UE503 EC1 De la table...			1ou2				DOSSIER et/ou ORAL				Pas de seconde session					non
5JEBKM06	EC	UE503 EC2 ... à la scène			1ou2				ORAL et/ou REALISATION				Pas de seconde session					non
5JCBKM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
5JHBKM01	PAR	Parcours ADS théâtre S5	9															
5JUBKM04	UE	UE 504 Expertise du secteur culturel	3															
5JECVM07	EC	504.1 Sociologie des arts du spectacle			Voir les modalités de contrôle des connaissances du parcours Cinéma de la licence ADS												non	
5JEBKM07	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)			1				RAPPORT				RAPPORT	1		NON		non
5JUBKM05	UE	UE 505 Scénographie : Dispositif et réception	3															
5JEBKM08	EC	UE 505 EC Master class de scénographie			2				DOSSIER + REALISATION				DOSSIER	1		NON		
5JUBKM06	UE	UE 506 Ecritures pour le spectacle vivant	3															
5JEBKM09	EC	UE 506 EC Master class d'écriture dramatique			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
5JUBKM07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3															
5JCBKM02	CHOI	Choix Langue vivante																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM05	EC	Chinois S5																
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5																
5JEYBM07	EC	Suédois S5																
6JSBKM01	SEM	Semestre 6	30															
6JUBKM01	UE	UE 601 Esthétiques de la scène contemporaine	6															
6JEBKM01	EC	UE 601 EC1 Image, corps et espace			1				ECRIT	2h			DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM06	EC	UE 601 EC2 Scènes contemporaines			1				DOSSIER ou ORAL				DOSSIER	1		NON		non
6JUBKM02	UE	UE 602 Expertise du spectacle et action culturelle	6															
6JEBKM03	EC	UE 602 EC1 Institution, exploitation et programmation			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM04	EC	UE 602 EC2 Exercice de la critique			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JUBKM03	UE	UE 603 Histoire de la scène moderne	6															
6JEBKM05	EC	UE 603 EC1 Histoire des révolutions scéniques et des avant-gardes				1			ECRIT	2h			DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM02	EC	UE 603 EC2 Performance et Théâtralité			1				DOSSIER ou ORAL				DOSSIER	1		NON		non
6JCBKM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
6JHBKM01	PAR	Parcours ADS théâtre S6	9															
6JUBKM04	UE	UE 604 Professionnalisation et métiers du spectacle vivant	3															
6JEBKM07	EC	UE 604 EC1 Métiers du spectacle vivant			1				DOSSIER				DOSSIER	1		NON		non
6JEBKM08	EC	UE 604 EC2 Découverte du milieu professionnel			1				Résumé				DOSSIER	1		NON		non
6JTBKM01	STG	UE 604 EC3 Stage			1				RAPPORT				RAPPORT	1		NON		non
6JUBKM05	UE	UE 605 Pratique de la scène contemporaine 1	3															
6JEBKM09	EC	UE 605 EC Master Class de création scénique 1			1ou2				ORAL et/ou Réalisation				PAS DE SECONDE SESSION			NON		
6JUBKM06	UE	UE 606 Pratique de la scène contemporaine 2	3															
6JEBKM10	EC	UE 605 EC Master Class de création scénique 2			1ou2				DOSSIER et/ou Réalisation				PAS DE SECONDE SESSION			NON		
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
6JUBKM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3															
6JCBKM02	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes													
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM05	EC	Chinois S6																
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6																
6JEYBM07	EC	Suédois S6																