

Règles particulières

Licence Arts plastiques

Redoublement :

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : L1 : 1 L2 : 1 L3 : 1

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : Au semestre : oui A l'année : oui

Absence justifiée : L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (Absence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

En L2 aucun stage n'est directement inscrit dans la maquette mais il est autorisé de proposer un stage court sur la base du volontariat, les modalités sont alors à définir avec l'enseignant référent. Non réglementaire - phrase supprimée

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025 - Licence Arts plastiques - 3ème année

Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1			Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	SESSION 2			Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE
					ET	EA	CC						Nature	Nbre d'épreuves	Durée		
5JS02M01	SEM	Semestre 5	30														
5JU02M01	UE	UE 501 Pratiques des arts contemporains	6														
5JE02M01	EC	501.1 Initiation aux techniques - photographie		3		2		Productions plastiques + présentation	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	Oui
5JE02M02	EC	501.2 Pratiques tridimensionnelles		3		2		Productions plastiques + présentation	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	Oui
5JU02M02	UE	UE 502 Art et approches politiques	6														
5JE02M03	EC	502.1 Art, politique et manifeste		2		2 et +		Production plastique	2 et +		non	Dossier	Production plastique et écrit	1		non	Oui
5JE02M04	EC	502.2 Art, politique et manifeste		2		2		Ecrit	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
5JE02M05	EC	502.3 Histoire de l'art - Art contemporain, 1960-90		2	1			Ecrit	2h		oui		écrit	1		oui	Oui
5JU02M03	UE	UE 503 Esthétiques et sciences de l'art - 3	6														
5JE02M06	EC	503.1 Esthétique des arts contemporains		3		1 et +		Dossier et/ou devoir sur table			non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
5JE02M07	EC	503.2 Art, Genre et Féminismes - Anthropologie des arts pla.		3		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
5JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9														
5JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S5	9														
5JU02M04	UE	UE 504 Prat.graph.Contemp. & Proj.Perso-Renforcement dicipli	3														
5JE02M08	EC	504.1 Ini. aux techniques - Pratiques graphiques contemp		1,5		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
5JE02M09	EC	504.2 Préparation au stage (PPP)		1,5		2 et +		Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier et soutenance	1		non	Oui
5JU02M05	UE	UE 505 Art et espaces - Renforcement disciplinaire	3														
5JE02M10	EC	505.1 Séminaire recherche et création (Art et espaces)		1,5		2 et +		production plastique et dossier	2 et +		non	production plastique et dossier	production plastique et dossier	1 et+		non	Oui
5JE02M11	EC	505.2 Art, espace et public		1,5		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
5JU02M06	UE	UE 506 Psychologie des arts - Renforcement disciplinaire	3														
5JE02M12	EC	506.1 Psychologie des arts-Anthropologie des arts plasti.		3		1		Dossier			non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9					Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement									
5JU02M07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3														
5JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante															
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz															
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM05	EC	Chinois S5															
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5															
5JEYBM07	EC	Suédois S5															
6JS02M01	SEM	Semestre 6	30														
6JU02M01	UE	UE 601 Séminaire – approches critiques et professionnelles	6														
6JE02M01	EC	601.1 Séminaire Recherche et création - Projet personnel		3		2 et +		Production plastique et Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier	1 et+		non	Oui
6JE02M02	EC	601.2 Parcours professionnels artistiques		3		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JU02M02	UE	UE 602 Dimension critique de l'art contemporain	6														
6JE02M03	EC	602.1 Approches critiques de l'exposition		2		1		Dossier			non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JE02M04	EC	602.2 Histoire de l'art - Art contemporain & actu artist		2		2		Ecrit	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JE02M05	EC	602.3 Littérature - Art contemporain et pluralité disciplin		2		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JU02M03	UE	UE 603 Art et Démarches exploratoires	6														
6JE02M06	EC	603.1 Initiation aux techniques - Vidéo		3		2		Productions plastiques	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JE02M07	EC	603.2 Art et politique - Anthropologie des arts plastiques		3		2		Ecrit, Dossier, et/ou Devoir sur table	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9														
6JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S6	9														
6JU02M04	UE	UE 604 Prat. bidi-Le dessin contemporain-Renforcement discip	3														
6JE02M08	EC	604.1 Pratiques bidimensionnelles - Le dessin contemporain		3		2		productions plastique(s) + présentation(s)	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	Oui
6JU02M05	UE	UE 605 Pratiques tridimensionnelles-Renforcement disciplin	3														
6JE02M09	EC	605.1 Pratiques tridimensionnelles		3		2		production(s) plastique(s) et présentation(s)	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non	Oui
6JU02M06	UE	UE 606 Critique et médiation - Renforcement disciplinaire	3														
6JE02M10	EC	606.1 La critique de l'art		1,5		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
6JE02M11	EC	606.2 Médiation de l'art		1,5		2		Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9	3				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement									
6JU02M07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3	3													
6JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		1													
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz															
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz															
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz															
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz															
6JEYBM05	EC	Chinois S6															
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6															
6JEYBM07	EC	Suédois S6															
6JT02M01	STG	607.2 Stage obligatoire		2		1		Dossier	1		non	Dossier	Dossier	1		non	Oui