Règles particulières

Licence Arts plastiques

Redoublement:

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cina

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée : <u>L1 :</u> 1 <u>L2 :</u> 1 <u>L3 :</u>

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants : <u>Au semestre</u> : oui <u>A l'année :</u> oui

Absence justifiée: L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation

Absence injustifiée: Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (Absence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Stage:

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

En L2 aucun stage n'est directement inscrit dans la maquette mais il est autorisé de proposer un stage court sur la base du volontariat, les modalités sont alors à définir avec l'enseignant référent. Non réglementaire - phrase supprimée

Certificat SENSE:

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2024-2025 Licence Arts plastiques - 1ère année

						SE	SE	Modalité alternative prévue en	Paramétrage APOGEE									
Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	ET EA C	Nature Nature	Durée	Coef	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	/ Durée	ET organisé par l'administration	cas d'événement	Conservat° 1 an Oui/Non		
1JU02M01		Semestre 1 UE 101 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6	6														
1JE02M01	EC	101.1 Initiation aux techniques "abstract" & figurat""		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	dossier	Oui		
1JE02M02	EC	101.2 initiation aux techniques. Analyses & expérimentat°		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Oui		
1JU02M02	UE	UE 102 Art et corps	6	6						presentation	presentation							
1JE02M03	EC	102.1 Pratiques tridimensionnelles "Le rapport au modèle"		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	production(s) plastique(s) +	production(s) plastique(s) +	1 et +		non		Oui		
1JE02M04	EC	102.2 Gestes-Art contemporain et pluralité des champs discip		3	2	Dossier	2		Non	dossier	dossier	1		Non	dossier	Oui		
1JU02M03	UE	UE 103 Approches théoriques de l'art - 1	6	6														
1JE02M05 1JE02M06	EC EC	103.1 Approche philosophique de l'art 103.2 Histoire de l'art : les Avant-gardes historiques		3	1	Dossier Examen écrit	2 2h		Non Oui	dossier	dossier Examen écrit	1	2h	Non oui	dossier	Oui Oui		
1JU02M04	UE	UE 104 Transversales	3	3														
1JE02M07	EC	104.1 NUMOC 104.2 PPP		1,5		·		dalités o		aissances et des compétenc						Oui		
1JE02M08 1JC02M02	EC CHOI	Choix UE105 Mineure	3	1,5	2	Dossier	2		Non	dossier	dossier et soutenance	1		Non		Oui		
1JU02M05	UE	UE105 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M09	EC	UE105 EC1 Sciences de l'art			1	écrit	2h		oui		écrit	1	2h	oui				
1JC02M03	CHOI	UE105 (voir liste pour autres mineures) Choix UE106 Mineure	3	3		Voir les modalités de cont	röle des d	connais	sances et des compé	etences de la mineure choisi	e dans la licence dont le choix d	epend						
1JU02M06	UE	UE106 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
1JE02M10	EC	UE106 EC1 Histoire de l'Art moderne		3	2		2		Non	Dossier	Dossier	1		Non		Oui		
1JU02M07	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3	3		Voir les modalités de cont	rôle des c	onnais	sances et des compé	tences de la mineure choisi	e dans la licence dont le choix de	épend						
1JC02M04	CHOI	UE 107 Langue & internationalisation de la formation Choix Langue vivante	3	2														
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz				-												
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes												
1JEYBM06 1JEYBM07	EC EC	EC Néerlandais S1 EC Suédois S1																
1JE02M11	EC	UE 107 EC2 Internationalisation de la formation		1		 												
2JS02M01	SEM	Semestre 2	30															
2JU02M01	UE	UE 201 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	6							production(s) plastique(s) +	production(s) plastique(s) +							
2JE02M01	EC	201.1 Initiation aux techmise en oeuvre des tech. graphiq.		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	présentation	présentation	1 et +		non		Oui		
2JE02M02	EC	201.2 Pratiques bidimensionnelles		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non	dossier	Oui		
2JU02M02	UE	UE 202 Art et espace	6	6														
2JE02M03	EC	202.1 Pratiques tridimensionnelles - Le rapport au volume		3	2 et +	productions plastiques + présentation	2 et +		non	production(s) plastique(s) + présentation	production(s) plastique(s) + présentation	1 et +		non		Oui		
2JE02M04	EC	202.2 ArchitArt contemporain & pluralité des champs discip		3	2	Dossier	2		Non	Dossier	Dossier	1		Non		Oui		
2JU02M03 2JE02M05	UE EC	UE 203 Approches théoriques de l'art - 2 203.1 Sociologie - Anthropologie des arts plastiques	6	6 3	1	Dossier	1		Non	Dossier	Dossier	1		Non		Oui		
2JE02M06	EC	203.2 Histoire de l'art : Antiquité & Moyen-âge		3	1	écrit	2h		oui		écrit	1	2h	oui	dossier	Oui		
2JU02M04	UE	UE 204 Transversales	3	3														
2JE02M07 2JE02M08	EC EC	204.1 NUMOC 204.2 PPP	1	1,5 1,5	2	Vo	ir les mod	alités d	de contrôle des conn Non	aissances et des compétenc dossier	es de NUMOC dossier et soutenance	1 1	1	Non	1	Oui Oui		
2JC02M02	CHOI	Choix UE205 Mineure	3	1,0		Dossici			Non	uossiei	aossici et soutenalité	1		NOII		Oui		
2JU02M05	UE	UE205 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
2JE02M09	EC	UE205 EC1 Art et anthropologie	2		1	écrit	2h		oui		écrit	1	2h	oui		Oui		
2JC02M03	CHOI	UE205 (voir liste pour autres mineures) Choix UE206 Mineure	3	3		Voir les modalites de cont	role des d	onnais	sances et des compé	tences de la mineure choisi	e dans la licence dont le choix de	epend						
2JU02M06	UE	UE206 Arts plastiques : Initiation théories Arts plastiques	3	3														
2JE02M10	EC	UE206 EC1 Histoire de l'Art contemporain			2 et +		2 et +		Non	Dossier	Dossier	-	1	Non		Oui		
2JU02M07	UE UE	UE206 (voir liste pour autres mineures) UE 207 Langue & internationalisation de la formation	3	3		Voir les modalités de cont	röle des c	onnais	sances et des compé	tences de la mineure choisi	e dans la licence dont le choix de	épend	T					
2JC02M04	CHOI	Choix Langue & Internationalisation de la formation	3	2														
2JEYBM01	EC	Anglais confirmé S2 ALL Metz												•				
2JEYBM02	EC	Allemand confirmé S2 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S2 ALL-SHS Metz																
2JEYBM03 2JEYBM04	EC EC	Espagnoi confirme S2 ALL-SHS Metz Italien confirmé S2 ALL-SHS Metz	1															
2JEYBM05	EC	Chinois S2				Voir les	modalité	s de co	ntrôle des connaissa	ances et des compétences d	es langues vivantes							
2JEYBM06	EC	Néerlandais S2																
2JEYBM07 2JEYBM08	EC EC	Suédois S2 UE207 EC2 Internationalisation DRIE	-	1														
232.300			1												L			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2024-2025 Licence Arts plastiques - 2ème année

_							SESSION		SESSION 2					Paramétrage APOGEE			
Code	Element s	Libellé		Coeff.	ET	EA	CC Nature	Durée	Coef	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
3JS02M01 3JU02M01	SEM	Semestre 3 UE 301 Pratiques des arts plastiques	30 6	6													
3JE02M01	EC	301.1 Initiation aux techniques - Peinture et couleur	ь	3		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		Oui
3JE02M02	EC	301.2 Pratiques tridimensionnelles - Installation		3	_	2 et +		2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		Oui
3JU02M02	UE	UE 302 Art et narration	6	6				- 0.									
3JE02M03	EC	302.1 Pratiques tridimensionnelles - récit et narration		3		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		Oui
3JE02M04	EC	302.2 Histoire de l'art - La Renaissance		3	1		Ecrit	2h		oui		écrit	1	2h	oui		Oui
3JU02M03	UE	UE 303 Esthétiques et sciences de l'art - 1	6	6													
3JE02M05	EC	303.1 Esthétique - Beau et imitation		3	Ш	1 et +	Dossier et/ou devoir sur table			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
3JE02M06 3JC02M01	EC CHOI	303.2 Sémiologie-Anthropologie des arts plastiques Choix du Parcours	9	3		1	Dossier			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
3JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S3	9	9	H												
3JU02M04	UE	UE 304 Séminaire-Initiation-Renforcement disciplinaire	3	3													
3JE02M07	EC	304.1 Séminaire-Init.rech.plastique perso. & analyse corpus		3	П	2 et +	Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier	1 et+		non		Oui
3JU02M05	UE	UE 305 Ecrire sur l'art - Renforcement disciplinaire	3	3													
3JE02M08	EC	305.1 Pratique artistique théorisée		1,5		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2		non		Oui
3JE02M09	EC	305.2 Texte sur l'art		1,5		2 et +	écrits	2 et +		non	écrit	écrit	1		non		Oui
3JU02M06	UE	UE 306 Histoire de l'art spécialisée-Renforcement discipli.	3	3													
3JE02M10	EC	306.1 Photographie-Art contemp. et pluralité des champs disc		1,5	_	1 et +	Dossier et/ou devoir sur table	2h		non	dossier	Dossier	1	2h	non		Oui
3JE02M11	EC	306.2 Histoire et problématiques de l'exposition	0	1,5	ш	2 et +	écrit	2 et +	21	non	écrit et soutenance	écrit	1	2h	oui		Oui
3JU02M07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 307 Langue & internationalisation de la formation	9	3			voir les modalites	ae com	roie de	s connaissances e	t des compétences des p	arcours etablissement					
3JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		3													
3JEYBM01	EC.	Anglais confirmé S3 ALL Metz															
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz															
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz															
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes											
3JEYBM05	EC	Chinois S3															
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3															
3JEYBM07	EC	Suédois S3									ı						
4JS02M01 4JU02M01	SEM	Semestre 4 UE 401 Initiation aux Pratiques des arts plastiques	30 6	6													
4JE02M01	EC	401.1 Pratiques bidimensionnelles	ь	3		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		Oui
4JE02M02	EC	401.2 Pratiques tridimensionnelles		3		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	2 et +	4h	non		Oui
4JU02M02	UE	UE402 Art et Démarches exploratoires	6	6													
4JE02M03	EC	402.1 Séminaire-Recherche et création-Problématisation		3		2 et +	Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier	1 et+		non		Oui
4JE02M04	EC	402.2 Histoire de l'art-Siècle des lumières & XIXe s		3	1		Ecrit	2h		oui		écrit	1	2h	oui		Oui
4JU02M03	UE	UE 403 Esthétique et sciences de l'art - 2	6	6													
4JE02M05	EC	403.1 Esthétique - Le sublime		3	Щ	1 et +	Dossier et/ou devoir sur table			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
4JE02M06	EC	403.2 Ethnologie-Anthropologie des arts plastiques		3	Ш	2 et +	Dossier et/ou devoir sur table	2 et +		non	écrit et soutenance	écrit	1		non		Oui
4JC02M01 4JH02M01	CHOI	Choix du Parcours Parcours Arts Plastiques S4	9	9	Н												
4JH02M01 4JU02M04	UE	UE 404 Atelier dirigé-Recherche & Création-Renf disciplinaire	3	3													
											1 Production plastique et						
4JE02M07	EC	404.1 Atelier dirigé de recherche et création artistique		3		2 et +	Productions plastiques et présentation	2 et +		non	oral	1 Production plastique et oral	1		non		Oui
4JU02M05 4JE02M08	UE EC	UE 405 Archives et collection - Renforcement disciplinaire 405.1 Séminaire recherche et création(Archives et collection	- 3	1,5		2 et +	Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier	1 et+		non		Oui
4JE02M09	EC	405.2 Muséographie et scénographie		1,5	H	2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1	1	non		Oui
4JU02M06	UE	UE 406 Transmission des arts - Renforcement disciplinaire	3	3		-				11011					11011		Oui
4JE02M10	EC	406.1 Transmission des arts plastiques		3		1	Dossier			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles - Entrepreneuriat,)	9				Voir les modalités	de cont	rôle de	s connaissances e	t des compétences des p	arcours établissement			•		
4JU02M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3	3													
4JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		3													
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz															
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz			l												
4JEYBM03 4JEYBM04	EC EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz			l		Vet-1	itác d-	ontrê!	dos connaisses	os at das sampátan	s langues vivantes					
4JEYBM05	EC	Chinois S4 Chinois S4			ł		voir les modal	ites de	Jontrole	e ues connaissance	es et des compétences de	s langues vivantes					
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4			1												
4JEYBM07	EC	Suédois S4			1												
4JT02M01	STG	407.2 Stage facultatif			П												
						-	•	•		-		-	-	•			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz Année universitaire 2024-2025 - Licence Arts plastiques - 3ème année

					SESSION 1							SESS	Modalité alternative	Paramétrage APOGEE			
Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	ET	EA C	CC Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuv es	Durée	ET organisé par l'administration	prévue en cas d'événement particulier	Conservat° 1 an Oui/Non
5JS02M01 5JU02M01	SEM	Semestre 5 UE 501 Pratiques des arts contemporains	30 6														
5JE02M01	EC	501.1 Initiation aux techniques - photographie		3		2	Productions plastiques + présentation	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non		Oui
5JE02M02	EC	501.2 Pratiques tridimensionnelles		3		2	Productions plastiques + présentation	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non		Oui
5JU02M02	UE	UE 502 Art et approches politiques	6	2	1	-4.	Deschartion elections	2-4-1			Dessies	Dandustina alastinus et fasit	1				Out
5JE02M03 5JE02M04	EC EC	502.1 Art, politique et manifeste 502.2 Art, politique et manifeste		2	_	et +	Production plastique Ecrit	2 et +		non	Dossier Dossier	Production plastique et écrit Dossier	1		non non		Oui Oui
5JE02M05	EC	502.3 Histoire de l'art - Art contemporain, 1960-90		2	1	_	Écrit	2h		oui	DOSSICI	écrit	1		oui		Oui
5JU02M03	UE	UE 503 Esthétiques et sciences de l'art - 3	6														
5JE02M06	EC	503.1 Esthétique des arts contemporains		3		et +	Dossier et/ou devoir sur table			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
5JE02M07 5JC02M01	EC CHOI	503.2 Art, Genre et Féminismes - Anthropologie des arts pla. Choix du Parcours	9	3		2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
5JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S5	9		-												
5JU02M04	UE	UE 504 Prat.graph.Contemp. & Proj.Perso-Renforcement dicipli	3														
5JE02M08	EC	504.1 Ini. aux techniques - Pratiques graphiques contemp		1,5		2	Dossier	2			Dossier	Dossier	1		non		Oui
5JE02M09 5JU02M05	EC UE	504.2 Préparation au stage (PPP)	3	1,5	2	et +	Dossier	2 et +		non	Dossier	Dossier et soutenance	1		non		Oui
5JE02M10	EC	UE 505 Art et espaces - Renforcement disciplinaire 505.1 Séminaire recherche et création (Art et espaces)	3	1,5	2	et+	production plastique et dossier	2 et +		non	production plastique et dossier	production plastique et dossier	1 et+		non		Oui
5JE02M11	EC	505.2 Art, espace et public		1,5		2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
5JU02M06	UE	UE 506 Psychologie des arts - Renforcement disciplinaire	3														
5JE02M12	EC	506.1 Psychologie des arts-Anthropologie des arts plastiq.		3		1	Dossier				Dossier	Dossier	1		non		Oui
5JU02M07	PAR UE	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,) UE 507 Langue & internationalisation de la formation	9			Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement											
5JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante															
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz															
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz															
5JEYBM04 5JEYBM05	EC EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz Chinois S5				Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes											
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5															
5JEYBM07	EC	Suédois S5															
6JS02M01	SEM	Semestre 6	30														
6JU02M01	UE	UE 601 Séminaire – approches critiques et professionnelles	6														
6JE02M01 6JE02M02	EC EC	601.1 Séminaire Recherche et création - Projet personnel		3	_	et +	Production plastique et Dossier Dossier	2 et +		non	Dossier Dossier	Dossier Dossier	1 et+		non non		Oui Oui
6JU02M02	UE	601.2 Parcours professionnels artistiques UE 602 Dimension critique de l'art contemporain	6	3		2	Dossiei	2		11011	Dossiei	Dossiei	1		non		Oui
6JE02M03	EC	602.1 Approches critiques de l'exposition		2		1	Dossier			non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
6JE02M04	EC	602.2 Histoire de l'art - Art contemporain & actu artisti		2		2	Ecrit	2		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
6JE02M05	EC	602.3 Littérature - Art contemporain et pluralité disciplin		2		2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
6JU02M03	UE	UE 603 Art et Démarches exploratoires	6	2		2	Duado etiana electiones	2			Dessies	Descier	1				Out
6JE02M06 6JE02M07	EC EC	603.1 Initiation aux techniques - Vidéo 603.2 Art et politique - Anthropologie des arts plastiques		3		2	Productions plastiques Ecrit, Dossier, et/ou Devoir sur table	2		non	Dossier Dossier	Dossier Dossier	1		non		Oui Oui
6JC02M01	CHOI	Choix du Parcours	9	,			Esting possibly by our beyon sur table			HOH	S G G G G G G G G G G G G G G G G G G G	5533/61	1		11011		Gui
6JH02M01	PAR	Parcours Arts Plastiques S6	9														
6JU02M04	UE	UE 604 Prat. bidi-Le dessin contemporain-Renforcement discip	3														
6JE02M08	EC	604.1 Pratiques bidimensionnelles - Le dessin contemporain		3		2	productions plastique(s) + présentation(s)	2		non	écrit et soutenance	ecrit et soutenance	1		non		Oui
6JU02M05	UE	UE 605 Pratiques tridimensionnelles-Renforcement disciplin	3														
6JE02M09	EC	605.1 Pratiques tridimensionnelles	2	3		2	production(s) plastique(s) et présentation(s)	2		non	écrit et soutenance	écrit et soutenance	1		non		Oui
6JU02M06 6JE02M10	UE EC	UE 606 Critique et médiation - Renforcement disciplinaire 606.1 La critique de l'art	3	1,5		2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui
6JE02M11	EC	606.2 Médiation de l'art		1,5	_	2	Dossier	2		non	Dossier	Dossier	1	<u> </u>	non non		Oui
3,202,11,11	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,)	9	3					de contrô		nces et des compétences de						34.
6JU02M07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3	3													
6JC02M02	CHOI	Choix Langue vivante		1													
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz															
6JEYBM02 6JEYBM03	EC EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz															
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz					Voir le	s modali	és de co	ntrôle des connai	ssances et des compétence	s des langues vivantes					
6JEYBM05	EC	Chinois S6					von ie	Juull		sic acs conflai		angues montes					
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6															
6JEYBM07	EC	Suédois S6									T	т					
6JT02M01	STG	607.2 Stage obligatoire		2		1	Dossier	1		non	Dossier	Dossier	1		non		Oui