

Règles particulières

Licence Musicologie

PT Musique et Culture

Redoublement :

En principe le redoublement n'est pas de droit, s'agissant d'une réponse pédagogique de l'équipe enseignante, destinée à permettre à l'étudiant de combler ses lacunes ayant conduit à un ajournement.

Toutefois chaque diplôme de licence peut spécifier le nombre de redoublements auquel un étudiant a droit sans avis du jury.

Le redoublement fait l'objet de l'établissement d'un contrat pédagogique spécifique validé par l'équipe enseignante et l'étudiant, précisant les modalités de celui-ci.

Dans tous les cas le nombre d'inscriptions annuelles au sein d'une même mention de licence, en vue de sa validation ne peut être supérieur à cinq.

Nombre de redoublements autorisés à l'année visée :	<u>L1 :</u>	2	<u>L2 :</u>	1	<u>L3 :</u>	1
---	-------------	---	-------------	---	-------------	---

Renonciation à la compensation proposée aux étudiants :	<u>Au semestre :</u>	non	<u>A l'année :</u>	non
---	----------------------	-----	--------------------	-----

Absence justifiée : L'étudiant doit justifier son absence auprès de son responsable ou de la scolarité dans les 8 jours qui suivent la tenue de l'épreuve. Au-delà son absence sera considérée comme injustifiée. La justification de l'absence est laissée à l'appréciation du responsable de la formation.

Absence injustifiée : Quel que soit le mode de contrôle, la mention ABI (ABsence Injustifiée) sera portée sur le relevé de notes à l'épreuve concernée. Le calcul entraîne la défaillance (DEF) à l'UE, au semestre, à l'année. L'étudiant conserve la possibilité de se présenter en deuxième session ou deuxième chance selon le mode de contrôle. Si une deuxième chance est prévue, elle ne donne pas lieu à deuxième session.

Aménagement d'épreuves en contrôle continu : Si une préconisation médicale du service de santé étudiante de l'UL pour l'aménagement d'une épreuve de contrôle continu ne peut être mise en oeuvre, une épreuve de substitution sera proposée à l'étudiant.e pendant la session officielle des examens (similaire au RSE).

Stage :

Tout stage doit se dérouler obligatoirement dans le cadre du cursus de formation, c'est-à-dire entre la date d'inscription administrative et la tenue du jury du diplôme.

Certificat SENSE :

Le Certificat SENSE doit être validé en entier pour permettre la délivrance du diplôme. Les étudiants disposent des 3 années de Licence pour valider les 3 modules du certificat ou des années 2 et 3 ou 3 en fonction de leur niveau d'entrée.

Légende/ Rappels

UE = Unité d'enseignements - une UE est toujours porteuse de crédits ECTS.

EC = Enseignement Constitutif d'une UE - seuls certains EC sont porteurs de crédits ECTS (voir modalités spécifiques par UE).

Lorsqu'un étudiant obtient au moins 10/20 de moyenne à une UE, cette UE est définitivement acquise (capitalisée). Lorsqu'un enseignement constitutif (EC) d'une UE est porteur de crédits ECTS, il est également définitivement capitalisé dès lors que l'étudiant y obtient au moins 10/20.

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 1ère année

Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	SESSION 1						SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage Conservation 1 an Oui/Non	
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens									
1J505M01	SEM	SEMESTRE 1	30														
1JU05M01	UE	UE 101 Musicologie historique	6														
1JE05M01	EC	UE101 EC1 Histoire de la musique : panorama			2				EA écrit	2			ET écrit	1	2h	Non	Non
1JE05M02	EC	UE101 EC2 Analyse musicale			2				EA oral et écrit - 2 épreuves 30/70	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non
1JU05M02	UE	UE102 Techniques de la musique	6														
1JE05M03	EC	UE102 EC1 Solfège/Formation musicale			1 ou +				EA écrit et/ou oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non
1JE05M04	EC	UE 102 EC2 Écriture			2				EA écrit - 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	2h	Non	Non
1JU05M03	UE	UE 103 Pratiques de la musique	6														
1JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non	Non
1JE05M06	EC	UE103 EC2 Pratique instrumentale CRR			1 ou +				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non
1JE05M07	EC	UE 103 EC3 Technique vocale				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Non	Non
1JE05M08	EC	UE 103 EC4 Initiation au piano CRR				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Non	Non
1JU05M04	UE	UE 104 Outils méthodologiques et informatiques	3														
1JE05M09	EC	104.1 NUMOC							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de NUMOC								
1JE05M10	EC	104.2 PPP			1				EA écrit (dossier)				EA écrit (dossier)	1		Non	Non
1JC05M02	CHOI	Choix UE105 Mineure	3														
1JU05M05	UE	UE105 Mineure 1 Musiques en contexte 1	3														
1JE05M11	EC	UE105 EC Musiques du monde et musiques improvisées				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	oui	Non
1JU05M06	UE	UE105 (voir liste pour autres mineures)	3						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend								
1JC05M03	CHOI	Choix UE106 Mineure	3														
1JU05M06	UE	UE106 Mineure : Musiques en contexte 2	3														
1JE05M12	EC	UE106 EC Musiques populaires 1				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	oui	Non
1JU05M07	UE	UE106 (voir liste pour autres mineures)	3						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences de la mineure choisie dans la licence dont le choix dépend								
1JU05M08	UE	UE 107 Langue & internationalisation de la formation	3														
1JC05M04	CHOI	Choix Langue vivante 1															
1JEYBM01	EC	Les langues à l'Université S1 - ALL-SHS Metz															
1JEYBM05	EC	EC Chinois S1							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								
1JEYBM06	EC	EC Néerlandais S1															
1JEYBM07	EC	EC Suédois S1															

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 1ère année

Code						Elément						Libellé						ECTS						Coeff.						SESSION 1										SESSION 2										Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier		Paramétrage																	
																														Contrôle Terminal Nombre d'épreuves				Contrôle Continu Nombre d'épreuves				Nature						Durée		Coef de chaque épreuve		Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)				Nature				Nbre d'épreuves		Durée		ET organisé par l'administration <i>oui/non</i>		Conservation 1 an <i>Oui/Non</i>							
																														Hors session officielle des examens		Pendant la session officielle des examens		Hors session officielle des examens		Pendant la session officielle des examens																																	
2JE05M14						EC						Anglais musicologique																		1												ET écrit						1h						ET écrit						1		1h		Non				Non	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 2ème année

						SESSION 1							SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage	
						Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)	Nature	Nbre d'épreuves	Durée			ET organisé par l'administration oui/non
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens											
3JS05M01	SEM	SEMESTRE 3	30																
3JU05M01	UE	UE 301 Musicologie historique	6																
3JE05M01	EC	UE301 EC1 Histoire de la musique : Baroque				1				ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non	Non	
3JE05M02	EC	UE301 EC2 Analyse musicale				2				EA écrit 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non	Non	
3JU05M02	UE	UE 302 Techniques de la musique	6																
3JE05M03	EC	UE302 EC1 Formation musicale				1 ou +				EA écrit et/or oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non	
3JE05M04	EC	UE302 EC2 Commentaire				2				EA écrit 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non	Non	
3JU05M03	UE	UE303 Pratiques de la musique	6																
1JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective				1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non	Non	
3JE05M05	EC	UE303 EC2 Initiation accompagnement piano				2				EA oral 2 épreuves 50/50				ET oral	1	20	Non	Non	
3JE05M06	EC	UE303 EC3 Technique vocale					1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Non	Non	
3JE05M07	EC	UE303 EC4 Pratique instrumentale CRR				1 ou +				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non	
3JC05M01	CHOI	Choix du Parcours	9																
3JH05M01	PAR	Parcours Musique	9																
3JC05M02	CHOI	UE 305 Ateliers de pratiques culturelles	3																
3JUJVM05	UE	Atelier Cercle de lecteur	3																
3JUJVM06	UE	Atelier d'écriture	3																
3JUJVM07	UE	FRAC - Atelier FRAC - Arts visuels contemporains	3																
3JUJVM08	UE	Atelier Cinéma	3																
3JUJVM09	UE	Atelier Peinture et imagerie	3																
3JU05M04	UE	UE304 Approfondissements disciplinaires 1 - mutualisée au parcours ECL	3																
3JE05M08	EC	UE304 EC1 Initiation à la direction				2				EA oral 2 épreuves 50/50				ET oral	1	20'	Non	Non	
3JE05M09	EC	UE304 EC2 Ecriture				2				EA écrit 2 épreuves 50/50				ET écrit	1	2h	Non	Non	
3JU05M05	UE	UE 306 Approfondissements disciplinaires 2	3																
3JE05M10	EC	UE306 EC1 Acoustique				1				ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non	
	EC	UE306 EC2 Méthodologie, outils numériques et orientation				1				EA écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non	
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9																
3JU05M06	UE	UE 307 Langue & internationalisation de la formation	3																
3JC05M03	CHOI	Choix Langue vivante																	
3JEYBM01	EC	Anglais confirmé S3 ALL Metz																	
3JEYBM02	EC	Allemand confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM04	EC	Italien confirmé S3 ALL-SHS Metz																	
3JEYBM05	EC	Chinois S3																	
3JEYBM06	EC	Néerlandais S3																	
3JEYBM07	EC	Suédois S3																	
Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes																			

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 2ème année

					SESSION 1					SESSION 2					Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage								
				Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves																		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non	Conservation 1 an Oui/Non							
4JS05M01	SEM	SEMESTRE 4	30																					
4JU05M01	UE	UE 401 Musicologie historique	6																					
4JE05M01	EC	UE401 EC1 Histoire de la musique : Classique				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non	Non							
4JE05M02	EC	UE401 EC2 Analyse musicale				2			EA écrit2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non	Non							
4JU05M02	UE	UE402 Pratiques de la musique	6																					
4JE05M03	EC	UE402 EC1 Formation musicale			1 ou +				EA écrit et/or oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non							
4JE05M04	EC	UE402 EC2 Commentaire d'écoute				2			EA écrit2 épreuves 50/50				ET écrit	1	1h30	Non	Non							
4JU05M03	UE	UE403 Techniques de la musique	6																					
2JE05M06	EC	UE403 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non	Non							
4JE05M05	EC	UE403 EC2 Accompagnement piano				2			EA oral2 épreuves 50/50				ET oral	1	20'	Non	Non							
4JE05M06	EC	UE403 EC3 Technique vocale				1			ET oral	20'			ET oral	1	20'	Non	Non							
4JE05M07	EC	UE 403 EC4 Pratique instrumentale CRR			1 ou +				EA oral, assiduité obligatoire - nombre d'épreuves et coeff variables				ET oral	1	20'	Non	Non							
4JC05M01	CHOI	Choix du Parcours	9																					
4JH05M01	PAR	Parcours Musique	9																					
4JU05M04	UE	UE 404 Approfondissements disciplinaires 1 - mutualisée au parcours ECL	3																					
4JE05M08	EC	UE 404 EC1 Initiation à la direction				2			EA oral2 épreuves 50/50				ET oral	1	20'	Non	Non							
4JE05M09	EC	UE 404 EC2 Écriture				2			EA écrit2 épreuves 50/50				ET écrit	1	2h	Non	Non							
4JU05M05	UE	UE 405 Ouverture disciplinaire	3																					
4JE05M10	EC	UE 405 EC Musique, arts et société				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Oui	Non							
4JU05M06	UE	UE 406 Approfondissements disciplinaires 2	3																					
4JE05M11	EC	UE 406 EC1 Organologie				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non							
	EC	UE 406 EC2 Méthodologie, outils numériques et orientation				1			EA écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non							
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement															
4JU05M07	UE	UE 407 Langue & internationalisation de la formation	3																					
4JC05M02	CHOI	Choix Langue vivante																						
4JEYBM01	EC	Anglais confirmé S4 ALL Metz							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes															
4JEYBM02	EC	Allemand confirmé S4 ALL-SHS Metz																						
4JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S4 ALL-SHS Metz																						
4JEYBM04	EC	Italien confirmé S4 ALL-SHS Metz																						
4JEYBM05	EC	Chinois S4																						
4JEYBM06	EC	Néerlandais S4																						
4JEYBM07	EC	Suédois S4																						

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 3ème année

					SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'évènement particulier	Paramétrage			
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)	Nature			Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration oui/non
					Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
5JSQWM01	SEM	SEMESTRE 5	30															
5JUQWM01	UE	UE 501 Musicologie historique	6															
5JEQWM01	EC	UE501 EC1 Histoire de la musique du XIXe siècle				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non	Non	
5JEQWM02	EC	UE501 EC2 Analyse			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50				ET écrit	1	1h30	Non	Non	
5JUQWM02	UE	UE 502 Pratiques de la musique	6															
1JE05M05	EC	UE103 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non	Non	
5JEQWM03	EC	UE502 EC1 Atelier de pratique et d'improvisation			2				EA oral - 2 épreuves - 50/50				ET oral	1	20'	Non	Non	
5JEQWM04	EC	UE 502 EC2 Direction de coeur			2				EA oral@2 épreuves 50/50@				ET oral	1	20'	Non	Non	
5JUQWM03	UE	UE 503 Musique, culture et société	6															
5JEQWM05	EC	UE 503 EC1 Médiation			1				EA - dossier à rendre				EA écrit (dossier)	1		Non	Non	
5JEQWM06	EC	UE 503.2 Sociologie				1			ET écrit	1h30			ET écrit	1	1H30	Non	Non	
5JEQWM07	EC	UE 503 EC3 Musiques populaires				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
5JEQWM08	EC	UE 503 EC4 Initiation à la recherche			1				EA - dossier à rendre				EA écrit - dossier	1		Non	Non	
5JCQWM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
5JHQWM01	PAR	Parcours Musique S5	9															
5JUQWM04	UE	UE 504 Approfondissements disciplinaires	3															
5JEQWM09	EC	UE 504 EC1 Gravure musicale				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non	
5JEQWM10	EC	UE 504 EC2 Ecriture			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50				ET écrit	1	2h	Non	Non	
5JUQWM05	UE	UE 505 Musiques en contexte 1	3															
5JEQWM11	EC	UE 505 EC Musique et image			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
5JUQWM06	UE	UE 506 Musiques en contexte 2	3															
5JEQWM12	EC	UE 506 EC Ethnomusicologie/Jazz				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
	UE	UE 505 Parcours ECL L3	3															
	EC	UE505 EC1 Formation musicale et commentaire pour CAPES				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non	
	EC	UE505 EC2 Culture musicale et artistique pour CAPES				1			ET écrit	4h			ET écrit	1	4h	Non	Non	
	PAR	Module ECL de l'INSPE sur ARCHE																
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9						Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement									
5JUQWM07	UE	UE 507 Langue & internationalisation de la formation	3															
5JCQWM02	CHOI	Choix Langue vivante																
5JEYBM01	EC	Anglais confirmé S5 ALL Metz																
5JEYBM02	EC	Allemand confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM04	EC	Italien confirmé S5 ALL-SHS Metz																
5JEYBM05	EC	Chinois S5																
5JEYBM06	EC	Néerlandais S5																
5JEYBM07	EC	Suédois S5																
6JSQWM01	SEM	SEMESTRE 6	30															
6JUQWM01	UE	UE 601 Musicologie historique	6															
6JEQWM01	EC	UE 601 EC1 Histoire de la musique XXe				1			ET écrit	3h			ET écrit	1	3h	Non	Non	
6JEQWM02	EC	UE 601 EC2 Analyse			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	1h30	Non	Non	
6JUQWM02	UE	UE 602 Pratiques de la musique	6															
2JE05M06	EC	UE203 EC1 Pratique musicale collective			1				EA (Quatuor), assiduité obligatoire - 1 épreuve	20'			ET oral	1	20'	Non	Non	
6JEQWM03	EC	UE 602 EC1 Atelier de pratique et d'improvisation			2				EA oral - 2 épreuves - 50/50				ET oral	1	20'	Non	Non	
6JEQWM04	EC	UE602 EC2 Direction de choeur			2				EA oral@2 épreuves 50/50@			ET oral de 20'	ET oral	1	20'	Non	Non	
6JUQWM03	UE	UE 603 Musique, culture et société	6															
6JEQWM05	EC	UE 603 EC1 Esthétique				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
6JEQWM06	EC	UE 603 EC2 Droit et gestion				1			ET écrit	1h			ET écrit	1	1h	Non	Non	
6JEQWM07	EC	UE 603 EC3 Musiques populaires				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
6JEQWM08	EC	UE 603 EC4 Stage et mémoire				1			Mémoire et soutenance de mémoire de stage (le stage doit impérativement être fait avant la fin du semestre)				Mémoire et soutenance de mémoire de stage (le stage doit impérativement être fait avant la fin du semestre)	1		Non	Non	
6JCQWM01	CHOI	Choix du Parcours	9															
6JHQWM01	PAR	Parcours Musique S6	9															
6JUQWM04	UE	UE 604 Approfondissements disciplinaires	3															
6JEQWM09	EC	UE 604 EC1 Gravure musicale				1			ET écrit	1H			ET écrit	1	1h	Non	Non	

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2026-2027 - Licence Musicologie PT Musique et Culture - 3ème année

					SESSION 1								SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'évènement particulier	Paramétrage
					Contrôle Terminal Nombre d'épreuves		Contrôle Continu Nombre d'épreuves		Nature	Durée	Coef de chaque épreuve	Epreuve RSE (dans le cadre du contrôle continu)	Nature	Nbre d'épreuves	Durée	ET organisé par l'administration <i>oui/non</i>		
Code	Elément	Libellé	ECTS	Coeff.	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens	Hors session officielle des examens	Pendant la session officielle des examens										
6JEQWM10	EC	UE 604 EC2 Commentaire			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
6JUQWM05	UE	UE 605 Musiques en contexte 1	3															
6JEQWM11	EC	UE605 EC1 Musique et arts plastiques				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
6JEQWM12	EC	UE 605 EC2 Musique et littérature				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
	UE	UE 605 Parcours ECL L3	3															
	EC	UE605 EC1 Harmonisation et arrangement pour CAPES				1			ET écrit	2h			ET écrit	1	2h	Non	Non	
	EC	UE605 EC2 Chant et arrangement clavier/instr pour CAPES			1				EA oral	20 min			EA oral	1	20 min	Non	Non	
		Module ECL de l'INSPE sur ARCHE																
6JUQWM06	UE	UE 606 Musique en contexte (2)	3															
6JEQWM13	EC	606.1 Musique assistée par ordinateur			2				EA écrit - 2 épreuves - 50/50				ET écrit	1	2h	Non	Non	
	PAR	Parcours Etablissement (ORION - ESHN - Agiles – Entrepreneuriat,...)	9		Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des parcours établissement													
6JUQWM07	UE	UE 607 Langue & internationalisation de la formation	3															
6JCQWM02	CHOI	Choix Langue vivante																
6JEYBM01	EC	Anglais confirmé S6 ALL Metz							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes									
6JEYBM02	EC	Allemand confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM03	EC	Espagnol confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM04	EC	Italien confirmé S6 ALL-SHS Metz																
6JEYBM05	EC	Chinois S6																
6JEYBM06	EC	Néerlandais S6																
6JEYBM07	EC	Suédois S6																