

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts - 1ère année

Code	Element s	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher 50/6/20	SESSION 1						SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat' 1 an Oui/Non
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuves		
7J557M01	SEM	Semestre 7	30														
7J1U57M01	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7J1E57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé			non
7J1U57M02	UE	UE 702 Méthodologies	6		Non												
7J1E57M02	EC	702-EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M03	EC	702-EC2 Outils de spécialisation					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1M57M01	MATI	Arts plastiques						2	Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1		NON
7J1M57M02	MATI	Projets culturels					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1M57M03	MATI	Cinéma					1		1 dossier			NON		1 dossier	1		NON
7J1M57M04	MATI	Arts de la scène						1ou2	Dossier et/ou oral			non	1 dossier	1 dossier			non
7J1M57M05	MATI	Musicologie					1		1 dossier			non		1 dossier			non
7J1U57M03	UE	703 Approche épistémologique	6		Non												
7J1E57M04	EC	703-EC1 Anthropologie du spectacle: arts, cinéma, théâtre					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M05	EC	703-EC2 Arts plastiques et poétique					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M06	EC	703-EC3 Littérature artistique					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M07	EC	703-EC4 Epistémologie et Histoire de la musicologie						2	1 oral et 1 dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier			non
7J1E57M08	EC	703-EC5 Espaces de l'art					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M09	EC	703-EC6 Théorie du cinéma					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1U57M04	UE	704 Qualité & Innovations artistiques	9		Non												
7J1E57M10	EC	704-EC1 Approche contemporaine de la scénographie					1		1 dossier			non		1 dossier			non
7J1E57M11	EC	704-EC2 Histoire et esthétique du cinéma						1ou2	Dossier, production et/ou oral			non	1 dossier	1 dossier			non
7J1E57M12	EC	704-EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M13	EC	704-EC4 Projets culturels : la question du patrimoine					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
7J1E57M14	EC	704-EC5 Histoire et enjeux de l'édition musicale						2	1 oral et un dossier		50/50	non	1 dossier	1 dossier			non
7J1E57M15	EC	704-EC6 Le corps spectatorial en arts plastiques						1ou2	Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1		NON
7J1U57M05	UE	UE 705 Langue et internationalisation de la formation	3														
7J1EYEM01	EC	Anglais S7 (Arts)							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								
8J557M01	SEM	Semestre 8	30														
8J1U57M01	UE	801 Initiation à la recherche	6		Non												
8J1E57M01	EC	801-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M02	EC	801-EC2 Accompagnement du projet personnel					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1M57M01	MATI	Arts plastiques					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1M57M02	MATI	Projets culturels					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1M57M03	MATI	Cinéma					1		1 dossier			NON		1 dossier	1		NON
8J1M57M04	MATI	Arts de la scène					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1M57M05	MATI	Musicologie					1		1 dossier			non		1 dossier			non
8J1U57M02	UE	802 Développement culturel local	6		Non												
8J1E57M03	EC	802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M04	EC	802-EC2 Théâtre et écriture					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M05	EC	802-EC3 Penser l'espace de création						1ou2	Dossier, production et/ou oral			NON	Dossier	Dossier	1		NON
8J1E57M06	EC	802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M07	EC	802-EC5 Institutions musicales et patrimoine						2	2 dossiers		50/50	non	1 dossier	1 dossier			non
8J1E57M08	EC	802-EC6 Workshop en arts plastiques					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1U57M03	UE	803 Arts, textes & Société	6		Non												
8J1E57M09	EC	803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image					1		1 écrit ou 1 dossier	2h		non		1 dossier			non
8J1E57M10	EC	803-EC2 Théâtre & mise en scène					1		1 dossier			non		1 dossier			non
8J1E57M11	EC	803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M12	EC	803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier ou 1 écrit			non
8J1E57M13	EC	803-EC5 Edition & gravure musicale					1		1 dossier			non		1 dossier			non
8J1E57M14	EC	803-EC6 Intermédiatités, théâtralité et réception					1		1 dossier ou 1 écrit			non		1 dossier			non
8J1P57M01	PRJ	804-EC1 Mémoire					1		mémoire			non		mémoire			Non
8J1T57M01	STG	804-EC2 Mémoire professionnel & stage					1		rapport de stage			non		rapport de stage			Non
8J1U57M05	UE	805 Langue et internationalisation de la formation	3														
8J1EYEM01	EC	Anglais S8 (Arts)							Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes								

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Arts de l'exposition et de la scénographie - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher s06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSBLM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUBLM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1							1 résumé		non	Non
9JUBLM01	UE	UE 901 Langue et internationalisation	3														
9JEYEM01	EC	Anglais S9 (Scéno+AP)					1							oral		non	
9JUBLM02	UE	UE 903 Techniques scénographiques et de spatialisation	6		Oui												
9JEBLM01	EC	UE903 EC1 Plans, ergonomie, maquettes					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM02	EC	UE903 EC2 Architecture					1							résumé		non	Oui
9JEBLM03	EC	UE903 EC3 Ateliers de scénographie et régie					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM04	EC	UE903 EC4 Modélisation 3D					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM05	EC	UE903 EC5 Techniques scéniques : son, lumière					1							résumé		non	Oui
9JUBLM03	UE	UE 904 Problématiques scéniques et d'exposition	6		Non												
9JEBLM06	EC	UE904 EC1 Actualités de la scénographie					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM07	EC	UE904 EC2 Droit de la culture et de la propriété intellect.					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM08	EC	UE904 EC3 Dispositifs d'exposition					1							résumé		non	Oui
9JEBLM09	EC	UE904 EC4 Muséographie et conservation					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM10	EC	UE904 EC5 Scénographie théâtrale					1							résumé		non	Oui
9JUBLM04	UE	UE905 Workshops théoriques et professionnels	9		Non												
9JEBLM11	EC	UE905.1 Ateliers "métiers de la scéno. et de l'expo."					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM12	EC	UE905 EC2 Pratique curatoriale					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM13	EC	UE905 EC3 Penser la scénographie					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
9JEBLM14	EC	UE905 EC4 Approche critique de l'exposition					1							1 dossier ou 1 écrit		non	Oui
0JSBLM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUBLM01	UE	UE1001 Mémoire	15		Oui												
0JPBLM01	PRJ	UE1001 EC1 Mémoire						2						écrit + soutenance			Non
0JUBLM02	UE	UE1002 Stage	15		Oui												
0JTBLM01	STG	UE1002 EC1 Stage						2						écrit + soutenance			Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Expertise et médiation culturelle - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher ≤06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSGWM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUGWM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6														
7JES7M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé			non
9JUGWM01	UE	901 Langue et internationalisation	3														
9JEYEM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)		1			1		1 exposé	-		non		1 dossier	1	-	non
9JUGWM02	UE	903 Economie, droit, gestion et politiques culturelles	7														
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie des arts et de la culture		1			1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM02	EC	903-EC2 Economie des arts et de la culture		1			X		1 dossier (au choix EC2 ou EC3)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM03	EC	903-EC3 Droit de la propriété intellectuelle		1			X		1 dossier (au choix EC2 ou EC3)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM04	EC	903-EC4 Gestion et management des productions artistiques		1			X		1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM05	EC	903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe		1			1		1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM06	EC	903-EC6 Administration des institutions culturelles		1			X		1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JUGWM03	UE	904 Expertise culturelle et évaluation de projets	7														
9JEGWM07	EC	904-EC1 Méthodes de l'histoire de l'art		1			1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM08	EC	904-EC2 Stratégies patrimoniales et dévelop. de territoires		1			1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM09	EC	904-EC3 Expertise des musiques actuelles		1			X		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM10	EC	904-EC4 Expertise du spectacle vivant		1			X		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM11	EC	904-EC5 Muséologie et conservation		1			1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM12	EC	904-EC6 Méthodologie de l'évaluation de projets		1			1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non
9JUGWM04	UE	905 Projets culturels : de la conception à la médiation	7														
9JEGWM13	EC	905-EC1 Conception et ingénierie de projets culturels		1			1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM14	EC	905-EC2 TIC appliquées à la médiation		1			1		1 réalisation	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM15	EC	905-EC3 Médiations et images animées		1			X		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM16	EC	905-EC4 Problématiques du commissariat d'exposition		1			X		1 dossier (au choix EC3 ou EC4)	-		non		1 dossier	1	-	non
9JEGWM17	EC	905-EC5 Conférences, rencontres avec des professionnels		1			1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non
0JSGWM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUGWM01	UE	1001 Mémoire	15														
0JPGWM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire		1			1		mémoire	-		non		mémoire		-	non
0JUGWM02	UE	1002 Stage	15														
0JTGWM01	STG	1002-EC1 Stage		1			1		rapport de stage	-		non		rapport de stage		-	non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts PT Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher <small><06/20</small>	SESSION 1				SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1an Oui/Non			
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE			Nature	Nbre d'épreuves	Durée
9JSQSM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUQSM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6															
7JES7M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé		non		
9JUGWM01	UE	901 Langue et Internationalisation	3															
9JEYM02	EC	Anglais S9 (EMC+Cinéma)					1		1 exposé	-		non		1 dossier	1	-	non	Dossier
9JUQSM01	UE	903 Arts et industries culturelles	9															
9JEGWM01	EC	903-EC1 Sociologie des arts et de la culture					1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Dossier
9JEQSM01	EC	903-EC2 Historiographie du cinéma					1		1 écrit ou 1 dossier ou 1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM02	EC	903-EC3 Histoire de la cinéphilie et des cinémathèques					1		1 dossier	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM03	EC	903-EC4 Esthétique du cinéma					1		1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM04	EC	903-EC5 Expertise culturelle : méthodes d'analyse					2		1 résumé + 1 oral	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM05	EC	903-EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques					1		1 résumé	-		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JUQSM02	UE	904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel	6															
9JEQSM06	EC	904-EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM07	EC	904-EC2 Droit et administration					1		1 écrit ou 1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM08	EC	903-EC3 Etude des marchés et des publics					1		1 dossier ou 1 oral			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM09	EC	904-EC4 Marketing et communication					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JUQSM03	UE	905Pratiques de la transmission du cinéma & de l'audiovisuel	6															
9JEQSM10	EC	905-EC1 Métiers de la distribution						2	1 dossier et 1 oral			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM11	EC	905-EC2 Métiers de l'exploitation					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEGWM15	EC	905-EC3 Médiations et images animées					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEGWM12	EC	905-EC4 Diff. "non commerciale" (festivals, associations...)					1		1 résumé			non		1 résumé	1	-	non	Oui
9JEQSM13	EC	905-EC5 Diffusion domestique (édition, télévision, VOD, SVOD)					1		1 dossier + 1 écrit + 1 oral	2h		non		1 dossier	1	-	non	Oui
9JEQSM14	EC	905-EC6 Préserv. & valorisation archives films & non-films					1		1 dossier			non		1 dossier	1	-	non	Oui
0JSQSM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUQSM01	UE	UE1001 Mémoire	15															
0JPQSM01	PRJ	UE1001 EC1 Mémoire					1		mémoire					mémoire	1		non	Non
0JUQSM02	UE	UE1002 Stage	15															
0JTQSM01	STG	UE1002 EC1 Stage					1		rapport de stage					rapport de stage	1		non	Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts PT Edition musicale et musicologie - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher ≤06/20	SESSION 1						SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature	Nbre d'épreuves		
9JSFUM01	SEM	SEM 9	30														
9JUFUM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non		1 résumé			non
9JUFUM01	UE	UE901 Langue et internationalisation	3		Oui												
7JEYEM01	EC	Anglais S7 (Arts)					2		1 écrit/1 oral	50/50	non	Oral	Oral	1		non	
9JUFUM02	UE	903 Notation musicale et paléographie	6		Oui												
9JEFUM01	EC	903-EC1 Philologie et paléographie avant 1600					2		1 dossier et un écrit	2h	50/50	non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM02	EC	903-EC2 Philologie et paléographie après 1600					2		1 dossier et un écrit	2h	50/50	non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM03	EC	903-EC3 Edition numérique					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JUFUM03	UE	904 Droit et gestion du patrimoine musical	6		Oui												
9JEFUM04	EC	904-EC1 Aspects de l'édition phonographique					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM05	EC	904-EC2 Propriété intellectuelle et musique					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM06	EC	904-EC3 Histoire et gestion des fonds musicaux					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM07	EC	904-EC4 Traitement bibliothéconomique des fonds musicaux					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JUFUM04	UE	UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales	9		Oui												
9JEFUM08	EC	905-EC1 Etudes de sources					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM09	EC	905-EC2 Rédaction de textes musicologiques					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM10	EC	905-EC3 Gravure musicale					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
9JEFUM11	EC	905-EC4 Edition critique					1		1 dossier			non	dossier	dossier		non	Oui
0JSFUM01	SEM	SEM 10	30														
0JUFUM01	UE	1001 Mémoire	15		Oui												
0JPFUM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire					2		Mémoire+soutenance			non	Mémoire+soutenance	Mémoire+soutenance		Non	Oui
0JUFUM02	UE	1002 Stage	15		Oui												
0JTFUM01	STG	1002-EC1 Stage					2		Stage+rapport+soutenance			non	Stage+rapport+soutenance	Stage+rapport+soutenance		Non	Oui

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Mise en scène et dramaturgie en Europe - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher ≤06/20	SESSION 1					SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non	
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration	RSE	Nature			Nbre d'épreuves
9JSMJM01	SEM	Semestre 9	30														
9JUMJM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6		Non												
7JE57M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé					1 résumé			non
9JUMJM01	UE	901 Langue et internationalisation	3		Oui												
9JEMJM01	EC	901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts					1		1 oral					1 oral			Non
9JUMJM02	UE	903 Droit et économie du spectacle vivant	3		Oui		1		1 dossier					1 dossier			NON
9JEMJM02	EC	903-EC1 Politiques culturelles comparées en Europe															
9JEMJM03	EC	903-EC2 Montage de projets scéniques															
9JUMJM03	UE	904 Histoire et esthétique des arts de la scène	9		Oui												
9JEMJM04	EC	904-EC1 Dramaturgies					1		1 dossier					1 dossier			Non
9JEMJM05	EC	904-EC2 Théories de l'acteur					1		1 dossier					1 dossier			Non
9JEMJM06	EC	904-EC3 Théâtre et interculturelité					1		1 dossier					1 dossier			Non
9JEMJM07	EC	904-EC4 Esthétiques scéniques					2		1 écrit + 1 dossier					1 dossier			Non
9JUMJM04	UE	905 Ateliers	9		Oui												
9JEMJM08	EC	905-EC1 Interprète dans un contexte européen					1		1 réalisation					1 dossier			Non
9JEMJM09	EC	905-EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau					1		1 réalisation					1 dossier			Non
9JEMJM10	EC	905-EC3 Pédagogie théâtrale/Theaterpädagogik					1		1 réalisation					1 dossier			Non
0JSMJM01	SEM	Semestre 10	30														
0JUMJM01	UE	1001 Mémoire	15		Oui												
0JPMJM01	PRJ	1001-EC1 Mémoire					1		Mémoire/ Soutenance					Mémoire / Soutenance			Non
0JUMJM02	UE	1002 Stage	15		Oui												
0JTMJM01	STG	1002-EC1					1		1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire					1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire			Non

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Arts plastiques et théories critiques - 2ème année

Code	Elements	Libellé	ECTS	Coeff.	Note plancher ≤06/20	SESSION 1			SESSION 2				Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier	Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non				
						ET	EA	CC	Nature	Durée	Coef CC	ET organisé par l'administration			RSE	Nature	Nbre d'épreuves	Durée
9JSTEM01	SEM	Semestre 9	30															
9JUTEM00	UE	UE 701/902 Initiation à la recherche	6															
7JES7M01	EC	701-EC1 Séminaire de recherche en arts					1		1 résumé			non	1 résumé		non			
9JUBLM01	UE	UE 901 Langue et internationalisation	3															
9JEYEM01	EC	Anglais S9 (Scéno+AP)		1			2et+		Dossiers et/ou oraux	-		NON	Dossier	Dossier ou oral	1	/	NON	Oui
9JUTEM01	UE	UE903 Approches théorique de l'art	6															
9JETEM01	EC	UE903.1 Arts et transversalité		1			2et+		Dossiers			NON	Dossier	Dossier	1	/	NON	Oui
9JETEM02	EC	UE903.2 L'artiste sans oeuvre : une éthique minimale		1			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON	Dossier, productions et/ou oral	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
9JETEM03	EC	UE903.3 Autonomie et mondialisation de l'esthétique		1			2et+		Dossier et oral			NON	Dossiers	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
9JUTEM02	UE	UE904 Méthodologie de la recherche en art	6															
9JETEM04	EC	UE904.1 Méthodologies critiques de la recherche en art		1			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON		Dossier, productions et/ou oral	1	/	NON	Oui
9JETEM05	EC	UE904.2 Pratiques artistiques socialement engagées		1			2et+		Productions plastiques et/ou dossier			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Production plastiques et/ou dossier	1	/	NON	Oui
9JUTEM03	UE	UE905 Créations et pratiques artistiques contemporaines	9															
9JETEM06	EC	UE905.1 Art et pratiques militantes et situées		1			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
9JETEM07	EC	UE905.2 Atelier de recherche création		1			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
9JETEM08	EC	UE905.3 Ecocritique des arts plastiques		1			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON	Productions plastiques et/ou dossier	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
0JSTEM01	SEM	Semestre 10	30															
0JUTEM01	UE	UE1001 Pratiques de la recherche	21		oui													
0JETEM01	EC	UE1001.2 Recherche et création en art		2			2et+		Dossier, productions et/ou oral			NON	Dossier, productions et/ou oral	Dossier ou présentation de travaux	1	/	NON	Oui
0JPTEM01	PRJ	UE1001.1 Mémoire		4			1		Mémoire et soutenance			NON		Mémoire et soutenance	1	/	NON	Oui
0JUTEM02	UE	UE1002 Stage	9															
0JTTEM01	STG	UE1002.1 Stage (8 sem.)					1		Rapport					Rapport	1	/		Oui