

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts - 1ère année

| Code | Element s | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher 50/6/20 | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat' 1 an Oui/Non |
|----------|-----------|--|------|--------|-----------------------|-----------|----|------|--|-------|---------|----------------------------------|-----------|----------------------|-----------------|--|--|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | Nbre d'épreuves | | |
| 7J557M01 | SEM | Semestre 7 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7JU57M01 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 résumé | | | non | | 1 résumé | | | non |
| 7JU57M02 | UE | UE 702 Méthodologies | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M02 | EC | 702-EC1 Méthodes et concepts : écriture du mémoire | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M03 | EC | 702-EC2 Outils de spécialisation | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JM57M01 | MATI | Arts plastiques | | | | | | 2 | Dossier, production et/ou oral | | | NON | Dossier | Dossier | 1 | | NON |
| 7JM57M02 | MATI | Projets culturels | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JM57M03 | MATI | Cinéma | | | | | 1 | | 1 dossier | | | NON | | 1 dossier | 1 | | NON |
| 7JM57M04 | MATI | Arts de la scène | | | | | | 1ou2 | Dossier et/ou oral | | | non | 1 dossier | 1 dossier | | | non |
| 7JM57M05 | MATI | Musicologie | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 7JU57M03 | UE | 703 Approche épistémologique | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M04 | EC | 703-EC1 Anthropologie du spectacle: arts, cinéma, théâtre | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M05 | EC | 703-EC2 Arts plastiques et poétique | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M06 | EC | 703-EC3 Littérature artistique | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M07 | EC | 703-EC4 Epistémologie et Histoire de la musicologie | | | | | | 2 | 1 oral et 1 dossier | | 50/50 | non | 1 dossier | 1 dossier | | | non |
| 7JE57M08 | EC | 703-EC5 Espaces de l'art | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M09 | EC | 703-EC6 Théorie du cinéma | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JU57M04 | UE | 704 Qualité & Innovations artistiques | 9 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M10 | EC | 704-EC1 Approche contemporaine de la scénographie | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 7JE57M11 | EC | 704-EC2 Histoire et esthétique du cinéma | | | | | | 1ou2 | Dossier, production et/ou oral | | | non | 1 dossier | 1 dossier | | | non |
| 7JE57M12 | EC | 704-EC3 Corps, espace, image dans le spectacle vivant | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M13 | EC | 704-EC4 Projets culturels : la question du patrimoine | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 7JE57M14 | EC | 704-EC5 Histoire et enjeux de l'édition musicale | | | | | | 2 | 1 oral et un dossier | | 50/50 | non | 1 dossier | 1 dossier | | | non |
| 7JE57M15 | EC | 704-EC6 Le corps spectatorial en arts plastiques | | | | | | 1ou2 | Dossier, production et/ou oral | | | NON | Dossier | Dossier | 1 | | NON |
| 7JU57M05 | UE | UE 705 Langue et internationalisation de la formation | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7JEYEM01 | EC | Anglais S7 (Arts) | | | | | | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes | | | | | | | | |
| 8J557M01 | SEM | Semestre 8 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8JU57M01 | UE | 801 Initiation à la recherche | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 8JE57M01 | EC | 801-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M02 | EC | 801-EC2 Accompagnement du projet personnel | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JM57M01 | MATI | Arts plastiques | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JM57M02 | MATI | Projets culturels | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JM57M03 | MATI | Cinéma | | | | | 1 | | 1 dossier | | | NON | | 1 dossier | 1 | | NON |
| 8JM57M04 | MATI | Arts de la scène | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JM57M05 | MATI | Musicologie | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 8JU57M02 | UE | 802 Développement culturel local | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 8JE57M03 | EC | 802-EC1 Cinéma Italien (1964-1984) et Festival de Villerupt | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M04 | EC | 802-EC2 Théâtre et écriture | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M05 | EC | 802-EC3 Penser l'espace de création | | | | | | 1ou2 | Dossier, production et/ou oral | | | NON | Dossier | Dossier | 1 | | NON |
| 8JE57M06 | EC | 802-EC4 Tourisme culturel & valorisation du patrimoine | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M07 | EC | 802-EC5 Institutions musicales et patrimoine | | | | | | 2 | 2 dossiers | | 50/50 | non | 1 dossier | 1 dossier | | | non |
| 8JE57M08 | EC | 802-EC6 Workshop en arts plastiques | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JU57M03 | UE | 803 Arts, textes & Société | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 8JE57M09 | EC | 803-EC1 Histoire de l'éducation à l'image | | | | | 1 | | 1 écrit ou 1 dossier | 2h | | non | | 1 dossier | | | non |
| 8JE57M10 | EC | 803-EC2 Théâtre & mise en scène | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 8JE57M11 | EC | 803-EC3 Enjeux du corps dans les arts plastiques | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M12 | EC | 803-EC4 Projets culturels: de la conception à la réalisation | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non |
| 8JE57M13 | EC | 803-EC5 Edition & gravure musicale | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 8JE57M14 | EC | 803-EC6 Intermédiatités, théâtralité et réception | | | | | 1 | | 1 dossier ou 1 écrit | | | non | | 1 dossier | | | non |
| 8JU57M04 | UE | 804 Mémoire | 9 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 8JP57M01 | PRJ | 804-EC1 Mémoire | | | | | 1 | | mémoire | | | non | | mémoire | | | Non |
| 8JT57M01 | STG | 804-EC2 Mémoire professionnel & stage | | | | | 1 | | rapport de stage | | | non | | rapport de stage | | | Non |
| 8JU57M05 | UE | 805 Langue et internationalisation de la formation | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 8JEYEM01 | EC | Anglais S8 (Arts) | | | | | | | Voir les modalités de contrôle des connaissances et des compétences des langues vivantes | | | | | | | | |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Arts de l'exposition et de la scénographie - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher s06/20 | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non | |
|----------|----------|---|------|--------|----------------------|-----------|----|----|--------|-------|-----------|----------------------------------|-----|----------------------|--|--|-----------------|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | | | Nbre d'épreuves |
| 9JSBLM01 | SEM | Semestre 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUBLM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | | | | | | 1 résumé | | non | Non |
| 9JUBLM01 | UE | UE 901 Langue et internationalisation | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEYEM01 | EC | Anglais S9 (Scéno+AP) | | | | | 1 | | | | | | | oral | | non | |
| 9JUBLM02 | UE | UE 903 Techniques scénographiques et de spatialisation | 6 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEBLM01 | EC | UE903 EC1 Plans, ergonomie, maquettes | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM02 | EC | UE903 EC2 Architecture | | | | | 1 | | | | | | | résumé | | non | Oui |
| 9JEBLM03 | EC | UE903 EC3 Ateliers de scénographie et régie | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM04 | EC | UE903 EC4 Modélisation 3D | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM05 | EC | UE903 EC5 Techniques scéniques : son, lumière | | | | | 1 | | | | | | | résumé | | non | Oui |
| 9JUBLM03 | UE | UE 904 Problématiques scéniques et d'exposition | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 9JEBLM06 | EC | UE904 EC1 Actualités de la scénographie | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM07 | EC | UE904 EC2 Droit de la culture et de la propriété intellect. | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM08 | EC | UE904 EC3 Dispositifs d'exposition | | | | | 1 | | | | | | | résumé | | non | Oui |
| 9JEBLM09 | EC | UE904 EC4 Muséographie et conservation | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM10 | EC | UE904 EC5 Scénographie théâtrale | | | | | 1 | | | | | | | résumé | | non | Oui |
| 9JUBLM04 | UE | UE905 Workshops théoriques et professionnels | 9 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 9JEBLM11 | EC | UE905.1 Ateliers "métiers de la scéno. et de l'expo." | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM12 | EC | UE905 EC2 Pratique curatoriale | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM13 | EC | UE905 EC3 Penser la scénographie | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 9JEBLM14 | EC | UE905 EC4 Approche critique de l'exposition | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 écrit | | non | Oui |
| 0JSBLM01 | SEM | Semestre 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUBLM01 | UE | UE1001 Mémoire | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JPBLM01 | PRJ | UE1001 EC1 Mémoire | | | | | | 2 | | | | | | écrit + soutenance | | | Non |
| 0JUBLM02 | UE | UE1002 Stage | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JTBLM01 | STG | UE1002 EC1 Stage | | | | | | 2 | | | | | | écrit + soutenance | | | Non |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Expertise et médiation culturelle - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher ≤06/20 | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non | |
|----------|----------|---|------|--------|----------------------|-----------|----|----|--|-------|---------|----------------------------------|-----|------------------|-----------------|--|--|-------|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | Nbre d'épreuves | | | Durée |
| 9JSGWM01 | SEM | Semestre 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUGWM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7JES7M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 résumé | | | non | | 1 résumé | | | non | Non |
| 9JUGWM01 | UE | 901 Langue et internationalisation | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEYEM02 | EC | Anglais S9 (EMC+Cinéma) | | 1 | | | 1 | | 1 exposé | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JUGWM02 | UE | 903 Economie, droit, gestion et politiques culturelles | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEGWM01 | EC | 903-EC1 Sociologie des arts et de la culture | | 1 | | | 1 | | 1 dossier | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM02 | EC | 903-EC2 Economie des arts et de la culture | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC2 ou EC3) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM03 | EC | 903-EC3 Droit de la propriété intellectuelle | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC2 ou EC3) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM04 | EC | 903-EC4 Gestion et management des productions artistiques | | 1 | | | X | | 1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM05 | EC | 903-EC5 Politiques culturelles comparées en Europe | | 1 | | | 1 | | 1 oral | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM06 | EC | 903-EC6 Administration des institutions culturelles | | 1 | | | X | | 1 réalisation ou 1 dossier (au choix EC4 ou EC6) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JUGWM03 | UE | 904 Expertise culturelle et évaluation de projets | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEGWM07 | EC | 904-EC1 Méthodes de l'histoire de l'art | | 1 | | | 1 | | 1 dossier | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM08 | EC | 904-EC2 Stratégies patrimoniales et dévelop. de territoires | | 1 | | | 1 | | 1 dossier | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM09 | EC | 904-EC3 Expertise des musiques actuelles | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC3 ou EC4) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM10 | EC | 904-EC4 Expertise du spectacle vivant | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC3 ou EC4) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM11 | EC | 904-EC5 Muséologie et conservation | | 1 | | | 1 | | 1 dossier | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM12 | EC | 904-EC6 Méthodologie de l'évaluation de projets | | 1 | | | 1 | | 1 résumé | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JUGWM04 | UE | 905 Projets culturels : de la conception à la médiation | 7 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEGWM13 | EC | 905-EC1 Conception et ingénierie de projets culturels | | 1 | | | 1 | | 1 dossier | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM14 | EC | 905-EC2 TIC appliquées à la médiation | | 1 | | | 1 | | 1 réalisation | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM15 | EC | 905-EC3 Médiations et images animées | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC3 ou EC4) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM16 | EC | 905-EC4 Problématiques du commissariat d'exposition | | 1 | | | X | | 1 dossier (au choix EC3 ou EC4) | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 9JEGWM17 | EC | 905-EC5 Conférences, rencontres avec des professionnels | | 1 | | | 1 | | 1 résumé | - | | non | | 1 dossier | 1 | - | non | Oui |
| 0JSGWM01 | SEM | Semestre 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUGWM01 | UE | 1001 Mémoire | 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JPGWM01 | PRJ | 1001-EC1 Mémoire | | 1 | | | 1 | | mémoire | - | | non | | mémoire | | - | non | Oui |
| 0JUGWM02 | UE | 1002 Stage | 15 | | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JTGWM01 | STG | 1002-EC1 Stage | | 1 | | | 1 | | rapport de stage | - | | non | | rapport de stage | | - | non | Oui |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts PT Métiers de la transmission du cinéma et de l'audiovisuel - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher <=06/20 | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1an Oui/Non | |
|----------|----------|---|------|--------|-----------------------|-----------|----|----|--------|-------|-----------|----------------------------------|-----|--------------------------------|--|---|-----------------|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | | | Nbre d'épreuves |
| 9JSQSM01 | SEM | Semestre 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUQSM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | | | | | | | | | | | | | |
| 7JES7M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | | | | | | 1 résumé | | non | |
| 9JUGWM01 | UE | 901 Langue et Internationalisation | 3 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEYEM02 | EC | Anglais S9 (EMC+Cinéma) | | | | | 1 | | | | | | | 1 exposé | - | non | |
| 9JUQSM01 | UE | 903 Arts et industries culturelles | 9 | | | | | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEGWM01 | EC | 903-EC1 Sociologie des arts et de la culture | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM01 | EC | 903-EC2 Historiographie du cinéma | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM02 | EC | 903-EC3 Histoire de la cinéphilie et des cinémathèques | | | | | 1 | | | | | | | 1 écrit ou 1 dossier ou 1 oral | - | non | Oui |
| 9JEQSM02 | EC | 903-EC3 Histoire de la cinéphilie et des cinémathèques | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | - | non | Oui |
| 9JEQSM03 | EC | 903-EC4 Esthétique du cinéma | | | | | 1 | | | | | | | 1 oral | - | non | Oui |
| 9JEQSM04 | EC | 903-EC5 Expertise culturelle : méthodes d'analyse | | | | | 2 | | | | | | | 1 résumé + 1 oral | - | non | Oui |
| 9JEQSM05 | EC | 903-EC6 Conférences, rencontres et sorties pédagogiques | | | | | 1 | | | | | | | 1 résumé | - | non | Oui |
| 9JUQSM02 | UE | 904 Etude de la filière cinématographique et audiovisuel | 6 | | | | | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM06 | EC | 904-EC1 Economie du cinéma et de l'audiovisuel | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM07 | EC | 904-EC2 Droit et administration | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM08 | EC | 903-EC3 Etude des marchés et des publics | | | | | 1 | | | | | | | 1 écrit ou 1 dossier | - | non | Oui |
| 9JEQSM08 | EC | 903-EC3 Etude des marchés et des publics | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier ou 1 oral | - | non | Oui |
| 9JEQSM09 | EC | 904-EC4 Marketing et communication | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JUQSM03 | UE | 905Pratiques de la transmission du cinéma & de l'audiovisuel | 6 | | | | | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM10 | EC | 905-EC1 Métiers de la distribution | | | | | | 2 | | | | | | 1 dossier et 1 oral | - | non | Oui |
| 9JEQSM11 | EC | 905-EC2 Métiers de l'exploitation | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEGWM15 | EC | 905-EC3 Médiations et images animées | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEGWM12 | EC | 905-EC4 Diff. "non commerciale" (festivals, associations...) | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 9JEQSM12 | EC | 905-EC4 Diff. "non commerciale" (festivals, associations...) | | | | | 1 | | | | | | | 1 résumé | - | non | Oui |
| 9JEQSM13 | EC | 905-EC5 Diffusion domestique (édition, télévision, VOD, SVOD) | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier + 1 écrit + 1 oral | 2h | non | Oui |
| 9JEQSM14 | EC | 905-EC6 Préserv. & valorisation archives films & non-films | | | | | 1 | | | | | | | 1 dossier | 1 | - | non |
| 0JSQSM01 | SEM | Semestre 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUQSM01 | UE | UE1001 Mémoire | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JPQSM01 | PRJ | UE1001 EC1 Mémoire | | | | | 1 | | | | | | | mémoire | 1 | - | non |
| 0JUQSM02 | UE | UE1002 Stage | 15 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JTQSM01 | STG | UE1002 EC1 Stage | | | | | 1 | | | | | | | rapport de stage | 1 | - | non |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz
Année universitaire 2024-2025
Master Arts PT Edition musicale et musicologie - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher ≤06/20 | SESSION 1 | | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non |
|----------|----------|--|------|--------|----------------------|-----------|----|----|--------------------------|-------|---------|----------------------------------|--------------------------|--------------------------|-----------------|--|--|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | Nbre d'épreuves | | |
| 9JSFUM01 | SEM | SEM 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUFUM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 résumé | | | non | | 1 résumé | | | non |
| 9JUFUM01 | UE | UE901 Langue et internationalisation | 3 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 7JEYEM01 | EC | Anglais S7 (Arts) | | | | | 2 | | 1 écrit/1 oral | | 50/50 | non | Oral | Oral | 1 | | non |
| 9JUFUM02 | UE | 903 Notation musicale et paléographie | 6 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEFUM01 | EC | 903-EC1 Philologie et paléographie avant 1600 | | | | | 2 | | 1 dossier et un écrit | 2h | 50/50 | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM02 | EC | 903-EC2 Philologie et paléographie après 1600 | | | | | 2 | | 1 dossier et un écrit | 2h | 50/50 | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM03 | EC | 903-EC3 Edition numérique | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JUFUM03 | UE | 904 Droit et gestion du patrimoine musical | 6 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEFUM04 | EC | 904-EC1 Aspects de l'édition phonographique | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM05 | EC | 904-EC2 Propriété intellectuelle et musique | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM06 | EC | 904-EC3 Histoire et gestion des fonds musicaux | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM07 | EC | 904-EC4 Traitement bibliothéconomique des fonds musicaux | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JUFUM04 | UE | UE905 Valorisation et diffusion de sources musicales | 9 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEFUM08 | EC | 905-EC1 Etudes de sources | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM09 | EC | 905-EC2 Rédaction de textes musicologiques | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM10 | EC | 905-EC3 Gravure musicale | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 9JEFUM11 | EC | 905-EC4 Edition critique | | | | | 1 | | 1 dossier | | | non | dossier | dossier | | | non |
| 0JSFUM01 | SEM | SEM 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUFUM01 | UE | 1001 Mémoire | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JPFUM01 | PRJ | 1001-EC1 Mémoire | | | | | 2 | | Mémoire+soutenance | | | non | Mémoire+soutenance | Mémoire+soutenance | | | Non |
| 0JUFUM02 | UE | 1002 Stage | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JTFUM01 | STG | 1002-EC1 Stage | | | | | 2 | | Stage+rapport+soutenance | | | non | Stage+rapport+soutenance | Stage+rapport+soutenance | | | Non |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Mise en scène et dramaturgie en Europe - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher ≤06/20 | SESSION 1 | | | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non | |
|----------|----------|--|------|--------|----------------------|-----------|----|----|---|-------|-----------|----------------------------------|-----|---|--|--|-----------------|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | RSE | Nature | | | Nbre d'épreuves |
| 9JSMJM01 | SEM | Semestre 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUMJM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | Non | | | | | | | | | | | | |
| 7JE57M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 résumé | | | | | 1 résumé | | | non |
| 9JUMJM01 | UE | 901 Langue et internationalisation | 3 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEMJM01 | EC | 901-EC1 Langue vivante appliquée aux arts | | | | | 1 | | 1 oral | | | | | 1 oral | | | Non |
| 9JUMJM02 | UE | 903 Droit et économie du spectacle vivant | 3 | | Oui | | 1 | | 1 dossier | | | | | 1 dossier | | | NON |
| 9JEMJM02 | EC | 903-EC1 Politiques culturelles comparées en Europe | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEMJM03 | EC | 903-EC2 Montage de projets scéniques | | | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUMJM03 | UE | 904 Histoire et esthétique des arts de la scène | 9 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEMJM04 | EC | 904-EC1 Dramaturgies | | | | | 1 | | 1 dossier | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JEMJM05 | EC | 904-EC2 Théories de l'acteur | | | | | 1 | | 1 dossier | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JEMJM06 | EC | 904-EC3 Théâtre et interculturelité | | | | | 1 | | 1 dossier | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JEMJM07 | EC | 904-EC4 Esthétiques scéniques | | | | | 2 | | 1 écrit + 1 dossier | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JUMJM04 | UE | 905 Ateliers | 9 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 9JEMJM08 | EC | 905-EC1 Interprète dans un contexte européen | | | | | 1 | | 1 réalisation | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JEMJM09 | EC | 905-EC2 Ecritures et dramaturgie de plateau | | | | | 1 | | 1 réalisation | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 9JEMJM10 | EC | 905-EC3 Pédagogie théâtrale/Theaterpädagogik | | | | | 1 | | 1 réalisation | | | | | 1 dossier | | | Non |
| 0JSMJM01 | SEM | Semestre 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUMJM01 | UE | 1001 Mémoire | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JPMJM01 | PRJ | 1001-EC1 Mémoire | | | | | 1 | | Mémoire/ Soutenance | | | | | Mémoire / Soutenance | | | Non |
| 0JUMJM02 | UE | 1002 Stage | 15 | | Oui | | | | | | | | | | | | |
| 0JTMJM01 | STG | 1002-EC1 | | | | | 1 | | 1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire | | | | | 1 rapport de stage pouvant être intégré dans le mémoire | | | Non |

Modalités de contrôle des connaissances et des compétences - M3C - UFR ALL-Metz

Année universitaire 2024-2025

Master Arts PT Arts plastiques et théories critiques - 2ème année

| Code | Elements | Libellé | ECTS | Coeff. | Note plancher ≤06/20 | SESSION 1 | | | SESSION 2 | | | | Modalité alternative prévue en cas d'événement particulier | Paramétrage APOGEE Conservat* 1 an Oui/Non | | |
|----------|----------|---|------|--------|----------------------|-----------|------|----|--------------------------------------|-------|---------|----------------------------------|--|--|---------|--------|
| | | | | | | ET | EA | CC | Nature | Durée | Coef CC | ET organisé par l'administration | | | RSE | Nature |
| 9JSTEM01 | SEM | Semestre 9 | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 9JUTEM00 | UE | UE 701/902 Initiation à la recherche | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 7JES7M01 | EC | 701-EC1 Séminaire de recherche en arts | | | | | 1 | | 1 résumé | | | non | 1 résumé | | non | |
| 9JUBLM01 | UE | UE 901 Langue et internationalisation | 3 | | | | | | | | | | | | | |
| 9JEYEM01 | EC | Anglais S9 (Scéno+AP) | | 1 | | | 2et+ | | Dossiers et/ou oraux | - | | NON | Dossier | Dossier ou oral | 1 / NON | Oui |
| 9JUTEM01 | UE | UE903 Approches théorique de l'art | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 9JETEM01 | EC | UE903.1 Arts et transversalité | | 1 | | | 2et+ | | Dossiers | | | NON | Dossier | Dossier | 1 / NON | Oui |
| 9JETEM02 | EC | UE903.2 L'artiste sans oeuvre : une éthique minimale | | 1 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | Dossier, productions et/ou oral | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 9JETEM03 | EC | UE903.3 Autonomie et mondialisation de l'esthétique | | 1 | | | 2et+ | | Dossier et oral | | | NON | Dossiers | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 9JUTEM02 | UE | UE904 Méthodologie de la recherche en art | 6 | | | | | | | | | | | | | |
| 9JETEM04 | EC | UE904.1 Méthodologies critiques de la recherche en art | | 1 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | | Dossier, productions et/ou oral | 1 / NON | Oui |
| 9JETEM05 | EC | UE904.2 Pratiques artistiques socialement engagées | | 1 | | | 2et+ | | Productions plastiques et/ou dossier | | | NON | Productions plastiques et/ou dossier | Production plastiques et/ou dossier | 1 / NON | Oui |
| 9JUTEM03 | UE | UE905 Créations et pratiques artistiques contemporaines | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 9JETEM06 | EC | UE905.1 Art et pratiques militantes et situées | | 1 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | Productions plastiques et/ou dossier | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 9JETEM07 | EC | UE905.2 Atelier de recherche création | | 1 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | Productions plastiques et/ou dossier | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 9JETEM08 | EC | UE905.3 Ecocritique des arts plastiques | | 1 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | Productions plastiques et/ou dossier | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 0JSTEM01 | SEM | Semestre 10 | 30 | | | | | | | | | | | | | |
| 0JUTEM01 | UE | UE1001 Pratiques de la recherche | 21 | | oui | | | | | | | | | | | |
| 0JETEM01 | EC | UE1001.2 Recherche et création en art | | 2 | | | 2et+ | | Dossier, productions et/ou oral | | | NON | Dossier, productions et/ou oral | Dossier ou présentation de travaux | 1 / NON | Oui |
| 0JPTEM01 | PRJ | UE1001.1 Mémoire | | 4 | | | 1 | | Mémoire et soutenance | | | NON | | Mémoire et soutenance | 1 / NON | Oui |
| 0JUTEM02 | UE | UE1002 Stage | 9 | | | | | | | | | | | | | |
| 0JTTEM01 | STG | UE1002.1 Stage (8 sem.) | | | | | 1 | | Rapport | | | | | Rapport | 1 / | Oui |