



DOMAINE ARTS LETTRES ET LANGUES

LICENCE MENTION LETTRES MODERNES

Année universitaire 2025/2026
LICENCE 1

Informations pratiques



Site de l'UFR : <http://all-metz.univ-lorraine.fr/>

- Site du département de lettres modernes :
<https://all-metz.univ-lorraine.fr/formation/lettres-modernes/presentation-du-departement-lettres-modernes>



UFR | ARTS
LETTRES
LANGUES • METZ

Responsables de la licence : Lettres Modernes

Responsable de la licence 1 :

Dominique RANAIVOSON

dominique.ranaivoson@univ-lorraine.fr

Responsable de la licence Lettres modernes :

Alex DEMEULENAERE

alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

Directeur du département Lettres modernes :

Alex DEMEULENAERE

alex.demeulenaere@univ-lorraine.fr

Contacter la secrétaire du département des lettres :

aurelie.rivollier@univ-lorraine.fr

Secrétariat du département des lettres : Mme Aurélie RIVOLLIER

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00. Sauf le mardi

Contacter le service formation : all-mz-scolarite-contact@univ-lorraine.fr

Horaires d'ouverture : de 9h00 à 11h30 et de 14h00 à 16h00.

Modalité d'études : présentiel

Cette licence est ouverte à la formation professionnelle

Pour contacter le service de la formation professionnelle :

M. Cyril LEBLANC : (03.72.74.76.97): cyril.leblanc@univ-lorraine.fr

Lieu de formation

Campus du Saulcy, Ile du Saulcy, 57000 Metz

• Numéro de téléphone de l'UFR Arts, lettres et Langues : 03.72.74.77.00



Inscription en Licence 1 pour les futurs bacheliers :

- 1^{er} étape : **Pré-inscription** à l'université sur le portail parcours sup de la mi-janvier à la mi-mars
- 2^{ème} étape : **Confirmation de l'inscription**, obligatoire dès les résultats du bac sur : www.univ-lorraine.fr
-

Admission directe :

En 1^{ère} année de L1 : titulaire d'un Baccalauréat (toutes sections), du DAEU ou d'un diplôme équivalent (Procédure parcoursup uniquement).

Autres cas :

L'admission se fait après examen d'un dossier de candidature qui est à retirer sur le site suivant : <http://ecandidat.univ-lorraine.fr>.

Pour intégrer le niveau Licence, tout titulaire d'un DUT ou d'un BTS ou tout autre diplôme devra passer par la procédure de dossier de candidature.



- ➞ Les **objectifs généraux** de la licence Lettres sont de doter l'étudiant d'une double culture, littéraire et linguistique, ainsi que d'une maîtrise de la communication écrite et orale. Parallèlement à l'acquisition de savoirs et de savoir-faire propres aux disciplines enseignées, l'étudiant est appelé à construire un projet personnel et professionnel qui lui ouvre des perspectives d'insertion à moyen ou long terme. Le choix offert entre différents parcours est de nature à encourager l'orientation vers un secteur d'activités donné.
- ➞ A travers les travaux écrits (dissertation, commentaire de texte, synthèse, dossier, rapport) et oraux (explication, exposé), l'étudiant apprend à confronter sa pensée avec les moyens linguistiques dont il dispose, de façon à en produire une expression organisée. En exerçant son jugement sur les textes, anciens et modernes, qui lui sont soumis, il acquiert une culture, mûrie au gré d'un travail personnel important et régulier, et développe une expertise dans les domaines littéraire et linguistique ; mais plus que tout, il acquiert la capacité à constamment interroger cette culture, selon une méthodologie rigoureuse.
- ➞ C'est cette double compétence, scientifique et méthodologique, qui le rend apte à l'exercice du métier d'enseignant, de journaliste, d'administrateur ou toute autre activité en lien avec la communication ou le traitement de l'information.





Se saisir des **EN**jeux **S**ociétaux et **E**nvironnementaux

Cette formation concerne l'ensemble des étudiants de licence de l'université de Lorraine.

Le certificat SENSE est obligatoire

Objectifs pédagogiques

Grâce à ce certificat SENSE, l'apprenant.e sera capable de :

- Comprendre les origines du changement climatique et de la perte de biodiversité, ainsi que leurs effets notamment sur la société humaine ;
Comprendre les enjeux de l'Égalité, la Diversité et l'Inclusion ;
Connaître et chercher à réduire les biais de perception liés au stéréotypes et préjugés ;
Participer aux débats citoyens en s'appuyant sur un socle de connaissances scientifiques ;
Connaître les leviers d'action permettant d'atténuer le changement climatique et la perte de
Biodiversité, ainsi que de s'adapter à ses dégradations environnementales
Connaître et savoir faire face aux violences et injustices portant atteinte au vivre-ensemble (discriminations, harcèlements, violences sexuelles et sexistes) ;
Comprendre la nature systémique des problèmes environnementaux et sociétaux et l'existence de chaînes de causalité complexes entre ces phénomènes ;
Percevoir qu'une multitude de futurs sont possibles et qu'il est important de les imaginer pour promouvoir des choix de société durable ;
Se mobiliser pour agir collectivement et individuellement ;
Prendre conscience de l'importance des valeurs dans l'action collective et interroger ses propres valeurs au regard des valeurs de durabilité, égalité et solidarité ;
- Porter un regard critique sur les discours et actions qu'il.elle rencontre en tenant compte de la complexité des contextes et de la diversité des enjeux

Déroulé Formation en ligne asynchrone



M. Julien ABED

Mme Stéphanie BERTRAND

M. Nicolas BRUCKER

M. Jean Frédéric CHEVALIER (lettres classiques)

M. Alex DEMELEUNAERE

M. Jacques ELFASSI (lettres classiques)

Mme Nina HUGOT

Mme Charlotte LACOSTE

Mme Magalie MYOUPPO

Mme Hélène PARENT

Mme Claire PLACIAL

Mme Dominique RANAIVOSON

Mme Marie SCARPA

M. Jean Michel WITTMANN



Calendrier pédagogique 2025-2026

Licences et masters hors cursus à stage long

Conseil de Collégium du 31/03/2025

Septembre 2025			Octobre 2025			Novembre 2025			Décembre 2025			Janvier 2026		
36	1	L	40	1	Me	44	1	S	49	1	L	01	1	J
	1	M		2	J		2	D		2	M		2	V
	3	Me		3	V		3	L		3	Me		3	S
	4	J		4	S		4	M		4	J		4	D
	5	V		5	D		5	Me		5	V	02	5	L
	6	S		6	L		6	J		6	S		6	M
	7	D		7	M		7	V		7	D		7	Me
37	8	L	41	8	Me	45	8	S	50	8	L		8	J
	9	M		9	J		9	D		9	M		9	V
	10	Me		10	V		10	L		10	Me		10	S
	11	J		11	S		11	M		11	J		11	D
	12	V		12	D		12	Me		12	V		12	L
	13	S		13	L		13	J		13	S		13	M
	14	D		14	M		14	V		14	D		14	Me
38	15	L	42	15	Me	46	15	S	51	15	L	03	15	J
	16	M		16	J		16	D		16	M		16	V
	17	Me		17	V		17	L		17	Me		17	S
	18	J		18	S		18	M		18	J		18	D
	19	V		19	D		19	Me		19	V	04	19	L
	20	S		20	L		20	J		20	S		20	M
	21	D		21	M		21	V		21	D		21	Me
39	22	L	43	22	Me	47	22	S	52	22	L		22	J
	23	M		23	J		23	D		23	M		23	V
	24	Me		24	V		24	L		24	Me		24	S
	25	J		25	S		25	M		25	J		25	D
	26	V		26	D		26	Me		26	V		26	L
	27	S		27	L		27	J		27	S		27	M
	28	D		28	M		28	V		28	D		28	Me
40	29	L	44	29	Me	48	29	S		29	L	05	29	J
	30	M		30	J		30	D		30	M		30	V
				31	V					31	Me		31	S

Février 2026				Mars 2026				Avril 2026				Mai 2026				Juin 2026				
05	1	D	4	09	1	D	7	14	1	Me	11	18	1	V	Férié		23	1	L	Jurys*
	2	L			2	L			2	J	* férié en moselle		2	S	2	M				
3	M	3		M	3	V			Férié	3	D	3	Me							
4	Me	4		Me	4	S				4	L	Examens terminaux	4	J						
5	J	5		J	5	D				5	M		5	V						
6	V	*UE parcours Etab L2		6	V	*UE parcours Etab L1/L3				6	Me		6	S	24	6	L			
7	S	5		7	S	8				7	M		7	J		Férié		7	D	2nde session écrite LAS
8	D			8	D					8	Me	8	V	Férié		8	L			
9	L		9	L	9		J			9	S	Examens terminaux	9	M						
10	M		10	M	10		V			10	D		10	Me						
11	Me		11	Me	11		S		11	L	Férié		11	J						
12	J		Jurys S1*	12	J		*Fin examens parcours établissement		12	M			12	V	25	12	D			
13	V			*UE parcours Etab L1/L3	13				Me	13		S	Examens							
14	S		6	14	S		9		14	J		Férié		14		D	Examens			
15	D	15		D	15	Me		15	V	Férié		15		L						
08	16	L		16	L	16		J	16	S	26	16		M	Examens					
	17	M		17	M	17		V	17	D		17	Me	Examens						
	18	Me		18	Me	18		S	18	L		18	J			Examens				
	19	J		19	J	19		D	19	M		19	V				Examens			
	20	V		*UE parcours Etab L2	20	V		*UE parcours Etab L1/L3	20	Me	20	S	Examens							
	21	S		Pause pédagogique	21	S		10	21	J	Férié	21		D	Examens					
	22	D	22		D	22	Me		22	V		22		L		Examens				
	09	23	L		23	L	23		J	23		S		23			M	Examens		
24		M	24		M	24	V		24	D		24	Me	Examens						
25		Me	25		Me	25	S		25	L	Férié		25		J		Examens			
26		J	26		J	26	D		26	M	Férié	26	V		Examens					
27		V	27		V	*UE parcours Etab L2	27		Me	27		S	27			L		Examens		
28		S	28		S	11	28		J	28		D	28	M		Examens				
				29	D			29	Me	* examen LAS		29	V	29			L	Examens		
					30	L		30	J		30	S	30	M						
				31	M							31	D							

Inscriptions

Inscriptions annuelles et réinscriptions (hors Parcoursup, MonMaster et Etudes en France) :

du 16/06/2025 (sous réserve de la disponibilité technique) au 03/10/2025

Parcoursup : Inscriptions en licence : à partir du 07/07/2025

Fin des inscriptions administratives : 03/10/2025

Inscriptions en réorientation du 01/12/2025 (inscriptions dans apogee à partir du 05/01/2026) au 27/02/2026

Parcours établissement et LAS

UE ou examens des parcours établissement : vendredi après-midi uniquement

* 5 décembre 2025 :

- après-midi : examens des parcours établissement - si examen final
- journée entière : examen LAS

* 23 janvier 2026 : après-midi : examens des parcours établissement - 2^{de} chance

* 10 avril 2026 : après-midi : fin des examens des parcours établissement

* 30 avril 2026 : Examen LAS toute la journée

* 15 juin 2026 : 2^{ème} session écrits LAS

* 17 au 19 juin : oraux LAS

* Jurys : Dates fixées pour l'ensemble des jurys, il ne s'agit pas de dates butoirs

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences générales

Les modalités de contrôle des connaissances (M3C) générales se trouvent sur le site de l'UFR à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



Ces modalités concernent l'organisation et la nature des enseignements, les ECTS, les régimes spéciaux d'études, le bonus étudiant, la césure.

Les modalités de contrôle des connaissances et des compétences spécifiques à la filière Lettres modernes

Pour consulter les modalités de contrôle des connaissances (examens) de la première et de la deuxième session ; vous devez vous rendre sur le site de l'UFR Arts, Lettres et Langues-METZ, à l'adresse suivante :

<http://all-metz.univ-lorraine.fr/scolarite-et-vie-etudiante/examen-et-m3c>



DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres modernes »
Semestre 1 de Licence (L1)
Responsable : Mme Dominique RANAIVOSON

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE101 Qu'est-ce que la littérature ?	24		EC1 La notion de littérature	6
		24	EC2 Analyse écrite et orale et MTU	
UE102 Sources de la littérature européenne	24		EC1 Présences des littératures anciennes	6
		24	EC2 Traditions, transmission	
UE103 Découverte du français	12	12	EC1 Les unités de langues : phonétique et morphologie	6
	12	12	EC2 Histoire de la langue française	
UE104 Transversales		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE105 Mineure			Consulter la liste des UE105 de l'UFR Arts, Lettres	3
UE106 Mineure			Consulter la liste des UE106 de l'UFR Arts, Lettres	3
UE107 Langue et internationalisation		12	EC1 Langue vivante : (au choix) Les langues à l'Université ou Chinois (débutant) ou Néerlandais (débutant) ou Suédois (débutant)	3
		12	EC2 Introduction à l'internationalisation	

Liste des mineures UE105-106 que peuvent choisir les étudiants de Lettres modernes

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE105 dans une filière et une UE106 dans une autre filière à l'UFR **Arts lettres et langues**

Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	T D		
LETTRES	UE105 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 1	3
	UE106 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 1	3
ANGLAIS	UE105 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	UE106 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	UE105 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
	UE106 Arts du spectacle		24	EC Techniques des arts de la scène	3
MUSIQUE	UE105 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques du monde et musiques improvisées	3
	UE106 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 1	3
ALLEMAND	UE105 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE106 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE105 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Sciences de l'art	3
	UE106 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art moderne	3

DOMAINE ARTS, LETTRES ET LANGUES : Mention, « Lettres Modernes »

Semestre 2 de Licence (L1)

Responsable : Mme Dominique RANAIVOSON

Intitulé de l'UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
	CM	TD		
UE201 Mouvements et histoire littéraire	24		EC1 Périodes de l'histoire littéraire	6
		24	EC2 Etude de cas	
UE202 Mythes et récits fondateurs	24		EC1 Figures et récits fondateurs	6
		24	EC2 Etude d'un mythe	
UE203 Découverte du français 2	12	12	EC1 La phrase simple : syntaxe et stylistique	6
	12	12	EC2 Du latin au français	
UE204 Transversales		20	EC1 NUMOC	3
		4	EC2 PPP	
UE205 Mineure			Consulter la liste des UE205 de l'UFR Arts, Lettres et langues / ou Parcours Professorat des écoles	3
UE206 Mineure			Consulter la liste des UE206 de l'UFR Arts, Lettres et langues / ou Parcours Professorat des écoles	3
UE207 Fondamentale transversale		18	EC1 Langue vivante (au choix) : Anglais ou Allemand ou Espagnol ou Italien ou Chinois ou Néerlandais ou Suédois	3
		20	EC2 Internationalisation DRIE	

Liste des mineures UE205-206 que peuvent choisir les étudiants de Lettres modernes

Les étudiants peuvent choisir les UE dans leur filière d'origine et choisir une UE205 dans une filière et une UE206 dans une autre filière à l'UFR **Arts lettres et langues**

Blocs Mineures au choix	Intitulé des UE	Volume horaire		Intitulé des matières	ECTS
		CM	T D		
LETTRES	UE205 Lettres	12	12	EC Langue et culture latine 2	3
	UE206 Lettres	12	12	EC Actualité de la littérature 2	3
ANGLAIS	UE205 Anglais	24		EC Découverte du monde anglophone par le cinéma	3
	UE206 Anglais	24		EC Découverte des pays du Commonwealth	3
ARTS DU SPECTACLE	UE205 Arts du spectacle	18		EC Répertoire théâtral	3
	UE206 Arts du spectacle	18		EC Films fondamentaux	3
MUSIQUE	UE205 Musique en contexte 1	24		EC1 Musiques de films	3
	UE206 Musique en contexte 2	24		EC Musiques populaires 2	3
ALLEMAND	UE205 Allemand personnalisation 1	6	6	EC1 Langue et expression	3
		6	6	EC2 Lecture de la presse allemande	
	UE206 Allemand personnalisation2		24	EC Culture des pays germaniques (Allemagne, Benelux...)	3
ARTS PLASTIQUES	UE205 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Arts et anthropologie	3
	UE206 Initiation aux théories des arts plastiques	24		EC Histoire de l'art contemporain	3